

格兰特船长的儿女



[格兰特船长的儿女_下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:中国对外翻译

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787500124313

《格兰特船长的儿女》是法国作家、“科幻小说之父”凡尔纳著名的科幻三部曲的第一部。小说描写的是邓肯号游船船主格里那凡爵士得知两年前失踪的苏格兰航海家格兰特船长的线索，请求英国政府派船前往营救。英国政府拒绝了他的请求，格里那凡爵士毅然决定亲自组织营救队，与夫人海伦一起带着格兰特船长的一双儿女，乘坐邓肯号游船出海寻找格兰特船长。一路上，他们以无比的毅力和勇敢，克服了千难万险，环绕地球一周，最后在太平洋的一个荒岛上找到了格兰特船长。

小说情节惊险曲折，想象神奇丰富，在引人入胜的故事中蕴蓄着鲜明的正义感和广博的地理知识，不仅可以激发人们一往无前的探险精神，培养人们坚强的战斗意志，还可以丰富人们的科学知识，使人们感受自然的博大和神奇。

作者介绍:

我们读他的小说，不仅可以漫游天上人间，观赏到前所未闻的绚丽景致；还可以增长科学知识、启迪智慧与想象力，激发难能可贵的推动人类进步的创新精神；更可以陶冶情操，提高审美能力，激励人们却创造更多的真、善、美。这就是为什么他的小说问世后，一版再版，经久不衰，被翻译成各种文字在世界各地广为流传的原因。

目录: 上卷 第一章 双髻鲨 第二章 三封信件 第三章 玛考姆府 第四章 格里那凡夫人的建议 第五章 邓肯号启航 第六章 6号舱房的乘客 第七章 巴加内尔的来龙去脉 第八章 邓肯号上又添了一位侠肝义胆的人 第九章 麦哲伦海峡 第十章 南纬37度线 第十一章 横穿智利 第十二章 凌空一万二千尺 第十三章 从高低岩下来 第十四章 天助的一枪 第十五章 巴加内尔的西班牙语 第十六章 科罗拉多河 第十七章 南美大草原 第十八章 寻找水源 第十九章 红狼 第二十章 阿根廷平原 第二十一章 独立堡 第二十二章 洪水 第二十三章 像鸟儿一样地栖息在大树上 第二十四章 依然栖息在树上 第二十五章 水火无情 第二十六章 大西洋中卷 第一章 返回邓肯号 第二章 云中山峰 第三章 阿姆斯特丹岛 第四章 巴加内尔与少校打赌 第五章 印度洋的怒涛 第六章 百努依角 第七章 一位神秘水手 第八章 到内陆去 第九章 维多利亚省 第十章 维迈拉河 第十一章 柏克与斯图亚特 第十二章 墨桑线 第十三章 地理课的一等奖 第十四章 亚历山大山中的金矿 第十五章 《澳大利亚暨新西兰报》消息 第十六章 一群“怪猴” 第十七章 百万富翁畜牧主 第十八章 澳洲的阿尔卑斯山 第十九章 急剧变化 第二十章 ALAND——ZEALAND 第二十一章 心急如焚的四天 第二十二章 艾登城下卷 第一章 麦加利号 第二章 新西兰的历史 第三章 新西兰岛上的大屠杀 第四章 暗礁 第五章 临时水手 第六章 吃人的习俗 第七章 一行人到了本该避开的地方 第八章 所在之处的现状 第九章 往北三十英里 第十章 民族之江 第十一章 道波湖 第十二章 酋长的葬礼 第十三章 最后关头 第十四章 禁山 第十五章 锦囊妙计 第十六章 腹背受敌 第十七章 邓肯号缘何出现 第十八章 审问 第十九章 谈判 第二十章 黑夜中的呼唤 第二十一章 塔波岛 第二十二章 巴加内尔最后又闹了个笑话
· · · · · · [\(收起\)](#)

[格兰特船长的儿女](#) [下载链接1](#)

标签

科幻

法国

小说

儿童文学

***悬疑-探险

评论

好强烈的画面即视感！上校好有范~

可以说它是本地理书吧，对各种地形，动植物等等都描写得很详细，故事也写得挺紧凑的，虽然感觉有点扯，不过基本上还是说得过去的。

然而出版日期错了吧？

凡尔纳

对，这是一个冒险故事，很容易让人想到作者的另一部作品《八十天环游地球》，只不过这次环球冒险的目的是为了寻找格兰特船长，另外书中涉及了不少地理知识。儒勒·凡尔纳著名三部曲中的第一部，另外两部分别是《海底两万里》和《神秘岛》。可能当时的我太过年轻没有体会到此书比环游地球更多的趣味。

[格兰特船长的儿女_下载链接1](#)

书评

最近晕头转向，好久没写东西了。
刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较多的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》，...

这本书是我在七岁开始读的,也是接触的第一套外国小说,以后每个寒暑假都要再读一次。在寻找格兰特船长*****折艰险的路途中,苏格兰人表现出了他们的坚毅勇敢,而他们第一个遇到并追随他们的,是我们那智慧而又经常犯错误的,可爱的巴加内尔,他那丰富的地理学知识另我崇拜,这群无畏...

