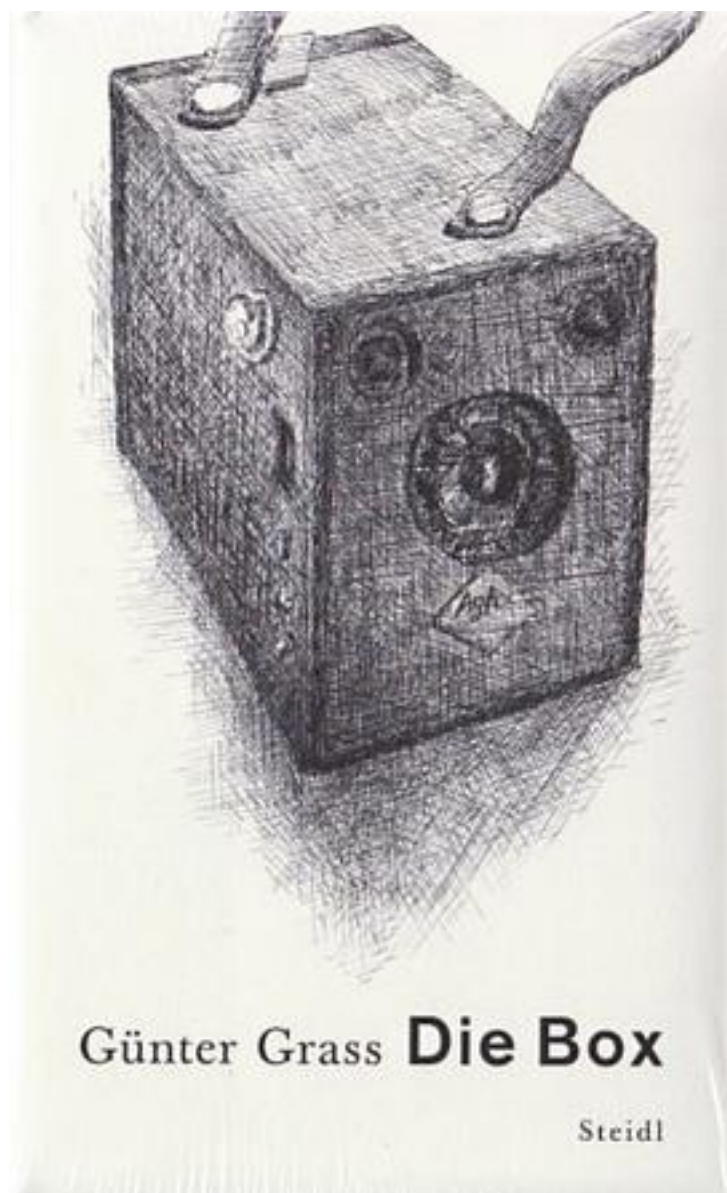


Die Box



[Die Box 下载链接1](#)

著者:Günter Grass

出版者:Deutscher Taschenbuch Verlag

出版时间:2010-06-01

装帧:Taschenbuch

isbn:9783423138932

作者介绍:

目录:

[Die Box_ 下载链接1](#)

标签

评论

自传三部曲之二，继剥洋葱第一三人称转换的叙事手法更进一步：自传所要求的作者=叙述者=被叙述人在这全换乱了，作者是格拉斯，叙述者是格氏的八个孩子，被叙述人主要是家庭摄像师玛丽。自传对象（八个孩子的父亲）通过孩子们的对话形塑，作品编年辅线：狗年月、比目鱼、母鼠。涉及格氏SPD竞选、离婚再婚、中国之行等。玛丽的盒式相机可以记录过去预知未来，她死后升天，落到地上的相机里的画面是水漫大地的场景（这类非现实的元素本书中比比皆是），与母鼠中的结尾类似（为了说明自传与小说的互文性或格拉斯的“自传空间”而去啃母鼠？）母鼠中的女人据本书说有父亲身边女人的影子，但“父亲”又在多大程度上与现实中的格拉斯一致？这样是否就有了“小说-现实”这对虚实对立之外的第三维度“自传”。其实论文要写的是第三部格林词语。战线过长了

现在回想起来，我有点怀疑我是否读过。整体很清晰，都是淡淡的，却挖掘出了很多暗角，小背景大背景一点儿都不显得刻意。只是这种类似于大家都七嘴八舌的说，然后通过一群人的谈话来反映生活和大事件的，这是我见过的第一本书。

读进去后爱不释手~

因为没有注明说话者名字 即使话语有个人风格 但读得还是很吃力 因此有点不知所云 不知意图何在 或许是预示战争将会带来世界末日 这种撰写方式还是第一次见

[Die Box_下载链接1](#)

书评

[Die Box_下载链接1](#)