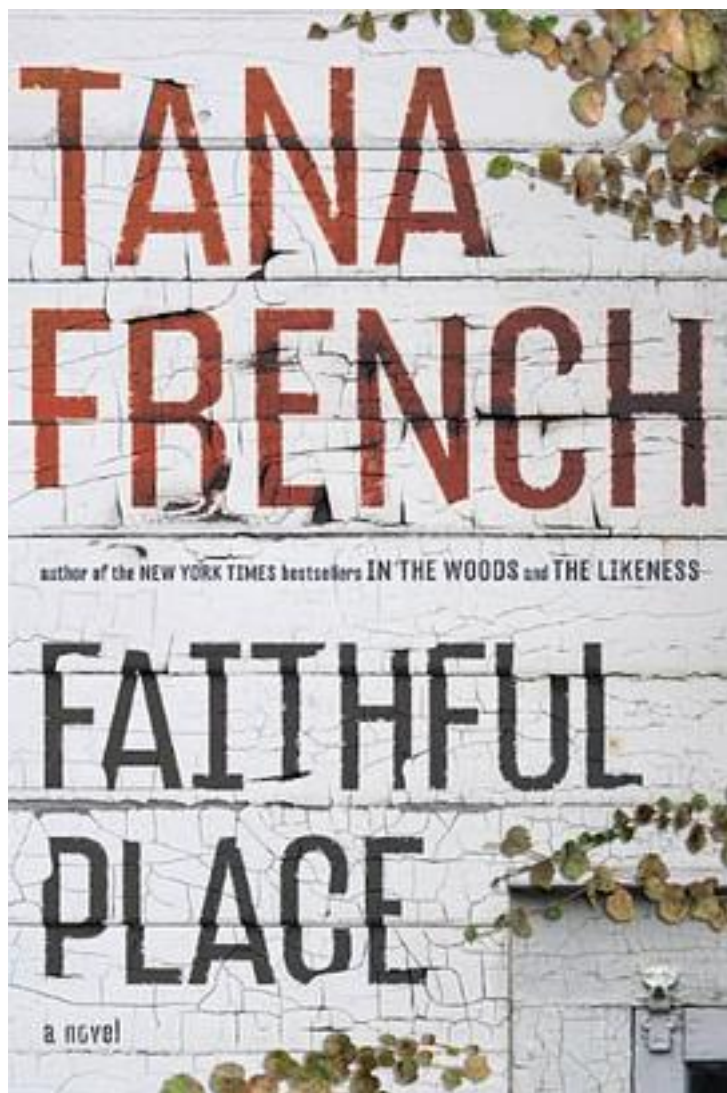


Faithful Place



[Faithful Place_ 下载链接1](#)

著者:Tana French

出版者:Viking Adult

出版时间:2010-7-13

装帧:Hardcover

isbn:9780670021871

- In the Woods won the Edgar Award for Best First Mystery and was a New York Times bestseller in paperback- The Likeness was a New York Times bestseller- There are nearly 1 million copies of French's two novels in print- Also available as an e-book

作者介绍:

塔娜·法兰奇，爱尔兰知名小说家。从小由于父亲工作的关系，迁徙过多个国家，直到1990年才定居都柏林。因为经常搬家，接触不同文化，使得她的观察力也远比一般人敏锐。

她在都柏林的三一学院接受专业演员训练，并曾参与戏剧、电影、配音等工作，而这些经历也帮助她能够成功模拟角色的各种样态。其长篇小说处女作《神秘森林》以睿智、细腻、优雅的叙事手法和纤毫毕现的人物刻画获得全球各地书评的一致赞誉，不仅荣获“爱伦坡奖”、“安东尼奖”、“麦可维提奖”、“巴瑞奖”等四项“年度最佳处女作”大奖，更跃登纽约时报、出版家周刊、今日美国报、旧金山纪事报、洛杉矶时报、丹佛邮报、波士顿环球报、Book Sense、北卡独立书商协会等全美九大畅销排行榜，并入选亚马逊网络书店2007年度编辑推荐选书。此后法兰奇的第二部小说亦再次席卷国际文坛，并同样入选亚马逊网络书店2008年度编辑推荐选书。

目录:

[Faithful Place_下载链接1](#)

标签

小说

爱尔兰

教育

悬疑

心理

家庭

评论

混在一堆普利策获奖作品里面下到kindle里，看了前面几章发觉应该是畅销，果不其然，主角烦人，情节过半就能猜出来，故事老套虐心，一个周末读完...

tana french的嘴巴…太厉害了

和前两本一样，French的悬疑故事一直都是character driven，也就是说，不是靠情节是否够有刺激性而取胜的。不难理解，喜好读重视情节剧情发展的悬疑爱好者或许会觉得French的这个系列太过平淡。但恰好喜欢关注人物发展从而深入理解复杂人性，比如在人类的极端行为（谋杀），这些人和事是怎么走到这一步的，诸如此类的读者会喜欢她的悬疑故事。这本书推荐给这样喜好的读者。

Enjoyed the setup, the resurfacing of an old crime, then the twist of a second death. Let down by the straightforward solve bc I was anticipating another twist or a more complicated answer. Depictions of alcoholism and domestic violence of the working poor convincing&vivid, really a story about childhood trauma & generational violence

我是在看了介绍之后立刻开始读的，当然是抱着看一本巨棒的悬疑小说的想法来的。但是读过的评价只能是全书最好的就是书商为了吸引读者而写的书评，是那种外国人的忽悠.....我喜欢悬疑小说，推理小说，也喜欢反映现实的或者情感类的小说，如果哪个作者非常有能力把它们很好的结合到一块儿，我自然最愿意读。最不喜欢的就是不伦不类，东一榔头西一棒槌的磨叽和吭哧

An enigma women who has been gone for about fourteen years. the secret still confusing our fellow boy into medium man.the faith，betray，death and teen-years，all the selements of an successful fiction has been already prepared at the beginning of this novle.

