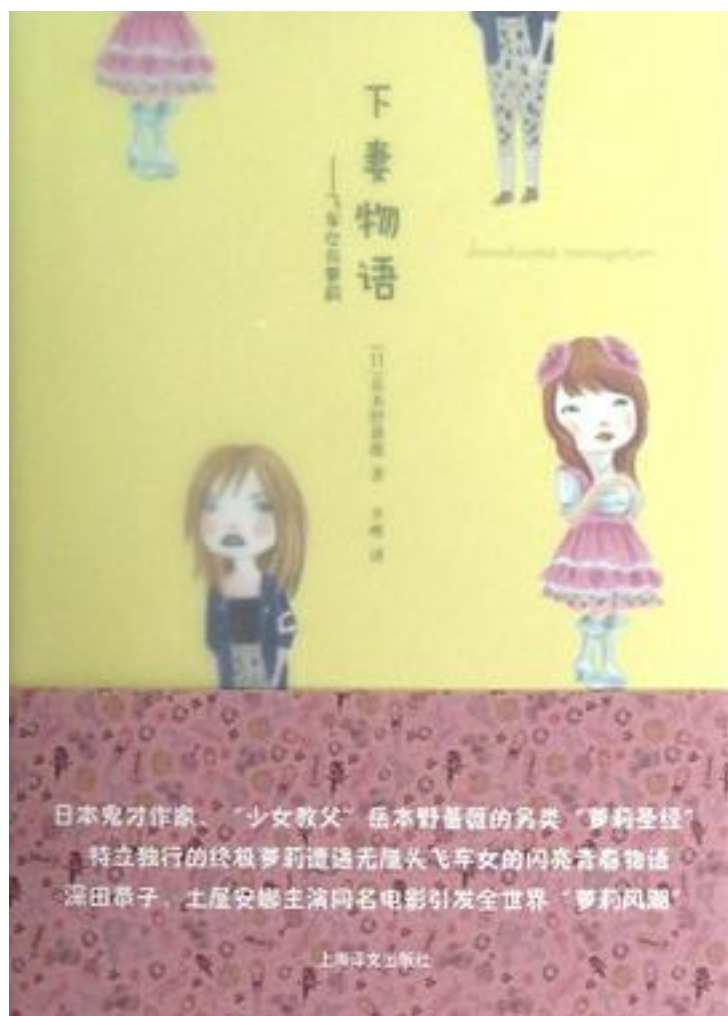


下妻物语



[下妻物语_下载链接1](#)

著者:[日] 岳本野蔷薇

出版者:上海译文出版社

出版时间:2010年7月

装帧:平装

isbn:9787532750986

少女桃子从小生活在一个不靠谱的家庭，父亲是一个失败的小混混，母亲跟妇科医生发

生外遇而离开了他们。然而，这些对桃子来说并不重要，桃子是一个从小格外冷静、有着一套自我哲学的奇怪少女。她迷恋优雅的洛可可文化，把自己打扮成洛丽塔少女，生活在想象的世界。父亲倒卖冒牌范思哲衣服，为免被起诉，两人搬到四面八方皆为田地的茨城县下妻市。在这里，被称为“轻飘飘小姐”的桃子邂逅了大大咧咧的飞车党少女莓。外型及兴趣皆完全不合的两人，却萌生出不可思议的友情。为送别引退的帮派大姐，桃子为莓的特工服绣上“谢谢”，完成了莓的心愿，而桃子也在莓的鼓励下向洛丽塔服装设计师的道路前进。

作者介绍:

岳本野蔷薇（Novala Takemoto，1968—），生于京都府宇治市，肄业于大阪艺术大学文艺学科。

日本当红“少女系”鬼才作家，青春时尚文学领军人物，素有“公主教父”之称。作为日本文坛的另类新人，他的写作风格无不与他的经历有关。他曾任杂货店店长，当过艺人，兼任时尚品牌BABY,THE STARS SHINE BRIGHT的联合制作及Hello Kittyde制作人，也以此为契机和灵感创作了《下妻物语》。在时尚圈和艺能界的经历，让他在作品中自然融入了不少流行元素。

作家本人自称少女派小说家，本身就相当喜爱“哥特式萝莉风”的服饰，他擅长以英雄推理式（hard-boiled）的小说笔法描写现代都会少女的想法，成为现代“萝莉”文学的代表。

2000年以小说《missin' 1在世界终点的杂货店》踏入作家行列，并于2001年改编成电影。《爱米丽》与《萝莉塔》分别入围2003年和2004年的三岛由纪夫奖。《下妻物语》系列两部作品《下妻物语——飞车女与萝莉》和《下妻物语——飞车女、萝莉与杀人事件》为内容相关、但故事独立，可分别阅读的另类“萝莉圣经”。同名电影《下妻物语》由日本甜心代言人深田恭子和流行教主土屋安娜主演，引发全世界“萝莉风潮”。另著有《missin' 2 蝙蝠伞子》《鳞姬》、《TWINS》、《EMILY》，散文《向日葵——为了成为正统少女》、《咖啡小品集》等。

