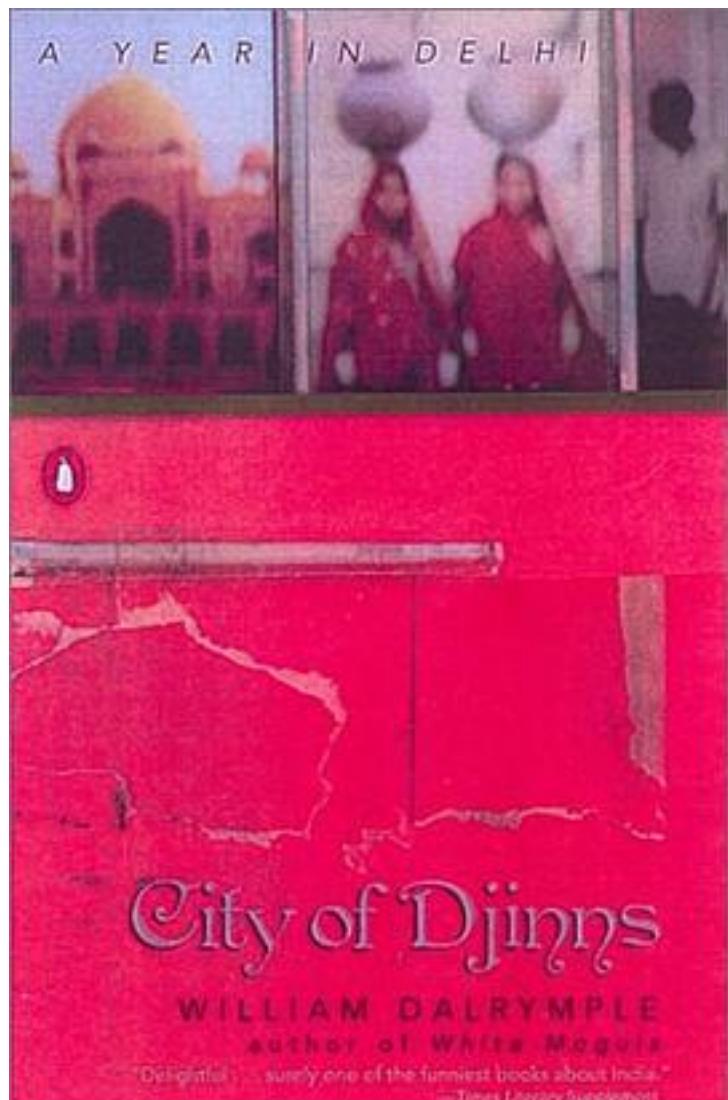


City of Djinns



[City of Djinns_下载链接1](#)

著者:Dalrymple, William

出版者:

出版时间:1996-5

装帧:

isbn:9780006375951

As Dalrymple's first book, "In Xanadu", traversed thousands of miles, now he traverses thousands of years. In the course of 12 months in Delhi, he peels back the successive encrusting layers of history, using both material and human remains of each of the eight cities of Delhi, interlacing innumerable stories with the present and ending with the Delhi creation myth contained in the great Indian epic "The Mahabharata".

作者介绍:

威廉·达尔林普 William

Dalrymple, 苏格兰人, 在佛斯海湾边长大。曾为《独立报》专栏作家。年方二十二岁便出版了畅销又备受好评的《在萨那都》, 此书曾于1990获得《约克郡邮报》的最佳处女作品奖, 以及苏格兰艺术协会春季图书奖。1989年他迁居德里, 在当地居住四年, 为本书搜集资料并为《星期天通讯》、《观察者》、《观察家》以及《周日时报》等报纸撰稿。曾获《周日时报》年度英国青年作家奖。威廉·达尔林普与艺术家奥利维亚·弗莱瑟结婚, 目前在伦敦和爱丁堡两地居住。

目录:

[City of Djinns 下载链接1](#)

