

审美自由论



[审美自由论_下载链接1](#)

著者:杜东枝

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787500485766

《审美自由论》主要是对美的自由本质特点的探讨。关于美学、美和审美的话题，是一

个永恒的话题，也是一个众说纷纭的话题，在中国这个特殊环境中尤其如此。但《审美自由论》除对美学上的基本问题加深了论证以外，同时对少有涉及的专题也提出了自己的看法。如对“美感与美在起源上的共时性”、“异化劳动与美的本质”、对“美学是什么”，以及对海德格尔的哲学美学的探讨，对李泽厚的解读等都是我在讲授研究生课程讲稿基础上整理成书的。《审美自由论》除了必须“人云亦云”的话外，尚有独抒己见的异端，与坊间流行的一些美学书籍并非完全一个路数。此外《审美自由论》下编论《浮士德》及意象美的文艺鉴赏批评的文字，也大都与审美自由相关。

作者介绍:

目录:

[审美自由论_下载链接1](#)

标签

中国

评论

来点美学启蒙

[审美自由论_下载链接1](#)

书评

[审美自由论_下载链接1](#)