

巨匠素描大系：丢勒



[巨匠素描大系：丢勒 下载链接1](#)

著者:黄音

出版者:吉林美术

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787538642476

《巨匠素描大系:丢勒(1400-2000)》内容简介：阿尔布莱特·丢勒（1471-1528）是德国美术史上具有划时代意义的艺术家，他将意大利文艺复兴的形式和理论传播到欧洲北部，创造和奠定了德意志民族画派的传统和基础，并极大地影响了此后德国艺术的发展。他多才多艺，学识渊博，是画家，又是雕刻家、建筑家、艺术理论家。丢勒和意大利的达·芬奇一样，是欧洲文艺复兴时期最伟大的代表人物之一。

丢勒出生于纽伦堡的金银匠世家，从小就接受了金银首饰工艺所必需的雕刻和绘画技艺训练。13岁时丢勒用银针笔为自己画了一幅白画像，优美而纤细的笔触已经展示出了他极高的艺术天赋。虽然丢勒对工匠精湛的技艺怀有很深的敬意，但在强烈的求知欲及期

待拓展艺术视野的信念驱使下，丢勒在15岁时成为当地最优秀的画家来卡尔·沃格穆特的弟子。在3年的学徒过程中，丢勒临摹了许多作品，逐渐学会了多种绘画技巧，并以大自然、人体以及植物为对象开始尝试创作。

丢勒所处的时代是德国历史上最为黯淡的一段时期。思想和信仰的混乱、饥荒和瘟疫（黑死病）的肆虐、社会矛盾的激化使德国的文化与艺术疲弱不振，处于严重的低迷状态。与此同时，以意大利为首的欧洲各国却已经先后走出中世纪的沉寂，进入了政治、经济和文化的开放与繁荣时期，人文主义的光辉已经照亮了欧洲大陆。

学徒期满后的丢勒开始在欧洲各地旅行，1494年到达意大利。帕多瓦城中的乔托的壁画给丢勒留下了深刻的印象，他十分崇仰意大利文艺复兴时期的艺术价值观和造型艺术上的成就，开始有意地去吸收意大利艺术的某些元素，把自己的艺术探索放在了造型规律上，威尼斯人的色彩和对自然的描绘对丢勒的启发也很大。

作者介绍:

目录:

[巨匠素描大系：丢勒_下载链接1](#)

标签

素描

丢勒

艺术

画册

美术

绘画

画集

德国

评论

神经质 是一场即兴的死亡预演，你穿过黑夜的手指如含羞草休眠闭合

尺寸不大，印刷算不错，可惜都是黑白的，如果是彩印就好了

丢勒画的女人都是贫乳巨臀圆腹的。

德国的文艺复兴滞后于意大利和尼德兰，这是因为当时的德国相对落后，封建割据的局面带来的是落后和封闭，哥特式的艺术占据着主导地位，直到15世纪上半叶德国才出现了艺术创造的新高峰。丢勒（1471-1528）是公认的德国文艺复兴时期最伟大的艺术家之一，他一生创造了大量的作品，包括祭坛画、宗教题材的油画、肖像画和自画像、铜版画和木刻等。13岁以一副自画像显示了艺术天分，数次游历意大利使其获益良多，44岁与拉斐尔交换画作标志其已成为国际知名的艺术家，55岁完成的《四使徒》代表其最高的艺术成就。《四使徒》出于作者自身的创作动机而非受委托完成，它也是丢勒现存的最后作品，是其最有力量的作品之一。瓦萨里在《名艺术家传》中称丢勒为“真正伟大的画家”。

以后对于国内的画册只有一个愿望：保留作品名原文

严谨

真想学画画啊，线条根本画不出

编辑太垃圾了，有几幅画根本不是丢勒画的，画风也不统一，签名的画押也不一样，那几幅画应该是安德烈曼特尼亚画的。

大师的神手~牛掰

丢勒的手可以学

我觉得这本印还行 不过这种20块的书 也不奢望了 当启蒙用够了
有条件了还是出国买些更好的才是

印刷不好啊，但是丢勒画的真好啊！

不太喜欢他的风格

图集

印得太一般了

[巨匠素描大系：丢勒_下载链接1](#)

书评

[巨匠素描大系：丢勒_下载链接1](#)