

# 上海娘



[上海娘 下载链接1](#)

著者:苏想

出版者:现代出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787802444423

《上海娘》内容简介：老上海，旧事满苔痕。依傍时光船舷，打捞半轮残月。苏想，不

可救药的爱狗人士，一如所有女子，爱一个城市，也爱一个人。苏想比大多女子幸福的是，她在上海这座城市过完童真期，迈过青春期。也如张爱玲，瞬间被爱击中，瞬间嫁作人妇，瞬间经历人生跌转起伏。从何时起，她也爱上倾诉，百般思虑倾注文字。

作者介绍：

目录：

[上海娘 下载链接1](#)

**标签**

小说

民国

民国小说

凄苦人情

上海

精致文字

妓女

女性

**评论**

很好

不停地插叙，不停地鸡皮疙瘩

淡淡的氛围，却能感受文字的质感，很好的作家。

瓜瓜之笔，字字见血

讲故事讲得有点忒扑朔迷离了……

书名比内容抢眼，写的还不错，但比王安忆张爱玲她们差远了吧，夸的真离谱= =

不论再万种风情，再珠光宝气，心内所渴求的不过就是小十三翡翠后来所过着的平凡的幸福吧！都是苦人儿。让人心疼的眼睛，看似愚笨，其实她才是坚守内心始终不移的人。

么啥好看的

看完之后还不明白之前的楔子里的女人到底是谁，一开始一直以为是眼睛，后来才发现是老鸨本人。

虽然迅速地看完没完全理顺人物关系~

看先生们在人堆里如何四方顾及，穿梭来去，笑语连珠，抛开妓女身份，这些姑娘们就是公关的一把手！写得最好的是温琦初进聚春堂和十三翡翠婚嫁的场景，对老上海婚俗的琐碎感到震撼，令人心向往之～（眼睛的小蝴蝶每次出场有什么寓意吗）

-----  
编辑的第八本书

才开始的一段，我曾被作者的文笔和叙述节奏所吸引，很像张爱玲，但之后却发现，张爱玲也是一个不可企及的高度。

-----  
故事精致香艳又带着冷冽，现在很少有作家能写出这样的故事了。

-----  
从前看过开头，很惊艳，等到看到全书，处处不足，铺垫过大处处眼熟，只能说作者后劲不足。另外怀疑这书没有校对过，错字连篇

-----  
时代背景是我感兴趣的，但是人物关系实在太复杂，对不上号。另外下半部明显没有上半部紧凑紧张。

-----  
五颗星五颗星！居然这个是发在绿晋江上滴！之前我居然木有看到过！

-----  
以为是那种玛丽苏文 结果出乎意料的好看

-----  
随便翻到的书，书中穿插着上海话口音，读起来是在亲切，书中基调阴冷，没到那个年纪..真难全看明白

-----  
书名比内容抢眼，写的还不错，但比王安忆张爱玲她们差远了吧，夸的真离谱= =

-----  
后面没前面出彩

-----  
[上海娘 下载链接1](#)

## 书评

风情万种烂血肉，倾国倾城臭皮囊，如果严歌苓笔下的金陵十三钗是女人精致的肚兜，这里面的人就是破烂腥臭的裹脚布。嫣红翠绿的下贱生命，在老上海的夜里风姿绰约着，苦命的女子用诡秘迷离的生存方式绽放自己的婀娜与芬芳，繁华里，那些无人重视的胭脂继续浮沉。虽不及张爱玲尖...

---

---

非常好看的一本小说！

每个人物塑造得有血有肉，通过“眼睛”这个悲剧的小人串联在一起，跌宕起伏，每个人似乎都背负着不幸和秘密，看到后面才一一串联了起来。  
但是贾正清的哥哥“小白脸”到底做了什么？求解惑。

---

关于妖娆和人物特征，作者如是细腻的描写，可以让人不由自主的联想起20,30年代的上海；很喜欢那个年代的风情，老唱碟里吱吱转悠的唱片。随着时间流逝，书中开场的几位风韵妓女，身世也各有不同，不同的命运转折，让人心痛不已。。。我还未读完，确被其中正宗的沪语腔调，...

---

[上海娘 下载链接1](#)