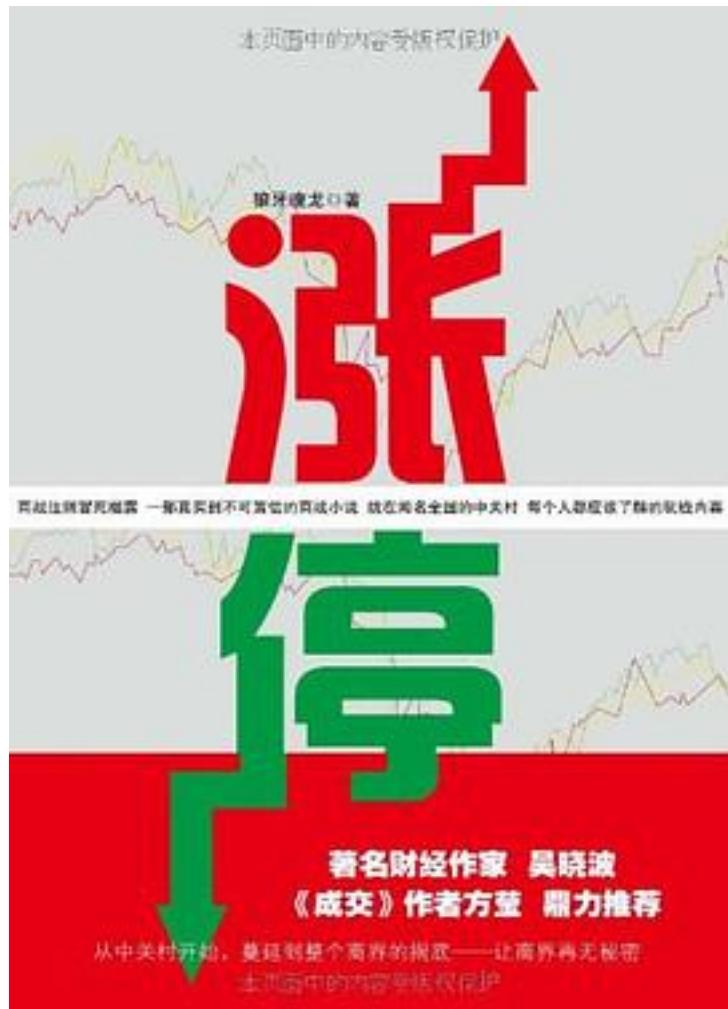


涨停



[涨停 下载链接1](#)

著者:狼牙瘦龙

出版者:华文出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787507531404

《涨停》讲述全民投资、集体股民的时代，对于资产操作内幕的窥视欲望已经无可阻挡

，而真正的内幕，永远在那些BOSS手中紧紧地捂着。中关村作为中国的硅谷，从这里管中窥豹，依然可以得到一些中国商界的内幕。

欧阳，中关村电子城的一个小老板。他的企业遭遇信任危机，无数供货商上门逼债，欧阳几乎跳楼。老同学巴永乐拔刀相助，是雪中送炭还是别有所图？

被逼债，被投资，被上市，被涨停……“被字诀”的人生命运，何时才是终点？一个个超级创意引发一次次超级涨停；各种资本、多方势力残酷角逐。股民趋之若鹜的表象背后，骗局往往比真相更真实。

《涨停》是一部揭示玩钱法则的商战小说，这是一部颠覆之作，未必极受欢迎，必定极具争议。

作者介绍：

狼牙瘦龙，1972年生，曾为军人，山东招远人，在《解放军文艺》《昆仑》《山东文学》《当代》等发表多部中短篇小说。作品《蒙地商道》获新浪大赛入围奖。

目录：

[涨停 下载链接1](#)

标签

商战

小说

涨停

中关村

文学价值很高的商战小说

中国文学

经济

文学

评论

故事不错，可是作者的文字功底实在……哎……

有点复杂及故弄玄虚

中关村，奇怪的写法

算是我最近看的比较差的一本书了，没有日本推理小说的严谨和引人入胜，没有中国古典文学的博大精深，连美国人写中国的小说都跟不上，哎。。。。

前半部很现实 后半部很魔幻 前半部很励志 后半部很荒诞

和股票实在没多大关系，到小说三分之二处才涉及到股票操弄，还非核心情节。荒诞可以，但弄个“卖屎”的噱头，就算是卡夫卡，还是没读通卡夫卡。通篇是传统写实的，荒诞的“外星人”项目太突兀了。

对欧阳来说 对金钱的追逐欲望和对狗粮的欲望差不多吧
当设好一个又一个圈子之后才发现自己也掉进了圈子里 面对资本与官僚这类对手
所谓个人的智慧真的不够用了

文笔太差，枯燥无味，这种级别的商战还不如看中国电视剧。俺没什么文化，读不出那么多内涵，也许你写的好一点我会有兴趣读下去。哎，不推荐，看着干燥的口渴

好一出剧，后半部分真是只有想不到，没有做不到。

人生如商场，涨停不断，起伏不定。

硬写的有点骗稿费的嫌疑

借壳上市的一个好故事，人物刻画略显单薄

新鲜辛辣 寓意深刻

涨停非常深刻，而且功夫在图外。

其实人和人之间还有爱的。靠股票生活的人，永远过不了安宁的生活。
事在人为，问题是由谁为而已...

