

靳之林现象



[靳之林现象_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787534430015

《靳之林现象》主要内容：靳之林的作品，无论是黄河还是玉米地，或是雪景，都是对大自然的歌颂，是豪放的对大自然生生不息精神的赞美。画面的景象已经不再是单纯的“观物取象”，而是“心象”寄寓于眼睛所见之形象，把对自然的理解凝固在画面上，

用符号性的线条组成画面，把“天人合一”的中国山水画观念运用到油画创作中，这是对中国人的自然观的传达，一种激情和精神的记录，一种“激情大写意”的画风。

作为江苏省美术出版社编辑的中国艺术家画库文献之一，此书展出了靳之林从艺六十余年中百余幅油画作品，以回顾靳之林致力于民间美术研究之历程的文献。

作者介绍:

目录:

[靳之林现象_下载链接1](#)

标签

评论

[靳之林现象_下载链接1](#)

书评

[靳之林现象_下载链接1](#)