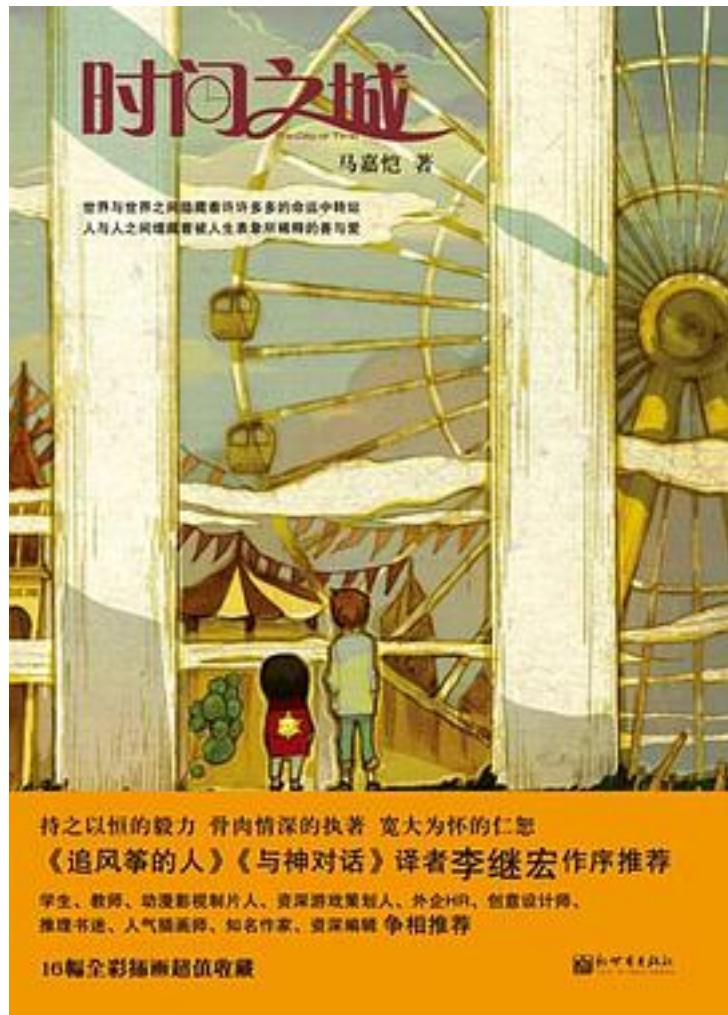


时间之城



[时间之城 下载链接1](#)

著者:马嘉恺

出版者:新世界出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787510410451

年仅十岁的小女孩千幽子与哥哥石久在乡下过着简单而安逸的生活。直到有一天，他们

在乘坐Limbo巴士的途中，误入了时间花园。由于千幽子的贪玩，石久被变成了绒毛玩具熊。千幽子本身也跌入了另一个世界。那是一个奇妙的城镇，我们所生活的世界的时间便是由那里制造。石久是千幽子仅有的亲人，年幼的她，决心鼓起勇气，救出唯一的哥哥……

作者介绍:

马嘉恺

80后大男生。几乎绝缘于一切体育运动和电脑游戏，却对玩具有情有独钟，常以人高马大的姿态出现在玩具店，挤在一群小萝卜头中。童年愉快、自在的农场生活造就了其向往自由、渴望冒险的本性，无论身在何处，都能自得其乐地进行“想象大冒险”。开始写作后，更是将这份信念和执着贯穿于作品中，跟随那些小男孩小女孩游荡于幻想的万花筒中，怀念我们共同逝去的童年。

最悲剧的事：经常被未曾蒙面的人当作女孩

最自豪的事：直感力超准

最诡异的事：不胜枚举……

最常做的事：陷入幻想

最喜爱的音乐：古典乐

已出版：《布丁和谣言树》

将出版：《黑夜马戏团》

目录:

序
那年的千幽子
第一幕
第二幕
第三幕
第四幕
第五幕
第六幕
第七幕
第八幕
第九幕
第十幕
第十一幕
第十二幕
第十三幕
第十四幕
第十五幕
落幕中的序
幕后记
挥之不去的《时间之城》
· · · · · (收起)

[时间之城](#) [下载链接1](#)

标签

童话

时光之城

绘本

马嘉恺

小说

幻想

感动

科幻

评论

昨晚一口气读完，真不错！画面感很强，内容很温馨。还会让人情不自禁的想到宫崎骏的动画。推荐！

好美的童话

怀着童真的心看完

笔者的幻想和富有吸引力的情节让我欲罢不能，一口气看完了它。

温暖的时间。

走在作者铺设的红地毯上，穿过时间的走廊，跨过命运的沼泽，放大了无数倍的事物面前，我们更加渺小。内心控诉，想象呻吟，谁在看着我们受苦，却又不屑一顾。忍辱，没有出口的空间像个监牢，痛苦，无辜，心中有个重重的包袱，不想带着它走进坟墓。眼睛黑白分明，世界难以划分，纠缠成灰，身处于这样的环境下，不受伤变为妄想。恶魔只有一个，附体到不同的介质上才有了多种表现形式，人之初性本善，没有绝对的恶。时间的分秒时一如往昔，千姿百态的灵魂赋予它蓬勃生机。时光无情，不会为我们逗

