

# 《集王羲之书圣教序》 技法精讲



[《集王羲之书圣教序》 技法精讲 下载链接1](#)

著者:傅建林|主编

出版者:紫禁城

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787800479700

《

《技法精讲》内容简介：故宫博物院紫禁城出版社将以多种形式陆续推出面向社会大众，全面介绍故宫珍藏历代重要书法作品的高品质出版物。本套技法精讲系列丛书第三辑，是本社针对故宫珍藏的历代名碑法帖而特别策划的深度学习与研究历代书法的技法类图书。精选故宫数以万计的碑帖藏品中最具代表性的作品，针对性地聘请对相关碑帖有专门研究的书法家根据自己多年的临写经验，分别从多种角度剖析讲解临写技巧。内容涉及基本点画、用笔特征（点法、横法、撇法、捺法、折法、钩法）、偏旁部首（偏旁组合法）、结体特征（包括难辨字、形近字、同字异形）等方面临习与研究名碑法帖而编写的参考书。

作者介绍：

目录：

[《集王羲之书圣教序》技法精讲 下载链接1](#)

标签

美术

书法

1

评论

基本笔画 偏旁部首 间架结构 同字异形

首观神采、次论章法、三审结字、四看笔墨临摹是

一个无数次的“试错--修正”的过程；意义是通过准确重复古人的书写而达到与古人接近的书写状态及心理状态，入古深浅就看这了；效果决定于认识，决定于对范本的心理体验程度，形有肉、筋、血！交流再现创造

[《集王羲之书圣教序》技法精讲 下载链接1](#)

## 书评

---

[《集王羲之书圣教序》技法精讲 下载链接1](#)