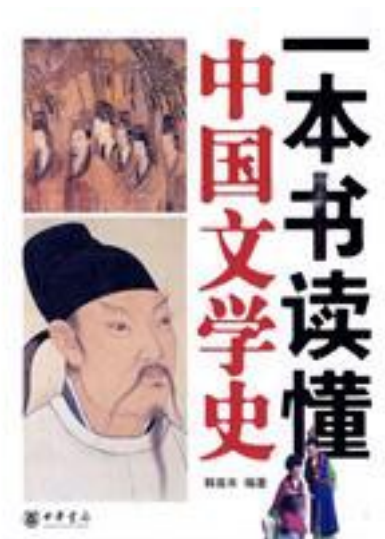


# 一本书读懂中国文学史



[一本书读懂中国文学史\\_下载链接1](#)

著者:韩高年

出版者:中华书局

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787101073515

《一本书读懂中国文学史》所描述的中国文学史范围限于远古到近代，按照此一时段中国文学发展的脉络，在内容的表述上分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、宋辽金、元代、明代、清代、近代九个时段。每部分先总述该段文学发展的总体风貌，然后对重点作家作品和文学流派、文学现象予以简明扼要地介绍，文字风格力求轻松活泼，或以幽默风趣之言揭示作家个性，或以纯净朴实之笔赏析奇文好诗，要以易于接受为原则。

作者介绍:

韩高年

1971年生，文学博士，西北师大文史学院教授、博士研究生导师。从事中国古代文学研究与教学工作，主要研究方向为先秦两汉文学与文化。著有《诗赋文体源流新探》（

巴蜀书社2004年)、《礼俗仪式与先秦诗歌演变》(中华书局2006年)等学术专著四部。发表学术论文60余篇,多篇论文被中国人民大学复印资料《中国古代近代文学研究》全文转载。多次参与国家社科基金项目,屡次获得省部级奖项。2009年被选为甘肃省领军人才,入选教育部新世纪优秀人才扶持计划。

目录: 先秦文学 中国文学的摇篮——上古神话 我国第一部诗歌总集——《诗经》  
《左传》: 叙事文学的最佳范本 《老子》: 失意文人的精神家园  
孔子和语录体散文《论语》 《孟子》: 论辩散文的典范 庄子笔下瑰奇浪漫的哲理散文  
《荀子》: 儒家思想集大成之作 伟大的爱国诗人屈原与楚辞  
《战国策》: 纵横捭阖的历史散文 宋玉与中国文学中悲秋伤逝的永恒母题  
先秦寓言的渊薮——《韩非子》 秦汉文学 李斯和《谏逐客书》 才高见妒的文学家贾谊  
刘安和《淮南子》 汉赋代表作家司马相如 滑稽文人东方朔和他的游戏之作《答客难》  
司马迁与史传文学的典范之作《史记》 扬雄及其辞赋  
汉乐府叙事诗中的双璧:《陌上桑》与《孔雀东南飞》  
班固与我国第一部纪传体断代史《汉书》 张衡对后世文学的多方面贡献  
文人五言诗的压卷之作:《古诗十九首》  
东汉政论文的代表:《论衡》与《潜夫论》 魏晋南北朝文学  
“三曹”“七子”与建安文学 竹林七贤与正始文学 西晋文坛的双子星座: 陆机、潘岳  
左思、刘琨对建安风骨的继承 “中兴第一”郭璞和游仙诗《搜神记》与鬼怪世界  
陶渊明和他的田园牧歌 狂傲放浪的山水诗人谢灵运 《世说新语》与魏晋风度  
文学批评家刘勰和《文心雕龙》 庾信文章老更成 南北朝民歌隋唐五代文学 初唐四杰  
陈子昂与“唐诗风骨” 王维和山水田园诗 “诗仙”李白 边塞诗人高适、岑参  
“诗史”杜甫 大历诗坛百态 韩愈、孟郊与崇奇尚怪之风 白居易与元稹  
杜牧、李商隐与晚唐文坛 唐代传奇小说与市井百态 花间鼻祖温庭筠  
“词中之帝”李煜宋辽金文学 王禹偁与宋初文坛 柳永词的市井情调 闲雅隽永的晏殊  
文坛领袖欧阳修 苏轼的人生与创作 黄庭坚与江西诗派 富艳精工的周邦彦词  
婉约词人李清照 历代诗人之冠: 陆游 爱国词人辛弃疾 江湖雅士姜夔与吴文英  
民族英雄文天祥的《正气歌》 元好问与金代诗歌 元代文学  
《全相平话五种》与元代说话艺术 关汉卿与《窦娥冤》 白朴和《梧桐雨》  
王实甫和《西厢记》 马致远与元初散曲 郑光祖和《倩女离魂》 南戏“四大传奇”  
张可久与元末散曲 回族诗人萨都刺 高明和《琵琶记》 为梅而生的诗人王冕明代文学  
罗贯中与《三国演义》 施耐庵与《水浒传》 刘基和寓言名作《郁离子》  
文坛宗主李梦阳 吴承恩的《西游记》 “狂人”徐渭和《四声猿》 王世贞及其文学创作  
叛逆文人李贽 汤显祖与《牡丹亭》 兰陵笑笑生的《金瓶梅》 袁宏道兄弟三人的创作  
冯梦龙与“三言” 清代文学 身仕两朝的诗入钱谦益与吴伟业 顾炎武与清初诗坛  
王士稹与康熙诗坛 纳兰性德和他的词作 洪昇和《长生殿》 蒲松龄与《聊斋志异》  
吴敬梓和《儒林外史》 曹雪芹与《红楼梦》 袁枚的生平和创作 桐城派的古文创作  
地方戏的勃兴和京剧的诞生 李汝珍与《镜花缘》 近代文学 首开风气的诗人龚自珍  
英雄的颂歌:《三侠五义》 落魄名士陈森的《品花宝鉴》 黄遵宪与“诗界革命”  
李宝嘉的《官场现形记》 女侠诗人秋瑾 刘鹗的《老残游记》 苏曼殊和他的哀情小说  
南社诗人柳亚子 汪笑侬与京剧改良  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[一本书读懂中国文学史\\_下载链接1](#)

标签

古代文学

文学史

历史

文学研究

文学

中国文学

中国史

## 评论

入门读物

-----  
科普，大众，菜单式书籍

-----  
本来想看冯友兰的书，原来这本书比较适合我的水平～

-----  
给我扫盲用挺好的~从图书馆借的最后一本书，真不舍得还.....

-----  
这本书绝对是“作者”的研究生写的，什么PARTY.美眉，看得我乳酸

-----  
竟然翻完了，瞬间觉得自己好low，哈哈哈还是古文有逼格。全书印象最深的是：东汉司马相如独步文坛。

-----  
适合中国文学入门版 . . . 作者年龄不是很大，记得写到贾谊时候，曾发出如此感叹 “如果真的是对的人等不到对的时间” “贾谊是个向往太阳的孩子 . . . ” 作者萌翻了 . . .

-----  
[一本书读懂中国文学史\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[一本书读懂中国文学史\\_下载链接1](#)