

太阳篡夺者



[太阳篡夺者_下载链接1](#)

著者:(日) 野尻抱介

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787536470422

亚纪从未想过，表明宇宙中存在外星人的确切证据竟是如此宏伟而悲壮。水星的地表物

质突然被有规律地抛射到宇宙空间，在太阳周围形成一个直径数千万公里的圆环，仿佛一枚熠熠生辉的戒指。可是，随着宽度不断增加，圆环竟夺走了本应照射到地球上的阳光，使人类文明陷入了空前的危机之中。是谁建造了圆环？它们是为篡夺太阳而来的吗？亚纪毅然决定加入调查队，亲自登上圆环，解开谜团。

作者介绍:

野尻抱介，日本当代著名"硬科幻"作家，1961年出生于日本三重县，早年从事过程序员和游戏设计师等职业。自1992年投身科幻以来，创作了大量场面宏大、构思精巧的宇宙题材科幻小说，广受好评。曾获"星云赏"最佳短篇奖四次、最佳长篇奖两次，是日本近年获"星云赏"最多的科幻作家。

目录: 引子
第一部 太阳篡夺者
第二部 直接接触
尾声
解说
· · · · · (收起)

[太阳篡夺者_下载链接1](#)

标签

科幻

日本

野尻抱介

小说

科幻小说

世界科幻大师丛书

日本科幻

文学

评论

不明觉得厉，然后解说（也就是个读后感吧）还是谷川流写的。有点道尾给小泉喜美子写解说的感觉……

整体设定有阿瑟·克拉克的既视感，除了外星舰队加速进入太阳系那一段比较震撼之外其他大量的巧妙细节构思都败在了行文过于简洁上，很难给人留下深刻的印象。结尾算比较有意思吧。

说白了 这个比较不像 日本人写的科幻小说 这本比较欧美 而且比较没有那么多神秘和神性的东西 比较实体

不太日本的核心科幻，类似于不那么文学的Spin

慢热型，高潮渐次到来，伏笔悬念埋的很好
环环相扣直到最终的真相大白。行文简洁有力，废话少，不注水，核心思想有力，深邃，简明而又印象深刻。当然反过来缺点也是人物塑造略干瘪，没特点，部分情节太硬，难以代入感情。关于与外星人第三类接触的一种奇特的境遇。殚精竭虑迎战不明实力外星人挑战，一个纵贯全文的准圣母形象。#如有雷同，应属巧合。

#感觉一般。喜欢星际战争的可读。

这本书给你的感觉非常的奇怪，你不能说这本书多好或者多坏，但是如果想要了解科幻特别是日本科幻，这本书就非常值得一看。另外，本书中流露出的日本人的理性、善良让人欣慰与赞赏。

非常工科生的科幻，一点也不“日本”。主人公换个国籍都可以的，对人物的描写是弱项

“因为人类是独立的个体而被视为是自然原本的一部分、而科技与文化自是自然正常衍生的产物而已。”这样的观点是野尻抱介这一部讲述“第一类接触”（乃至二三四类）长篇的核心。无论如何，我在这个故事中感受到了浓烈的克拉克气息，日系的观感竟然所剩无几。同时，《盲视》的“非智能”生命的理论似乎又可以映证进来，形成某种奇妙的联系。野尻抱介的视野相当开阔，无关紧要的废话也几乎没有，核心理论也颇有见地。被忽视的佳作。

这年头难得读到这么正统的类型科幻了，颇有黄金时代遗风。想象力和硬度相当不错了，不过作为小说还是略显乏味。居然是谷川流写的导读……

给作者的科学知识跪了...这本的风格非常硬派，甚至有些不像日系科幻。外星人航行等部分和三体的确相似，但是这本比三体要早，并且会让人想到拉玛系列。翻译和注解能看出用心，除了一如既往糟糕的封面，算是一本值得一阅的作品。

还不跪下拜见圣母！话说这篇拿过星云奖短篇长篇各一次，但就算扩写到12w字还是让人觉得不够，可延伸的地方太多了。另外此版本亮点在于最后解说是谷川流（凉宫系列作者）写的。

三星半，前几天读过。

①雷声大雨点小；②tianna有东西把太阳遮住了地球气候异常人类面临灭亡怎么办不如我们派4个人上去碰碰运气咦还真他妈解决了，讲道理吗；③外星人：在下头很硬。

这算是戴森球吗？和三体有几分类似的故事，拥有黑科技的外星人花费数百年跨空而来，地球人对如何迎接不速之客有分歧。这一本的女主虽然也有一点圣女，好歹比程心像人多了。点子总数自然远远比不上厚厚的三部曲，不过纳米机器+激光太阳帆+无视外界存在的智能联合体+戴森球+……还是有不少干货的。限于篇幅展开得略有不够，有些可惜。太空征程总是令人悲怆不已。

确实比《时间回旋》逊色一点……

文笔非常之囡 囡 囡 囡

本人最近两年多看完的第一本科幻！！

一开始还以为作者是在写一个类似《时间回旋》一样的宇宙巨大工程的故事，读到一半发现作者在搞一场星球大战，读到四分之三又以为作者在探讨一个三体式的问题，读到五分之四时觉得作者可能在写一个反乌托邦的故事，最后的最后，其实这是一个存在主义的故事，从另一个角度可以理解为克苏鲁故事。

日语翻过来的小说读起来总是怪怪的

[太阳篡夺者_下载链接1](#)

书评

“个体互相连接的时候，就算有他者出现在你们面前，你们难道也不会察觉么？”
“是的，正常情况下，我们无法意识到自然的产物。” “自然的产物？”
“比方说你们这样的智慧生命，是在经过适者生存的进化法则筛选后出现的，即自然的产物。在我看来，适应性的智慧生命不过是自…

第一部分超赞，然后转眼间亚纪就变圣母了……当然了，时间过去七年，人的心肯定会变的，这点书中也有说过了，这部分读得超难受。后面接触对抗失败再接触，变得有点美式大片了，特别是拿出N年前的“人工智能”玩反转……整体感觉就是大杂烩，没有一个核心味道。开始不应该是WHA…

谷川流执笔的后记中说，他刚开始读《太阳篡夺者》的时候，感受到了“一个巨大的WHTA”。当他读完小说后，我猜，他的感想是：“WHTA THE

FUCK”。当然他无法如实表达，所以他写道：“……而在谜底揭晓的那一刻，我觉得自己的时间感和空间感都提升到更高的层次，精神上得到了莫...

“个体互相连接的时候，就算有他者出现在你们面前，你们难道也不会察觉么？”
“是的，正常情况下，我们无法意识到自然的产物。” “自然的产物？”
“比方说你们这样的智慧生命，是在经过适者生存的进化法则筛选后出现的，即自然的产物。在我看来，适应性...

2003年日本星云赏的作品，2010年SFW出版的世界科幻大师系列的一本。可谓《三体》和《与拉玛相会》的混合版。个人觉得水平高于《拉玛》（毕竟创作年代摆在那），震撼度低于《死神永生》，水准大致与《黑暗森林》相当。同样是集束炸弹般层出不穷的精彩创意，其中外星舰队航行加速...

[太阳篡夺者_下载链接1](#)