不是这个时代的人能写成的游记。
当然现代人可以建造先进、坚硬、快速的航船行驶在无论何种环境的海域或环绕地球，
有过这类体验后轻松而富有感情的写就一篇观感。或轻松敲击键盘，遨游网络，观他人
体验，得到感悟后挥笔。所以《格兰特船长的儿女》的整个游历所到之处和...

《格兰特船长的儿女》的故事发生在1864年。苏格兰贵族格里那凡爵士是邓肯号游船
的船主,他从海上的漂流物里获得了一份文件,从中得知两年前在海上遇难失踪的苏格兰
航海家格兰特船长尚在人间,于是毅然带着船长的女儿玛丽和儿子罗伯特等人,驾驶着自
己的游船“邓肯号”去寻找和营...

异域风情，美丽的地球，让人向往的那些地方啊！看完之后让人热血沸腾，恨不能插上
翅膀立刻飞向那美轮美奂的国度！ 令人羡慕的忠实的朋友们啊！ 美好的故事！

因为儒勒。凡尔纳毕竟是生活于19世纪末期的人物，因此，他所写出的书本，肯定是比较原始的，有很多他当年幻想的物品，如今我们早已在日常生活中普遍使用了。
不过，仍然有一点：那就是，虽然是科幻之父写的科幻小说，但绝对没有上世纪80年代的某些国人的科幻作品那么令人感觉...

小学时候啃的大部头，开始对地理地图世界海洋和冒险产生了兴趣，并且n遍之后还津津
有味，把航线画在地图上。在几平米的北方一个灰突突的工业油城的老城上的一个朝
着空旷的大院的家属楼的小房间，幻想着吃人的土著毛利人，澳大利亚上的自己做吸脂
手术怪鸟，对着地图想，绕着...

《八十天环游地球》是在欧亚大陆进行的环游，而此书则是沿着南纬37度进行的环游
，在这段线上除了海洋之外，还有南美的巴塔戈尼亚高原、澳大利亚、新西兰以及达抱
岛。

为了找寻遇海难的格兰特船长，格里那凡爵士夫妇与亲友乘邓肯号开始了寻找。这是一部地理介绍作品，为此还特...

小时候看过的一系列凡尔纳，每本都好看，超爱的。海底两万里，地心游记，八十天，看了好多遍，值得反复回味。至今都记得书里的情节。

初中看这本书的时候，就觉得这是科幻小说？很怀疑，因为在现在看来本书中似乎不存在科幻的成分，不过地理知识十分丰富，书中主角基本上是游历了大半个地球。后来，了解了成书时间，倒是可以理解为什么这本书是科幻小说了。前几天又再次那了这本书看，这个版本的译文有点干巴巴...

本书科幻色彩不浓，偏重探险，情节曲折，在寻找船长的过程中，好几次都是绝处逢生，风土人情介绍很多，尤其地名，人名，那叫一个多。。。。。。总之，凡尔纳嘛，可是翻译很糟糕，大大的糟糕，通篇感觉是流水帐式的语言，到处都是成语，我不得不佩服这位陈筱卿，竟然把个探险小...

南半球的地理风光以及人文风情，都在情节中展现给了大家，每个民族的个性，都受着天时地利的影响，所以在各自发展中有着迥然不同的方向，大航海时代，是属于每个英勇无畏的民族的，政府的支持、博学又富有冒险精神的探险家们，成就了自己的民族，也带给了其他民族毁灭性...

是的，整本书的特大误会啊！这告诉我们学好外语是多么重要
当然印象很深的还有吃人的毛利人……给我的童年造成心理阴影啊 对了
后来神兽草泥马惊现网络时 我瞬间就联想到了书中南美历险时遇到的羊驼群……
凡尔纳果然是穿越时空的 ==

法国作家凡尔纳有三本特别有名的作品，分别是《海底两万里》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》，这三部小说被称为“凡尔纳三部曲”。三本书我都看过，其中《格兰特船长的儿女》在二年级看过一次，没看完，这次又重头看了一遍。
《格兰特船长的儿女》主要讲格兰特船长的船坏...

这本书是我15岁的时候买的，我记得当时买了三本世界名著《格兰特船长的儿女》《巴

黎圣母院》另一本已经忘了。

那本书我记得是用黄色的纸张印刷的，看起来很特别很神秘。我依然记得故事的开头写他们捕获了一头鲨鱼，这样的开头就已经使我不能自拔的往下看下去了。故事曲...

这套百家社的凡尔纳做得很不错，插图特别多，而且很清晰。翻译得也很流畅简洁，上下册让每册都不致太厚，拿在手里非常舒服。看《格兰特船长的儿女》，最喜欢那个地理学家了！

海底两万里 格兰特船长的儿女们 神秘岛
是凡尔纳的海洋三部曲。故事引人入胜，想象丰富而又合乎科学原理。让人不禁想跟随主人公去闯荡去历险去发现未知的世界。很喜欢

[格兰特船长的儿女_下载链接1](#)