

Rembrandt伦勃朗



[Rembrandt伦勃朗_下载链接1](#)

著者:张晓叶 编

出版者:吉林美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787538642483

《巨匠素描大系:伦勃朗》内容简介：伦勃朗（Rembrandt Harmenszoon van Rijn，1606-1669）生活于荷兰文化的最繁盛时期。在伦勃朗出生后的第三年，荷兰独立战争结束。依靠海外贸易，荷兰在短短的时间里如变魔术般发展成为世界上最强大国家之一。与此相伴的是，荷兰的文化艺术也以惊人的速度诞生并繁荣起来。从最上层的贵族到最底层的平民，都喜爱订购绘画来表现对祖国、对自己的业绩及所拥有财富的自豪，这使得当时的荷兰绘画风潮极盛。伦勃朗便是在这样一片繁荣似锦的文化氛围中诞生，并以其惊世绝伦的艺术天才，登上了西方艺术史的顶峰。而随着伦勃朗的逝去，荷

兰艺术的黄金时代也迅速消亡。

伦勃朗出生在荷兰的莱顿，父亲是磨坊主，母亲是面包师的女儿。从7岁开始，伦勃朗在拉丁语学校学习了7年，主要科目是关于宗教的课程，这些内容成为后来伦勃朗有关历史与神话的绘画的主题。1620年，伦勃朗成为画师雅各布·凡·斯万宁堡（Jacob van Swanenburgh）的弟子，在3年学徒期间学到了素描、版画及油画的基本技巧，之后被父亲送到阿姆斯特丹最有名的画家彼得·拉斯特曼（Pieter Lastman）那里学习。拉斯特曼年轻时曾经到意大利旅行，和许多意大利画家一样，他认为史实也好，神话或者圣经的记述也好，绘画中层次最高的是表现重大事件的作品。受他的影响，伦勃朗也向往着创作充满表现力的人物画，特别是他所熟知的圣经中的故事。

在拉斯特曼的画室学习约6个月后，伦勃朗回到莱顿，创建了独立画室并迅速成名，被当时的人们看做是最有前途的年轻画家之一。伦勃朗的艺术成熟速度非常惊人，他以约6年的时间，在版画、素描与油画的领域中都超越了与他同时代的所有艺术家。他的画非常受欢迎，仅1630年这一年问，他就画了至少65幅受委托的画作。

伦勃朗虽然在绘画上名利双收，但却没有被商业行市左右自己的艺术探索。他从不盲目模仿古典大师们的画作，即使是自己创作的受到顾客欢迎的成功之作，他也不肯因循守旧，而是不断寻找更强有力的表现手法。例如他最有名的作品《夜巡》，与他同时受委托的还有7名画家，面对同一主题，伦勃朗的画作与其他人迥然不同。

作者介绍:

目录:

[Rembrandt伦勃朗_下载链接1](#)

标签

伦勃朗

绘画

艺术

素描

美术

图书馆

速写

学习

评论

[Rembrandt伦勃朗_下载链接1](#)

书评

[Rembrandt伦勃朗_下载链接1](#)