

漂洋过海去日本



[漂洋过海去日本_下载链接1](#)

著者:李媛 编

出版者:金城出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787802513761

《漂洋过海去日本:中国文化在异国生辉》内容简介: 徐福求药, 鉴真东渡。一千多年

前中国和日本之间就有了广泛而深入的交往，无数的官员、使者、士兵、学生等因各种原因往来于中日之间。正是这些普通人的来来往往，使博大精深的中华文化漂洋过海，到达与我们一衣带水的日本，在这里生根、发芽，与日本文化融合、成长。

日本文化在诸多方面体现中国底蕴：日本文字里有很多中国文字；日本和服与大唐有着深厚的渊源；日本建筑中体现着中国建筑风格；日本佛教和中国佛教同出一宗……让你在阅读《漂洋过海去日本：中国文化在异国生辉》的同时。一面解读日本文化发展史，一面感受到中国千年文化的魅力！

作者介绍：

目录：第一章 日本文他中贯穿的中国底蕴

第一节 文字建立起的桥梁

第二节 日本文化中的汉元素

第三节 儒家思想对日本的悠远影响

第二章 佛教东渡

第一节 圣德太子兴起的日本佛教风潮

第二节 奈良时代佛教的发展

第三节 平安时代佛教的巩固

第四节 日本佛教的演变

第五节 日本佛教的现状

第三章 能剧

第一节 能剧的起源与演变

第二节 能剧中精华的演绎

第三节 能剧的表现形式

第四节 能剧的剧目与演员

第四章 和服

第一节 和服雏形与大唐的渊源

第二节 平面剪裁下的线条美

第三节 多变和服中的韵味

第四节 和服色彩中的含义

第五节 和服背后的美学

第六节 和服的衍生物

第五章 书道

第一节 书道的渊源

第二节 书道漫长的发展史

第三节 日本书道中的传奇人物

第四节 书道的艺术流派

第五节 与书道有关的附属品

第六节 书道教育的推广

第六章 花道

第一节 佛教中生出的花香

第二节 花道发展史中的精神内涵

第三节 多种流派中的意境

第四节 不同花道的美

第五节 花道的日常化

第六节 插花的艺术

第五节 花道的日常化

第六节 插花的艺术

第七章 茶道

第一节 茶文化的起源

第二节 日本茶道的奠基人

- 第三节 茶道演变中的文化底蕴
- 第四节 “四谛”解茶说
- 第五节 “日常茶饭事”中的文化
- 第六节 饮茶中的美
- 第八章 瓷器
 - 第一节 中国陶瓷的日本形式
 - 第二节 瓷器文化的交流
 - 第三节 瓷器衍生出的流派
 - 第四节 瓷器大师的印迹
 - 第五节 生活中瓷器美的体现
- 第九章 日本建筑
 - 第一节 日本建筑史
 - 第二节 日本园林
 - 第三节 日本建筑中的奇葩
- · · · · (收起)

[漂洋过海去日本](#) [下载链接1](#)

标签

日本文化

日本

歷史

历史

JP

2011

评论

文字，宗教，戏剧，花道，书道，茶道六方面。

文笔还不错，不过有些地方有点太简略了，配上图片会更直观，很多时候脑补无能啊~

介绍中国文化对日本影响，各部分的内容都比较少，算是普及本。作者废话有点多。建筑部分东拼西凑，能剧部分有点语无伦次，除此之外还不错。我对日本还是有很多的不了解。

歷史書，掃盲書。沒多少思考成份，甚是無趣。

還可以

只讀了一部份。

[漂洋过海去日本](#) [下载链接1](#)

书评

[漂洋过海去日本](#) [下载链接1](#)