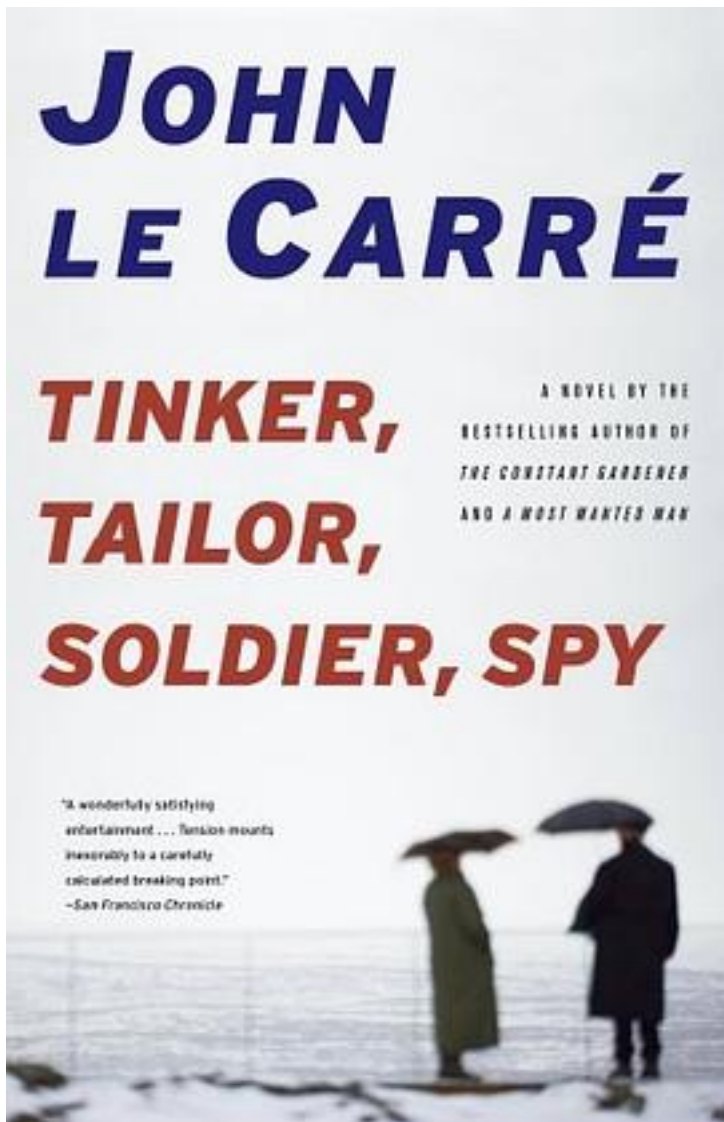


Tinker, Tailor, Soldier, Spy



[Tinker, Tailor, Soldier, Spy_下载链接1](#)

著者:Le Carre, John

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9781433261183

A #1 New York Times Best-Seller

This is the first book of John le Carre's 'Karla trilogy' and features British master spy George Smiley. Somewhere at the very highest levels of British Intelligence there stands a double agent, a 'mole,' implanted deep in its fabric, perhaps decades ago, by Moscow Centre. He can only be one of five men--brilliant, complicated men, proven in action--who have worked closely together through the years, respecting and depending on each other, despite the central imperative of their profession to trust no one. Of these five, it is George Smiley, perhaps the most brilliant and complicated of them all, who is tapped to dig out the mole and destroy him. And so Smiley embarks on his blind night walk, retracing path after path into his own past--its aliases, covers, sleights of hand--burrowing into the dust of unresolved episodes. John le Carre's classic novels deftly navigate readers through the intricate shadow worlds of international espionage with unsurpassed skill and knowledge and have earned him--and his hero, British Secret Service agent George Smiley--unprecedented worldwide acclaim.

作者介绍:

约翰·勒卡雷，原名大卫·康威尔，1931年声誉英国。18岁被英国军方情报单位招募，担任对东柏林的间谍工作；退役后在牛津大学攻读现代语言，之后于伊顿公学教授法文与德文。1959年进入英国外交部，同时开始写作。1963年以第三本著作《柏林间谍》一举成名，知名小说家格林盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”从此奠定文坛大师地位。

勒卡雷一生得奖无数，包括1965年美国推理作家协会的爱伦坡奖，1964年的英国毛姆奖、James Tait Black纪念奖，1988年获颁英国犯罪推理作家协会（CWA）终身成就奖，即钻石匕首奖（另外在1963年与1977年两次获颁匕首奖），以及意大利Malaparte Prize等等。2005年，CWA更是将其最高荣誉“金匕首奖中之奖”授予勒卡雷。至今已出版20部作品，已有11部被改编为电影和电视剧。

勒卡雷以亲身经历，加上独一无二的写作天赋，细腻又深刻地描写神秘而真实的间谍世界，塑造出一个个有血有肉的人物。两难的道德处境、暧昧的善恶定义，内容富含这里，情节引人入胜，读来欲罢不能，不愧为享誉全球的大师级作家！

目录:

[Tinker, Tailor, Soldier, Spy_下载链接1](#)

标签

评论

[Tinker, Tailor, Soldier, Spy_ 下载链接1](#)

书评

忍受着我不太喜欢的翻译风格和译林恶俗之极的封面，终于在南京回上海的火车上看完这本在手边放了好几年的书。这本书在国外，特别是英国应该非常出名，BBC 70年代拍的同名电视剧也同等出色，可是，这本小说在国内好像却没有太多人关注，即使去年奥斯卡上不朽的园丁颇出风头， ...

