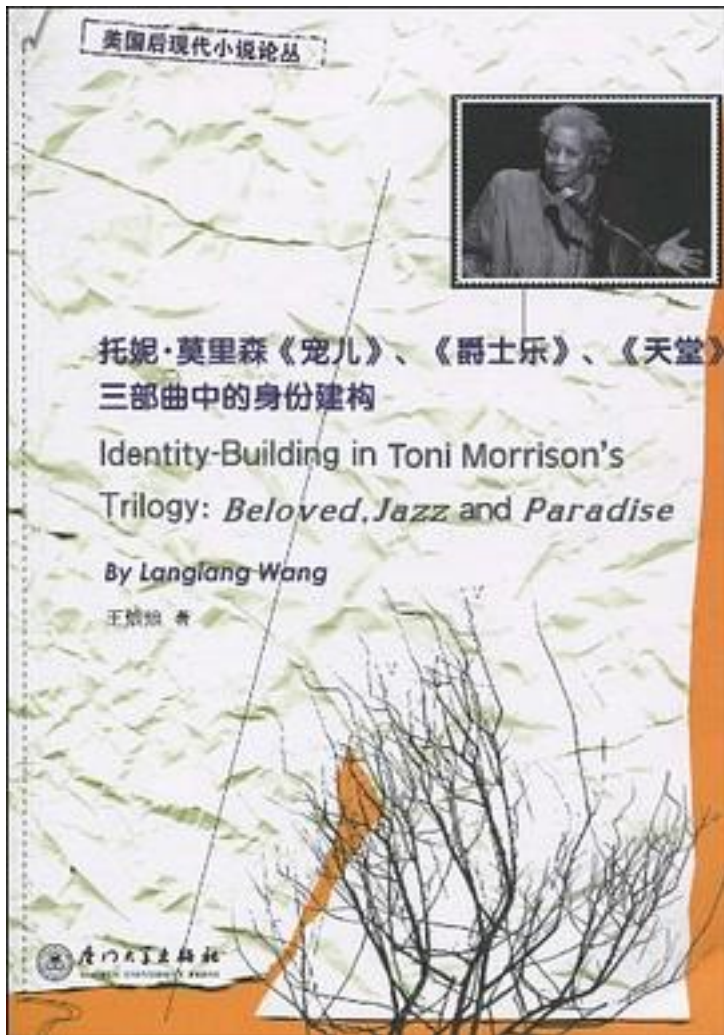


托妮·莫里森《宠儿》、《爵士乐》、《天堂》三部曲中的身份建构



[托妮·莫里森《宠儿》、《爵士乐》、《天堂》三部曲中的身份建构_下载链接1](#)

著者:王焱焱

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787561535363

《托妮·莫里森、三部曲中的身份建构》内容简介：1993年，美国黑人女作家托妮·莫里森荣获诺贝尔文学奖，轰动了美国文坛。从那时以来，托妮·莫里森不仅是当今美国黑人文学的佼佼者，而且成为美国当代一位引人瞩目的女作家。有关她的小说的评论如雨后春笋般涌现。许多人用各种文艺理论对她进行解读。顿时，“莫里森热”席卷了美国评论界。我国学界也受波及，对莫里森的关注比以前多得多。莫里森成为我国读者最喜爱的美国小说家之一。

作者介绍:

王焯焯

1969年生，安徽颖上人。1995年获硕士学位后留母校厦门大学任教，2007年获博士学位，2009—2010年访学于美国杜克大学。研究方向为美国文学和商务英语。近年在核心学术刊物上发表论文20余篇，出版学术专著2部，编译著4部，参与国家社科基金项目课题、教育部人文社科研究课题以及福建省社科规划项目课题各1项。

目录: 序

前言

Introduction/1

I . Biographical and Critical Contexts of Toni Morrisons Literary Texts/2

II . The Guiding Principle and Structure of This Book/18

Chapter One The Concept of Identity and Its Significance in African American Literary Works/24

I . The Concept of Identity and Identity-Building/24

II . The Quest for Identity in African American Literature/35

III . The Quest for Identity in Toni Morrisons Works/47

Chapter Two Identity-Building through "Rememory" of the Unspoken History in Beloved/53

I . Objectification and Othering of Black People in Slavery Discourse/55

II . Black (Ex-) Slaves Counter-Discourse in "Claiming Ownership of that Freed Self"/65

III . Beloved as a Trope of Identity-Building for African Americans/77

Chapter Three Identity-Building through Jazzified Musical/Narrative Discourse in Jazz/85

I . Fragmented Stories of Displaced People: Profound Cultural Dislocations the Great Migration Entailed/86

II . Jazzified Negotiations of Identity/99

Chapter Four Identity-Building through Cultural Hybridity in Paradise/114

I . Paradise: a Critique of Essentialism and Manichaeism in Communal Historiography and Identity-Building/114

II . Paradise: Towards Building a Hybrid Identity/127

III . Reimagining Paradise/138

Chapter Five Toni Morrisons Identity-Building as an African American Woman Writer/142

I . Toni Morrisons Racial Identity/143

II . Toni Morrisons Gendered Identity/145

III . Toni Morrisons Aesthetic Identity/147

Conclusion/155

I . From Being Imagined "Other" to Being "Choices": Toni Morrisons Identity-Building for African American People/155

II . Toni Morrisons Exploration of the Relationship between Identity-Building and

Rememory, History, and Storytelling/158
III. Toni Morrisons Liminality/159
IV. Toni Morrisons Paradoxical Authoritative Position in the American Literary and Cultural World/162
Works Cited/165
Primary Sources/165
Secondary Sources/168
Acknowledgements/180
• • • • • [\(收起\)](#)

[托妮·莫里森《宠儿》、《爵士乐》、《天堂》三部曲中的身份建构_下载链接1_](#)

标签

- 托妮·莫里森
- 文学评论与研究
- 外国文学
- 文学评论
- 文学理论与文学批评
- 中国内地

评论

[托妮·莫里森《宠儿》、《爵士乐》、《天堂》三部曲中的身份建构_下载链接1_](#)

书评

[托妮·莫里森《宠儿》、《爵士乐》、《天堂》三部曲中的身份建构 下载链接1](#)