

恨警察的人



[恨警察的人_下载链接1](#)

著者:艾德·麦克班恩

出版者:新星出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787802259737

在炎日的夏日里，八十七分局的两位探员先后惨遭枪杀。对所有的警察来说，这样的案子都是不可原谅的，但是，他们在全力破案的同时，还需要面对这个城市里层出不穷的问题。探员史蒂夫·卡雷拉和其他的探员一起全力侦破着案件，而他自己也在计划着和美丽的未婚妻特迪的幸福。但是，凶手依然在阴影里等待着，他的下一个目标，依然在八十七分局之中……

作者介绍:

麦克班恩一九二六年十月十五日出生在纽约市，他的父亲是一位邮局的员工。他的本名是萨尔瓦托雷·隆比诺（Salvatore Lombino）。隆比诺自第二次世界大战服役海军期间开始写作，之后以极优异的成绩毕业于亨特学院（Hunter College），并在那里担任教职。

在五十年的作家生涯里，他以亨特或麦克班恩之名写了许多畅销的小说、短篇作品、剧本和电影脚本（包括担任希区科克的名作《鸟》的编剧）。一九五六年，他以《恨警察的人》（Cop Hater）一书开始了八十七分局系列小说，将警察小说带入了一个全新、更加写实的新领域。故事背景是一个虚构的城市艾索拉（Isola，其蓝本为麦克班恩熟悉的纽约市），而本书亦为日后的大都市警察小说定下了一个模式：充满罪恶的大都市、多重故事发展、曲折的剧情、激烈的动作场景、贫民区的暴力描写、有计划的团队合作、写实的法医程序、以及外表冷酷、内心却充满热情的警探。

虽然许多人将八十七分局系列归为硬汉派小说，然而麦克班恩本人却自认自己是个充满热血的作家。他认为自己是个多愁善感的人。他的作品充满了柔情，而他笔下的警探则各个都是理想主义者。虽然在他的描写中，大都市的警察工作无情而严苛，每天都要面对惊悚和暴力，但麦克班恩依然从乐观的态度省视整个社会，而且最后总是让道德秩序战胜一切。归根究底，这都是因为警察扮演了城市中的好市民，同时也协助法律发生了效用。或许，这就是艾德·麦可班恩的“八十七分局”系列小说能够历久弥新、成为经典的缘故。

一九五七年，麦克班恩凭借《最后的旋转》（The Last Spin）夺得美国推理作家协会的最佳短篇小说奖。一九八六年，他得到了美国推理作家协会的最高荣誉——爱伦坡奖终身成就奖（Grand Master）。一九九八年，他更成为第一位赢得英国推理作家协会最高荣誉钻石匕首奖的美籍作家。同时夺得世界上两个最重要的推理小说荣誉，让麦克班恩毫无争议地站在了推理文学界的巅峰。此外，他还获得过二〇〇二年法兰克福的原著电子书最佳小说奖。

目录:

[恨警察的人_下载链接1](#)

标签

推理

午夜文库

美国

八十七分局

艾德·麦克班恩

埃德·麦克贝恩

小说

埃德·麦克班恩

评论

一直想读警察程序小说，约翰·哈威还没有大陆版，因为心愿达成而多打一星。八十七分局的设定深得我心，暴躁的、无力的警察为案件奔走，没有太多人情味道。没有主角光环，甚至谁是主角都很难说。嗯找来漫画版看一下。

(家) 语言精准到位，人物栩栩如生，大爱

干脆利索地在KFC看完！

好无聊哦……

乏善可陈

怎么说呢，可能在它出版的那个年代这个结尾会令人大吃一惊，但是现在看来真是很平淡了。可即使它不是典型的推理小说，这种警察小说也还是很有自己的味道，每个人物都栩栩如生的，真是少见的把警察局程序写这么细致的。