看过最烂的一本书

读着心慌。

很不错，内心描述很细，真实。

[涨停](#) [下载链接1](#)

书评

青年作家狼牙瘦龙的《涨停》是一部很有意思的小说，从开篇的“欧阳想要变成一只狗”开始，便奠定了这部小说的主体基调。把老板写成狗，是《涨停》的一大大胆之处。通常情况下，狗的象征载体一般都在小人物身上，比如底层员工、学生等，就像“吃得比猪差，睡得比狗晚，起得比鸡…”

你们好，其实我是欧阳。在他死后他的灵魂便强行霸占了我原来的灵魂（这么说有点绕），我现在很快活，再也不用担心自己的东西被别人吞掉。每天散散步看看花花草草蓝天白云，呼吸着清新的空气偶尔遇见一两只我中意的狗。你们会问我每天吃什么，放心吧我过得很好，不跟你们说这么…

不是你的终究不会是你的，是你的逃也逃不掉掉也掉不了。
这就是所谓的宿命么？路不都是自己走出来的嘛，生命线在你手中由你掌控。

用尽手段，丢弃人性，只为更多的钱和利，钱再多也温暖不了你早已冰封的心，不是吗？我只想笑……不懂人为什么会这样。

看完此书，我表示鸭梨很大，对于即将踏入社会的毕业生而言，难免会觉得手足无措。人和人之间就没有信任可言么？

主人公有些神经质呢，可作者又似乎不是真的写他是神经质的，而是被神经质的。精神的分析有些令人费解啊，不过还是很好看！

两个昔日的老同学在商场之中以不是情感的化身而是钱利的化身。同学情谊、朋友情谊在这场战争中是那么不堪一击。

这部小说让我看到了人生的涨涨停停，原来不如商业的战场竟是越来越多的不甘和沦陷，难道那些欧阳们就真的守不住自己的心吗？

先是买了这本书，作者很有创意，虽然有些描写不是我喜欢的类型，但是对于其揭露的东西，却很让我震撼，觉得知道了很多东西，明白了很多事情和道理。新浪围脖的活动我参加了，希望能得到一本《竹马青梅》，毕竟这本书我已经买了，呵呵。

主人公在一次次的涨停中挣足了黑钱，在他最为成功的时刻他的妄想得到落实的时刻他突然醒了，歇斯底里的吼叫没人听见，他们都认为他是疯子。这是个疯狂的时代，说真话的没人信反被人笑，说谎话的大家拥着他捧着他。郁闷啦。

大家都知道的那个魏东，大家都知道的那个邬建平，大家都知道的三百四十四亿元的安哥拉大订单，大家都知道上海的“楼脆脆”事件，大家都知道的那个黄光裕，在书里，就是你们都认识的那个欧阳……

与先看看过的商战小说《输赢》、《圈子圈套》相比，这里写到的故事似乎更加赤裸裸，更加具有“江湖”气。然而，我在这里没有找到一个我所佩服的角度：在纷乱复杂，信用缺失的浮华背景下，在错综复杂的利益纠葛下，坚守自己内心原则的人。（比如输赢中的周锐）如果涨停更贴…

看惯了过去小说的那点真情，尽管有战场可也终有一个情字在。可是在这里，似乎很难看到，即使有那么一瞬也在利益面前瞬间崩塌。

假如你在进入股市前的一刹那会想起曾经有一个欧阳为了告诉你某只高科技概念股是骗你钱的真相而跳楼自杀了，那么他的这一跳便有了价值。

当欧阳看到北京的垃圾填埋场被那帮中外奸诈之徒包装成星际贸易的高科技概念股上市时，他一度被金钱迷失的良知被唤醒了，他以惊天一跳的悲壮牺牲，试图大声说出真相：这是一个骗局！

欧阳代表了一部分人，这部分人也许没有欧阳的神经质，可他们都有一个共同的特点就是贪婪。明明是领导着别人做事的人，居然还想成为他人脚下的狗？悲哉乎？

回头是岸，你不必活得这么累的，只要你放下一切，你能轻松自在地生活。话虽这么说，但有的地方就是无底洞，你只能一下下坠下坠，没有翻身的余地。

有多少东西是贵如人性的真善美呢？在这场硝烟弥漫的商战中，真善美一文不值，他们认为真善美不能给他们带来安全感，只有大把大把的金钱才是可靠的东西，甚至比人还可靠！

[涨停_下载链接1](#)