

# 人像素描



[人像素描\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787500693277

《艺术基础教程:人像素描4》为艺术基础教程系列丛书之一，根据中国艺术院校基础教学的特殊要求，按照由浅入深、从简到繁的教学原则进行精心编写，书籍体例丰富、系统性强，从基本规律到具体应用表现等，是一本最新的美术技法专项教材。素描是一种

单色画，它具有独立的审美价值。素描是造型艺术（绘画、雕塑、工艺美术和建筑艺术）的基础。造型包括造型的观念、造型的美学法则、造型的形式要素和造型的表现手法等，这些“语言”构成了绘画艺术的基础。素描的基本造型因素包括形态、体积、结构、比例、明暗、空间、质感和量感等。这些因素造成了客观物象外部特征的不同，也是我们在素描绘画中表现物象的主要依据。

作者介绍:

目录:

[人像素描\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[人像素描\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[人像素描\\_下载链接1](#)