

# 潘多拉的救赎



[潘多拉的救赎 下载链接1](#)

著者:[美] 哈兰 · 科本

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787537833875

《潘多拉的救赎》是哈兰 · 科本的悬疑推理系列中的一部。作者从人性的希望出发，映

射出了善恶、正义、责任等一系列概念，进而通过案件的深入发展揭示出希望过后绝望带来的仇恨。对于米隆·波利塔来说，最近几乎是生活在天堂，直到他的朋友温给他带来的消息将他吹回了现实世界：艾斯普兰莎有麻烦了。

回到纽约，米隆决心帮助艾斯普兰莎——他最好的朋友和合作伙伴。艾斯普兰莎被控杀害了他们的一个客户。为了证实朋友的清白，米隆展开了一系列的调查追踪，然后一件件证据背后却是：一个家庭的巨大痛苦；地下色情世界；光鲜的运动生涯背后所埋藏的一个瞬间……

十二年前，年轻的运动经纪波利塔尽自己所能帮助了一个正处于上升期的运动员。然而，这是一个致命的错误——而现在米隆将要为这个错误付出代价。

点击链接进入英文版：

[Final Detail](#)

作者介绍：

哈兰·科本(Harlan Coben)，美国三代总统克林顿、小布什、奥巴马最喜欢的畅销书作家，《达·芬奇密码》作者丹·布朗的伯乐。第一位包揽国际最权威的埃德加·爱伦·坡奖、莎马斯奖和安东尼奖的美国作家，第一位入选图书奥斯卡(英国年度图书奖)的美国人。1995年，他以《Deal Breaker》而走红，赢得评论家和读者的广泛好评。迄今为止，已经连续推出“米隆·波利塔系列小说”(Myron Bolitar series)共十本，并因此获得诸多殊荣。《纽约时报》称赞他的小说是“天才作品”，《洛杉矶时报》认为他的小说“充满洞见”，《休斯顿纪事》指出他的作品“始终给人带来愉悦”。许多报刊一致认为，哈兰·科本的作品是必读书。

目前，科本的作品已经至少以三十二种语言出版，每一部作品都是世界范围的畅销书，从而牢固地确立了他在神秘悬疑小说(Mystery Suspense Fiction)创作领域里的卓著地位。

目录：

[潘多拉的救赎 下载链接1](#)

标签

哈兰·科本

悬疑

推理

美国

小说

推理小说

外国文学

2010

## 评论

温为什么要活着？他像是完全没有自己的生活，一个虚弱的影子，绕着米隆二十四小时不眠不休的全职保姆。不过他们两个都喜欢《欢乐一家亲》，哈哈哈这是加分项。

---

这本比较一般

标为“美国总统最爱的作家”的作品，里面有过多的非美国人看不懂的注释。书的总体写得还行吧，有点罗嗦，不停地提到以前的事，对于第一次看这个作者作品的读者来讲是非常地难懂，但好歹我是把它看完就是了。感觉作者有点老一派的人的感觉，主角米隆是个会犯错的迷人的普通人，主角好友温就是个迷人的危险的全能的男配角，嗯，就是标准的男配角的配备了。书有错字，不过个人认为译得还行

---

满抓人的

---

米隆 波利塔系列，情节曲折妙语连珠，精彩一如既往

---

悲伤的故事，埃斯波兰萨关于米隆和温的那段评价真是感慨…… “你仍然不喜欢这样？”

……我就是想听你说这句话。”

-----  
我勒个去,本来是在网上看的,后来,没有结局,只能去买书啊..啊..啊..

出来混, 的确是要还的

-----  
一波N折, 跌宕起伏

-----  
算是这部系列小说里比较完满的一部

-----  
还是友情最可靠。

-----  
开篇为了布置有点拖沓, 后段较好, 喜欢米隆的幽默..

-----  
内心深处 无法救赎的角落

-----  
不尽如人意

-----  
觉得节奏感很好呐

-----  
差点被这纯为吸睛用的中文标题给蒙骗。还以为是部没有深度的纯推理小说。结果不然，不像普通悬疑推理小说一样一味专注推理过程，而是从字里行间孕育着对人性的思考和对社会的观察。犀利的笔风和诙谐的言语也是吸引我一口气看完的重要原因。

罗嗦，废话一堆

米隆系列最好的一本。

剧情一如既往的无聊，偏偏翻译还在继续突破下限，这系列基本只剩下变态温可以看看了，顺便脑补一点下流的N25小段子，比如“这房间里的第二根阴茎就在你的屁股里”什么的……

美国的推理悬疑实在一般，就是好莱坞模式的

[潘多拉的救赎 下载链接1](#)

## 书评

哈兰·科本生于1962年，自1995年以《天使的隐私》一书出道，并以米隆·博利塔系列奠定其悬念小说大师的地位，是历史上第一位包揽埃德加·爱伦·坡奖、莎姆斯奖和安东尼奖的美国作家。我们的主角米隆·博利塔是个性格温和而且保守的犹太人，前篮球运动员，尽管他的职业...