目录:

[下妻物语_下载链接1](#)

标签

日本

岳本野蔷薇

日本文学

小说

下妻物语

轻小说

外国文学

日本小说

评论

rococo=逆向的cocoro（心），有世界观啊喂，虽然品牌多了些但是依然很赞哇。

收片還要收原著

可爱嗯！

电影也很有意思，应该说完全甚至更强的好看哈哈哈~

“想想看，纵然能在一生中邂逅多么挚爱的人，人类依旧是独自诞生，独自思考，终至独自死去的。如果一个人无法正视自己思索出的个人价值观。。。。那去屎好了。”反正我就是被这俩没头脑治愈了！！

书和电影都很美。

吐槽系的原来，相当可爱！

“我到店里面想要某件衣服，有些衣服就会对我低语：你的修行还不够，没有资格穿我，等你心智更成熟再来买我吧。”整本小说整部电影在这里谈的HI-FASHION，有著阿Q式重写近代中国革命史、有著志村大爆笑式重拍黑泽明的《乱》、有著昆丁塔伦提诺式REMIX「古代武侠功夫片」那么可笑与可悲的动人。——颜忠贤

技术型。

电影也喜欢~被两个家伙治愈了呢

果然第一人称出来的MOMOKO有点微妙的讨厌呢噗——

其實沒什麼故事情節，但我還是笑得差點兒從床上滾下去。隨便哪條路，選定后執著地堅持下去，就是美好的。

真的是出乎意料的好，两个迥异的年轻人的成长故事

中毒太深

很好看诶！恩我没有看过电影。一开始我以前只是桃子一个人狂吐槽，结果莓这个姑娘出场之后，真是越来越让人喜欢啊。最后了断的时候友情真加分，当然前面的打小钢珠也挺温馨的呢。看了让人嘴角上扬

只记得两个女生互相评价对方生活维护对方的中心了。。。

推荐是因为作者，但这个版本的翻译确实有欠诚意。尤其是“萝莉”。。。。。。。。。

人们在幸福面前会突然变得胆小起来，所以争取幸福比忍受不幸是更需要勇气的！发现重要的东西时千万不要放手，即使会因此而失去什么也在所不惜，因为有很多然在还没有触碰到生命中真正重要的食物就这么死去了。”

看到电影的影子了

又一本冲着电影才看的小说。

浓浓的少女风啊~~~情结很简单，主人公的性格倒也很可爱。另外，这本书是lolita服饰入门指南

[下妻物语_下载链接1](#)

书评

自小是个经常搬家的人，家里的东西在搬家的时候也是经常能丢的就丢掉。久而久之自己也有了个念头，没有什么东西真的是你的，迟早有天不是因为什么原因把它扔掉，就是不慎遗失。虽然偶尔看书，也剩下不少闲书，却往往不留身边，能捐的捐，能送的送，再不济就拿去卖废纸。《下妻...

坚定不移地贯彻莫名其妙东西的少女们的故事。让人忍不住想吐槽：努力到这种愚蠢的地步才是青春啊。

“重要的东西绝不借给别人，借出的东西就没指望还回来”如此爽朗的性格真的是痛快淋漓。相较之你侬我侬牵扯不断的青春爱情小说，这种爽朗的萝莉更给人一种耳目一新的感觉。是读...

先贴一段,有人看再贴^^

“……真正的蘿莉塔（註一）是秉持著洛可可精神，遵循著洛可可的生活方式而存在著

。洛可可——是支配十八世紀後期法國，最優雅、奢華的時代。從藝術史的觀點來看洛可可風格，它發展於一七一五年至一七七〇年間，以天主教為基礎，在雄偉莊嚴美學的巴...

于是我就没槽能吐了，扶额
书里所有提到的专有名字，为毛我不用看注解，全部都知道是啥？
X的，狱本野芭拉叔叔你赢了

《下妻物语》这本书分为上下两册，讲述了发生在日本茨城县下妻市的一段故事。
萝莉女喜欢打扮得轻飘飘的，走的是洛丽塔风格，飞车女则五大三粗，热爱摩托和特攻服。在偶然的机​​会，两个人认识之后，飞车女似乎一直在欺负萝莉女。但是在这样的日子中，渐渐地，两个人的梦想都浮...

我是实在被无聊的工作逼到脑抽了才会时隔9年还是10年把那部浮夸的电影再看一遍，然后居然惊悚地得知居然是小说改编的？！（我忘了日本轻小说狂改影视剧的尿性了）。然后又是脑抽到找小说看。
但是为什么会这样，被装酷的傻子和装傻的疯子组合戳中了。一起严肃地犯...

[下妻物语 下载链接1](#)