因为书虫兄要赠一本原版此书给我，赶紧悄悄的撕开塑料膜，坐在火车上一口气读完。老版本也见过，那惊悚的封面实在让人无心翻开。而新版的封面设计很让人有购买的冲动，一套买下来仿佛是DVD套装。如果去掉左下角那几个推荐者的名字更好些，难道勒卡雷本身号召力还不够？ 抱着...

本书并不好读，比我想象的英式轻松畅快也有差距，尤其是在整个行动开始后描述吉勒姆和史迈利分头行动的部分，真是各种人名，各种事件砸在一起，看得人一头雾水，抓

不到脉络，直到故事进行，几个重要人物的情况才逐渐被交待出来：圆场几位“巨头”，神秘的卡拉，关键人物吉姆·...

退休老头史迈利陷坐在沙发里，一边喝着马丁尼一边吞云吐雾，从目光呆滞至神采奕奕、由娓娓道来突然变得万分激动。带着无限怀念与伤感的氛围，讲述那些紧张刺激、充满危险的光荣日子？不，不是那么安全美好的过去式。他并没有真的离开中心，那栋圆场的五层老楼。只是他的身体暂...

这本书并不是“悬疑”类的间谍小说，或许这一点会让人很失望；这不是董乐山最好的译本，或许这更让人失望。书中没有完美的人物，没有英雄，没有皆大欢喜的结局，没有足够激烈的打斗；阴冷的伦敦，日不落帝国日渐衰落，焦点已经落在美苏争霸上了。剑桥的圆场，苏联的地鼠在...

原文出处：<http://www.douban.com/review/1047355/>，该文字经danzhu同意转载并修改过。

忍受着我不太喜欢的翻译风格和译林恶俗之极的封面，终于在南京回上海的火车上看完这本在手边放了好几年的书。这本书在国外，特别是英国应该非常出名，BBC 70年代拍的同名电视...

在读到这版之前听到的几乎都是关于董译的好评……而今终于拜读，就此举几个例子吧。一、句式奇特的：全世界坏人到处都在糟蹋我们的时代，你为什么要帮他们？斯蒂德·阿斯普莱叫他是童话中的教父。二、明显译错的：我们不用水手，因为与士兵同韵。（应为“与裁缝同...

文/蔡宸亦,杜方舒

约翰·勒卡雷无疑是间谍小说第一人。也许，像陀思妥耶夫斯基的《卡拉马佐夫兄弟》和《罪与罚》并未被归入犯罪推理小说一样，勒卡雷应当算是描写间谍题材的经典小说家才对。勒卡雷1963年以第三本著作《柏林谍影》一举成名，知名小说家格雷厄姆·...

原型：

本书海顿的原型毫无疑问是哈罗德·金·菲尔比，他是一名英国双面谍，曾经出卖许多英国特务给KGB，勒卡雷也是其中的一员。几年后，勒卡雷开始分析菲尔比的弱点以及诈欺手段，作为日后小说《锅匠 裁缝 士兵 间谍》当中，情报员乔治·史迈利 (George Smiley) 最想捉拿的目标...

今早得知，英国间谍小说大师约翰·勒卡雷（John le Carre）去世，享年89岁。2020年走了好多了不起的音乐家，临近岁末，这位非凡的作家也离开了。作为他的忠实读者，翻出过去写的一点文字作为悼念。
哪怕对勒卡雷的小说全无印象的人，也可能看过根据他作品改编的英剧《夜班经理...

“美国不再有力量进行它自己的革命……”
“在资本主义的美国，对群众的经济压迫已经根深蒂固，甚至列宁也无法预见。”
“地鼠理所当然地认为，特务工作是惟一真正可以衡量一个民族政治健康的东西，是它潜意识的真正表现。” 还是让意识随着勒卡雷的笔绪流动吧，如果想写小说...

看的第一本勒卡雷的书是《电话疑云》完全没有印象，第二本是《神秘朝圣者》被震了！在一本没了封面的外国现代惊险小说选第二集里，看了《锅匠、裁缝、士兵、间谍》通宵夜读，不管是哪个翻译版本的，都要感谢那些有识之士，真是顶级的阅读享受！

我从小喜欢看小说，也看过很多小说。在从前学校的氛围里，读小说是不务正业的表现之一。它与打台球、玩游戏等堕落行径的区别仅仅在于，看小说不用专门逃出学校。那时候，看金庸古龙固然不光彩，就是《红楼梦》、《复活》、《巴黎圣母院》之类的所谓世界名著，我也要把它当成...

[Tinker, Tailor, Soldier, Spy 下载链接1](#)