标签

印度

游记

历史

English

评论

目前看过最好的印度游记, 或者说是作者对生活了一年的这座大城的献礼。从历史笈多王朝、图格鲁克王朝、莫卧儿奥朗泽布连年征战, 到伊本白图泰的旅行见闻, 英印帝国期间迁都城市规划勒琴斯、柯布西耶, 再到宗教神话摩诃婆罗多。大量建筑宗教词汇查的好辛苦

那么多座城市散落在德里，既新且旧

[City of Djinns 下载链接1](#)

书评

这本书是达尔林普的第二本东方游记，出版于1994年。第一本《在上都》（In Xanadu）完成时，作者年仅22岁。《在上都》记录了他追随马可波罗的足迹，从耶路撒冷一路东游至蒙古的经历。作者博古通今，妙笔生花不断，初出茅庐就一鸣惊人。《精灵之城》也沿袭了《在上都》的腔调，时...

达尔林普是一个苏格兰人，媒体的专栏作家。要为报纸提供与同行不一样的素材，最有效的途径就是到一个陌生的地方。他来到德里，一住四年，寄居在当地人家里，观察人文，搜索城市历史的蛛丝马迹，这是真正的旅游。

但即使是真正的旅游，距离真实的生活还是有很遥远的距离。这种观...

直到飞机抵达德里的英·甘地国际机场之前，我一直在匆忙地恶补行走印度的最基本的知识。等到身在印度时，才知道光有各种指南是不够的。幸亏我随身还有两本用来解闷的关于印度的小书《精灵之城》和《窥视印度》，恰好填补了在指南层次之上的阅读印度的空白。印度是我这个星期...

在德里原文化的土地上，虽然今日的庶民尊奉的依然以湿婆神居多，但目前最多的文物遗留是波斯与伊斯兰的渗透。尤其后者的影响，直接促使了佛教的衰落、婆罗门教的新融合，与锡克教的产生。

作者最大的感慨，是短短几十年过去英帝国时期文化的痕迹已经消失了许多。其实，如果他...

精灵之城指的是印度的新德里。作者是个英国记者，年少时在德里旅居一年，竟对这座满是废墟和嘈杂污糟的城池生出别样感情，在婚后偕同妻子再次旅居。并凭借其对建筑、艺术、历史、哲学的理解，追访搜寻这个城池的记忆。

看完这本书的时候，记忆便有些零散，隔几天之后更只剩些片...

市场上的旅游书籍汗牛充栋，能让我掏钱包的却很少。
我会买的，是我自称为泛旅游书籍一类，也许全书没有出现旅游两字，但介绍了当地的历史人文、风土人情，是除功略外的必修课。
《精灵之城：德里一年》就是此类书籍中的佼佼者，值得向爱好旅行、历史、文化、宗
...

在新德里书店，店主向我推荐这本书——这是在印度知名的畅销书作者。
我犹豫了，假如作者的叙述或描写太史实或者本地化，我肯定消化不来。
回头见同行的老外买了一本，她说，这位作者语言太迷人了，不能错过。呵呵，错过就错过了吧，也罢，就我这英文水平，...

所谓初到德里者必读，就是作者以一个外国人的角度，向外国人展现了印度首都最富魅力之处。
这里写了很多德里的历史，但是都是和作者个人的现实经历密切相连，或者说，作者但凡要写点历史，都要想办法将它和现实联系起来，哪怕到那废墟上实地走一走，绝不会上来就说公元多少多...

《精灵之城：德里一年》基本上是与奈保尔关于印度的三部曲是同时看的，写的都是印度，因此很多时候，都将这几本书的内容混杂在一起，难以区分。当然奈保尔的作品是相当有名了，而这本书则知道的人不多，但不管怎么样，他们对于印度的感受则是一致的。不过我唯一用以区...

在印度的异乡人强烈推荐此书..本人用RS 325
购于新德里的KUHAN-MARKET..热情的店主还外送了两个小书签..
还好有这本书伴我渡过了大吉岭上的那段呕吐的日子..本书是一苏格兰小伙子写于上世纪80年代..作为一本德里的旅游传记..作者用第一人称深刻地记录了在德里一年的所见所感.....

[City of Djinns 下载链接1](#)