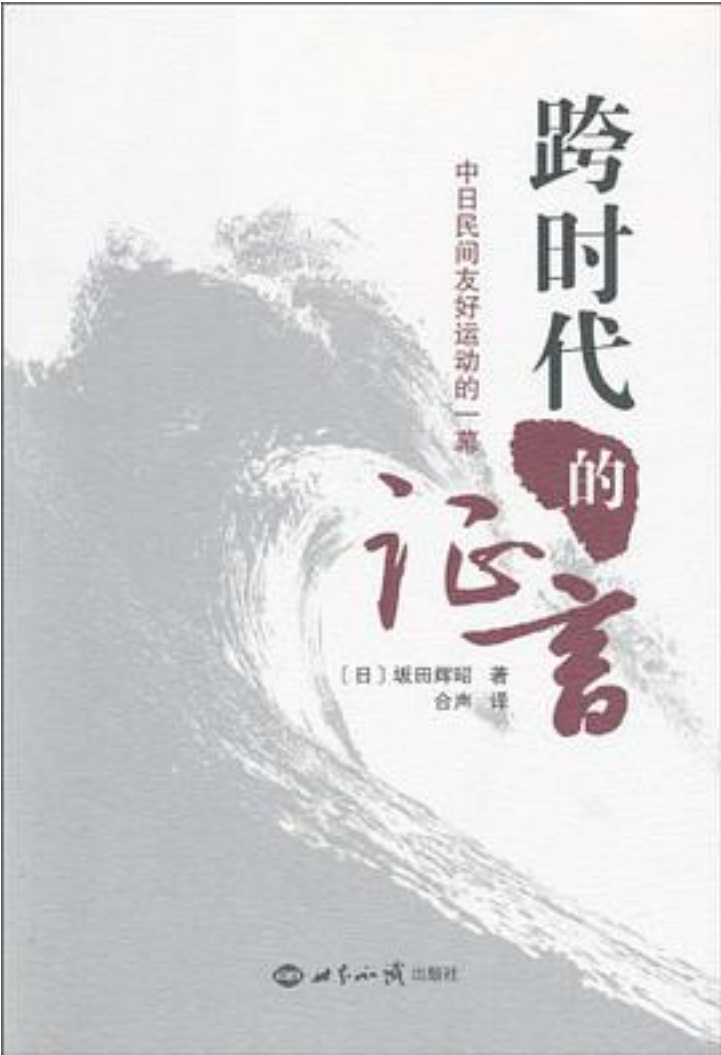


跨时代的证言



[跨时代的证言_下载链接1](#)

著者:(日) 坂田辉昭

出版者:世界知识出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787501238538

《跨时代的证言:中日民间友好运动的一幕》内容简介：在我的书柜中，有一本20多年前日本朋友赠送给我而一直珍藏至今的诗集——《我的北京》。扉页上签署的作者名，是鹿岛龙男，日期为1987年3月。鹿岛龙男，是诗人的笔名。他不是别人，正是《跨时代的证言:中日民间友好运动的一幕》作者坂田辉昭。坂田辉昭1928年生于日本横滨。二战结束后，他在京滨工业地带的一家工厂当过制图工，后来搞工运，组织工会，也从事过基层的宣传工作，经常写黑板报，发传单。那时他生活在日本社会的底层，立志要消灭贫富差别，消灭社会不公，思想上要求进步。通过这些活动，他崭露写诗的才华，终于成为工人出身的诗人。1950年朝鲜战争爆发，他遭到“赤色整肃”，被厂方开除。1961年5月，告别工运，来东京的日中友好协会本部工作，从此成为日中友好运动的活动家。

我认识坂田辉昭先生，是他到日中友协工作以后。我从1964年秋到1978年曾作过《光明日报》和新华社特派记者，常驻日本。期间，因采访日中友好活动，常与坂田辉昭先生接触。在他和夫人坂田和子女士的好意安排下，曾到过他家里访问。记得，我看见他家一间铺有榻榻米的不大的房间里，书架上整齐地排列着一套套半旧的日本文学大系，使我感到主人一定是一位文学爱好者，但那时我还不知道这家的主人是一位诗人。我发现坂田先生是位诗人，还是在得到他出版的上述第二本诗集《我的北京》之后。可惜，他于1997年5月永远地离开了我们。

作者介绍:

目录:

[跨时代的证言_下载链接1](#)

标签

评论

[跨时代的证言_下载链接1](#)

书评

[跨时代的证言 下载链接1](#)