[Faithful Place_下载链接1](#)

书评

这本书最让我心痛的就是谢伊，弗朗科冷血的让人可怕

这是我转别人的书评：弗朗科的哥哥——谢伊，那个杀了萝西和凯文的刽子手。

我在看弗朗科回忆他和萝西那些甜蜜的过往的时候，比对现在那隐秘了二十二年的尸骨，这种反差都没有让我动容，而谢伊，这个在小说最开始就与弗朗科...

托尔斯泰有句名言：“幸福的家庭总是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”这话当然是真理，不过不幸的家庭也可以被总结出某些相类似的特性。譬如父亲的酗酒、暴力和对孩子的漠不关心总是会给家庭带来伤害，如果这个家庭的母亲也无力甚至无意给孩子们保护，那么这个家庭中的孩子...

读这本书时，我经常有这样的感觉：弗兰克就是一个发小儿，平常的一天，大家约在一起吃饭聊天，平时很少讲自己事情的他打开了话匣子，他还是一副无所谓调侃腔调，能把你逗得哈哈大笑，但你听得难过，胸口闷闷的，你想要大喊大叫来摆脱这种压抑，可亲历者都没有那么做，...

故事没得说，非常好。虽然不是传统推理悬疑小说那样惊悚，那样充满悬念，但行云如水般地叙事，来去自如地加快与现实穿插，水到渠成的情节发展，细腻周到的描述，无一不为这部小说增光添色。
但翻译，，，莫名其妙突如其来错字，错词，不知所谓的句子，让我莫名从情节中跳...

离开家乡二十二年，做了卧底警察的弗朗科终于回到那片伤心地——忠诚之地。就是在那里，十九岁的他和斯时的女朋友萝西相约在十六号——他们的忠诚之地见面，然后私奔往那个大城市伦敦。然而约定好的那个晚上，他痴痴等候了整整一夜，萝西竟然爽约。理所当然，在弗朗科心里，...

“带我回去！”在我们遭遇挫折，路途不顺时，是否有过这样的呐喊？多想回到过去，

过去的纯真，过去的无知，过去的甜，过去的酸，一切似乎都那么珍贵·····所以当我拿起这本法兰奇的《带我回去》的时候，就没办法再把它放下了。
法兰奇，一位只出过三部小...

"THE PAST IS NEVER DEAD, IT'S NOT EVEN PAST." —William Faulkner
那年冬日的某个夜晚，弗朗科在“忠诚之地”尽头等待，他感觉自己正高高踩在生命的浪头上，谁都无法阻挡。也是在几个小时后的那一刻，他察觉到生命的浪潮突然变了，硬生生调转了九十度，猛烈得无法抵挡...

小说绝对是一部很好的推理小说。故事情节细致，围绕着感情主体展开，一对深爱彼此的情侣，定下终生约定，准备展开私奔的时候，男孩在约定的时间地点出现了，可女孩却没有来，男孩失望的走了，多年后一直寻找这个女孩，却最终发现了女孩的尸体，就在约定地点的旁边。可是，最终...

看作者的书，最后总是会给人一种无力感，凶手是抓到了，但是依然让人痛惜，她把人带到凶手的处境，却让人找不到更好的选择，当时的情形，如果换做是我，也不知道该怎么办，《心碎港湾》是这样，《带我回去》也是这样，总是在积极面对未来，尽量想办法把日子熬过去的时候，突然...

什么破书，说它是什么悲情悬疑小说太过分了，基本上就是男主角自己的臆想和自以为是。什么流行畅销榜榜首，开什么玩笑！竟然有人说这本书含有文化价值，真是可笑，语言空泛无力，像是网络小说那样子想到哪写到哪，基本全是无聊的对话和无关痛痒的情节。买了都觉得后悔！

其实，有时候，错过远比在时光之下相生厌的好，记忆里的，永远停留在最美好的一刻！于是我们总是无限怀念，怀念记忆里的人和事……猛然回头才发现，他早已与你好不相干，他的生活里，没有你的半分模样，而你的心里，也不知不觉纳进了更为重要的人！

相隔22年，当弗兰克再次回到家乡“忠诚之地”，这个他曾经不顾一切去逃离的地方，似乎并没有发生太大的变化，杂乱的街道、酒精与暴力的味道……而他回到自己20年未归的家，爸妈的争吵、老妈的咆哮、经济的窘境似乎也一如既往，然而，随着相约与他私奔的初恋情人的尸体...

难以忘记当初看到这部书时的激动，弗朗克身上有我的影子，这大概是每个读者在书中遇到的激情。
喜欢那个时候对爱情的纯粹，但同时那个年纪特有的自私，简直可怕到极点。
谢伊的救赎让人汗颜，他实在让人感动。世事如此，未杀人者真比杀人者无辜？有时候心里的一点想法，才...

[Faithful Place_下载链接1](#)