留，我们亦无法操控它的速度。

当我们决心要为了某个人而努力的时候，就永远不要放弃~~~很美的童话~~

我特别喜欢，真的，不过这作者特爱“暖”这个拟声词。

最后关于时间之城的时间是怎么颠倒混乱的那里解释得太含糊了吧~就当个温情故事看罢.印象最深要数怪物少年了。

太刻意

时间就是 · · · · 蝉虫鸣叫的夏日，8岁男孩骑着脚踏车载着5岁的妹妹。妹妹坐在车后座上不停地把凉拖鞋弄得啪啪响。车子骑过田野，青蛙的“呱呱”声被远远地甩在后面

题材无抵抗力

我有点读不下去，总觉得作者是在描述宫崎骏的动画~~~~

没有想象中的好吧，应该是。细部非常到位，但是整体效果不是很出色，而且给人一种山寨了宫崎骏（尤其是千与千寻）的感觉。人物刻画上，给丛丛果果安排的那个侦探的职位感觉很鸡肋，一个主要配角在剧情进行了一会儿之后就死了，可是顶替上来的配角有感觉有点儿交代不足。想象力很丰富这方面，还有语言的清新度方面，很适合作为睡前故事读给小孩子听，但是里面有恐怖情节和血腥场面孩子听过之后会做噩梦。个人感觉作者还是先定位于短篇故事好了，这种程度写短篇会相当出色的。长篇的话，对剧情的掌控能力还不是很到家。

很有画面感，书中的世界，是一个好世界，适合小女孩居住。

作者想象力好丰富啊~就像在看一部充满幻想与童趣的动画片！我觉得这本书改编成动画一定能大获成功！！

很童真

与宫崎骏的千与千寻，有点类似

看了前面几节 不爱看了

想象力很丰富~

[时间之城](#) [下载链接1](#)

书评

读了马嘉恺特别的粉丝哈教主的文章，感觉她太懂作者了。

不知该起什么样的题目来命名这篇读后感。每当说起《时间之城》，映入脑海中的词汇就是“温馨”。没有什么刻意煽情的情节，没有造作扭捏的对白。然而，看着看着心头就很暖。静谧的兰紫色天空下，千幽子、从从果果躺在...

缘分是一种念力，从来是不可名状的一种牵引。

百无聊赖的在电脑城闲逛，随便翻出了一张《EVA》的DVD9，回来看了三次，被庵野秀明的鬼才所吸引。

前晚的一场黑雨，被封锁在凌宇书屋的我，偶尔看见新书陈列架上的这本马嘉恺的《时间之城》。接下来的周末，我被投入到另一个充满...

我们每个人的童年时都会有一个在童话王国冒险的梦想，而这个冒险的过程中一定要有苦难，有惊奇，有感动，有友情，最后的结局一定是胜利和大团圆，长大后，应该没有人会忘记这个自己曾经做过无数次的精彩纷呈、倾注了自己所有想象力的白日梦，这一次，作者马嘉恺应该是把他的童...

最初知道《时间之城》是在远藤姐姐的微博上，远藤姐姐大力的夸奖着，还有一幅插图，就是《时间之城》十五幅插画里最后一幅，温馨的蓝绿的天空，四周是红色渐变的晚霞，红色的房顶，白色的房子，哥哥坐在上面，妹妹在窗里看着，那么的温馨，幸福。从这一幅画就看见了这本书-...

一本好书，在于能够浸润人们的心田，唤起心中封存已久的情感，感受世界中留存的真情。在《时间之城》中，我找到了它们。

在现在的城市，每个人心里大概都会有曾经迷失了自己吧。这本书不能很神奇地让你找回自己，最起码最能够做到的是让你有个放松的机会让你沉醉在这座时间之城里。轻松地投入在里面，很想有这样的一座时间之城，给自己和家人。

虽然没有看过这本书，但被这个书名深深吸引。我喜欢童话，喜欢童话里面干净的世界。尽管童话世界里面有邪恶的力量，但不可否认童话世界是单纯的，单纯的只有正义与邪恶，非黑即白。而在现实世界里，却很难用不是黑就是白来衡量一切的事物。每个人的心中都有一座城堡，城堡里都...

这是唯一一本让我在看小说的时候还会绊在语言组织上的书。很多地方疙疙瘩瘩的，不够简洁，太多的“好像”、“仿佛”、“似的”。中学生作文么？临近的句子，甚至同一个句子连续出现明喻，甜点再美味，一个接一个地砸过来也不合适吧。这样的文风让人感觉很幼稚，前几章感觉特...

这本书的装帧不错，大气而有韵味，突破了一般成人童话书的小家子气，更符合年轻人的阅读趣味。

李继宏作序哦，这点蛮吸引我的。书的开头很精彩，氛围营造得颇具神秘感，抓着读者不断探究下去。但细细往下读，结构和情节的粗糙就显露出来了。一些关键人物的塑造，...

[时间之城 下载链接1](#)