情节中规中矩。诡计比较弱，正常人都能猜到。太好猜了。但稍微有点励志的感觉。。。

比2星低一点再低一点。

乏善可陈。（2011.03.13）

连环杀人见过不少 不过针对警察的连环杀人还是第一次见 作品给出的线索范围不大 所以差不多能猜出真相 现在想想 其实警察局是硬汉派作品的好背景素材 又有打斗 又有情节 还可以带上法医技术派的内容 不知道为何还是写私家侦探的多 大概是生活中的警察办案太过于常见了吧

那个人一出来，我就知道没跑儿了

没看出哪好来

真的好烂，连我这种不善读小说的人都不喜欢。动机不充分，情感不饱满，手法不精湛，一堆笨警察和一个笨贼还有一个莫名其妙的女人。净写些大腿啊天气啊这种无所谓的细节。文字好幼稚。

简单的故事，当成推理来看那就是自讨没趣了。不过嘛，我觉得没有某些友邻评价得那么差。还可以啦。

这本书真的不好看呢...不知道怎么说，感觉就是一直一直在查找着什么，然后突然就破案了，让人觉得很诧异。不过，中间关于爱丽丝眼睛里闪耀着什么光芒的时候，就已经有点怀疑她了...没想到啊...不过，因为是处女作，还是可以原谅的。期待下一本的精彩。

多少想起了马丁贝克他们，只是没有那种呆萌的节奏，真相上也比较类型化。米兰达法案还要等几年，一板一眼地解释血型和指纹，不觉着过时，倒挺喜欢这五十年代风情。

《恨警察的人》，“八十七分局系列”，既不悬疑也谈不上多有文学性，考虑到是成书于50年代的所以。。。可是如果真的是用正价买了这本书会觉得很坑爹吧？

他是一本警察小说。麦克班恩的最大优势在于对探案流程的真实刻画，他真实再现了警察们如何讲话，动作以及生活

一般般

好无聊喔，警察程序小说什么的不如去听刑警803啊

[恨警察的人_下载链接1](#)

书评

大约是一年前，我写了一篇关于某部漫画的评论（<http://book.douban.com/review/2282619/>）。一年后，它的原著就来到了中国——以一种极其低调的形式。直到现在，我也不清楚新星出版社是否有意继续出版八十七分局系列。毕竟，它是如此浩大而漫长，似乎足以概括警察小说这一流派...

怎么说呢，文笔，布局立意其实都还说过去，书里的城市和人也显得真切，但总觉得缺了什么，流于平淡

作为一本侦探/推理小说，平淡应该算得上过错吧，而且这个过错让其余的优点显得暗淡无光
其实还是有位同学说得到位，这是一部警察小说而不是一部推理小说，读之前调整下自己...

这本书本来就是被命名为警察程序小说，没有精心缜密的推理，就是按部就班，一步一步地发现凶手，如何从蛛丝马迹中寻找，找相关联系人，找指纹等等，其实对小说期待推理过程过于选玄幻的话，看这部小说会失望的，我个人认为比较真实吧，可看性还行。

警察早些年一直被称作公安，俗称就是条子，雷子，中国的警察是一群饱受争议的群体，再此不做评价，就当打酱油路过了，下面说书。
《恨警察的人》的作者艾德·麦克班恩是史上最伟大的警察程序小说作家，包揽爱伦坡终生成就奖和钻石匕首奖的第一位美国作家。麦克班恩一九...

第一次在豆瓣遭遇傻逼书一托，你牛气不服气老子的看法就举例呗，光回贴骂人怎么领工资？怎么这书卖得不好心虚了吗？？？

没看结局之前预备给三星，看了只能给两星。
这就是本烂得不能再烂的罪案小说，果然是逆转剧...

就能改变这是本好烂的小说吗？？？？？？ 垃圾书托！

就能改变这是本流畅易读的小说吗？？？？？ 愚蠢书黑！
就能改变这是本流畅易读的小说吗？？？？？ 愚蠢书黑！
就能改变这是本流畅易读的小说吗？？？？？ 愚蠢书黑！
就能改变这是本流畅易读的小说吗？？？？？ 愚蠢书黑！
就能改变这是本流畅易读的小说吗？？？？？ ...

[恨警察的人_下载链接1](#)