我喜欢常年专心做一件事的人，尤其写作的，尤其写通俗文学的。通俗文学一部接一部写下去的，厉害的，还是在西方，比如《福尔摩斯探案全集》，我老婆小时候就迷于看福尔摩斯，直到现在还常常给我讲福尔摩斯的故事，说到兴奋之处只言：“真是经典啊！”西方的这种套路，已成传...

当一切真相大白的时候，不得不称道作者那充满悬疑的故事情节设计确实很高明。  
淘宝地址：<http://item.taobao.com/item.htm?spm=686.1000925.1000774.12.h7KuSJ&id=18251075271>

其实也没什么说的，和之前一样，完整没漏洞。

只是我读完这本书，突然让我觉得米隆很像陆小凤或者楚留香之类的人物，就是看着洒脱玩世不恭，其实是那种内心对生活有着比常人更大热爱的人，他们见多了人的恶，却更坚信了人性的好... 另外，挺喜欢埃斯波兰萨的，善良又血性的女人...

几年前看过的

哈兰科本的《死亡拼图》实在是精彩，在书店看到《潘多拉》时激动的不得了。期待中的二次反转结局在这本书里没有。这是我最觉得遗憾的地方。

这是我看的哈兰。科本的第一本书。可能是因为好奇，悬疑一直是my favorite，而这本书中带来的不仅仅是故事情节烘托出得悬疑感 还有很多人性的部分，温的不在乎模糊界限 米隆在我看来是个道义感很重的人 埃斯波兰萨的沉默 我很喜欢书中的角色，因为很真实 原来所有的事都...

一直都很喜欢悬疑小说，在当当上看到这书的简介时就觉得有趣。买了看。

其实当时吸引我眼球的是：美国3代总统克林顿，小布什，奥巴马最喜欢的畅销书作家。

达芬奇密码一书作者 丹·布朗的伯乐 · · · · ·

觉得不错，再加上自己很久都么有看悬疑的书了。收到书的那天晚上躺...

这本书没有预期期待的那种悬疑，相反，读到最后比较让人失望。而且中间叙述比较累赘。

可能现在读物的丰富使我们的口味变得越来越挑剔，但是好的小说永远不落俗套。

个人英雄主义永远是小说的主体，但是兜兜转转得到的结果却让人觉得是随手可得的。而且故事情节不是...

如题.....

初中看《死亡拼图》的时候是真的被震撼到了，所以就深深记住哈兰柯本这个名字，想也没想就买了这本。应该是因为期望太大了吧，这本书觉得好失望啊.....

大了之后就很少有什么东西能让我沉迷下去了，包括小说也一样。没力气一口气看完搞得我看了...

不错 情节 叙述  
都OK.....

看着书本的宣传页，觉得是部很牛逼的作品，看完之后，非常失望。  
整个叙事风格有点拖沓，而且没有高潮，看着看着就想有个小break，没有那种需要一口气读完的迫切感。  
其次，整个小说的其实毫无悬疑成本，没有那个觉得要知道这个谜底答案的胃口  
再次，是不是国内翻译者的水平...

选这本书来读是在昨天的傍晚，本想作睡前的催眠读物，可惜我错了，精彩的悬疑小说，是无法让人半途而废的。  
挣扎在深深的夜时，在，寻找书中叙述中可能隐藏着的提示与隐约中的逻辑，作者一步步推动小说情节进入高潮，并不段的把疑问推到读者面前，场影不停的转换，头脑也跟着爆裂...

第一次看哈兰·科本的小说，前半段觉得挺一般的甚至还有点拖沓，不过后半段还是很精彩，谜团一个一个被解开，层层递进，看得很过瘾。不过整本看下来觉得中文书名的翻译还是不错的，整个故事的核心，应该说是落在“救赎”这个字眼上。

因为看了书的封面，说三位美国总统都喜欢。于是从开头看到几乎最后几页，一直在期待跌宕起伏的情节，不过很失望。  
因为没有看过科本其它的书，因此并不好评论该作者的水平。不过就这本书而言，认为非常平庸。想起了《追风筝的人》，该作者的第二本书《灿烂千阳》，买了近两个...

[潘多拉的救赎 下载链接1](#)