

时尚的精髓



[时尚的精髓_下载链接1](#)

著者:[美] 若昂·德让

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2012-2

装帧:平装

isbn:9787108034823

本书描述了一个时代，在那个时代，人类对优雅、品味及奢侈的欲望达到了历史上从未有过的高度，其所为美食、时装、室内装饰等领域所制定的标准，至今仍然发生着作用，这就是被18世纪法国哲学家、史学家伏尔泰称为历史上四个伟大时代之一的法国路易十四时代：“**兴隆昌盛的、文化技艺臻于完美的时代**”。这个时代也是法国的国家形象发生了深刻变化的时代。在路易十四执政之前，法国贫穷、肮脏，盗匪猖獗；巴黎街道狭隘，铺砌粗糙，整个国家与时尚无缘。半个世纪后，法国已成为西方世界不容置疑的时尚中心，从时装、香水、美食、香槟酒，到家具、室内装潢，乃至镜子、雨伞和街灯，都被当时的人们追逐和仰慕；自那之后的三百余年，法国始终统领着世界的时尚。本书就是将这一传奇展现给人们。透过这个时代，可以看到对物质享乐的欲望是如何能够成为人类文明进步的推动力，这一推动力的强大有时并不亚于人类伟大的精神。

作者介绍:

若昂德让（Joan Dejean），十七及十八世纪法国文学和文化研究者，耶鲁大学博士，曾任教于耶鲁大学和普林斯顿大学，写有多部有关路易十四时代法国文学、历史及文化方面的著作，目前为美国宾州大学法语教授。

目录: 前言 生活在奢侈中第1章 怎样才算是太多？——明星发型师的规则第2章 时装女王——时装的诞生第3章 时装奴隶——宣传时尚第4章 灰姑娘的拖鞋和国王的长靴——鞋、靴子以及拖鞋第5章 从法国厨师到脆皮布丁——厨子如何成了明星大厨第6章 世界上第一杯高价热奶和咖啡——时髦的咖啡馆第7章 发明香槟的那一夜——当带气的酒一夜走红时第8章 钻石之国——钻石，钻石，还是钻石第9章 象征权力的镜子——魅力四射行业的技术第10章 明亮的灯光，大城市——从街灯到夜生活第11章 防雨的漫步——从折叠伞开始第12章 新型购物——古董、高档家具、室内装饰第13章 “最甜美的花朵国王”——香水、化妆品、古龙水 尾声 “最辉煌的派对”——凡尔赛风格的娱乐方式 鸣谢 参考书目 [\(收起\)](#)

[时尚的精髓](#) [下载链接1](#)

标签

法国

时尚

文化

时尚的精髓

历史

文化史

三联书店

艺术

评论

还书的时候，耳机里正好传来郭德纲的一句：“人靠衣裳马靠鞍，狗戴铃铛摇的欢。”
精准概括，笑趴……

欲望是被发明出来的,一定是被神发明出来的,这样人类就总是很忙,被牢牢拴在地上,没空去天堂同他老人家挤.

中国的文化早熟而早衰，当巴黎掀起了物质崇拜的狂潮时，中国已经进入了死气沉沉的清朝。物质！这不是什么可耻的词，崇拜物质，也不是什么可耻的行为。本书就是记载路易十四依靠自己的品味和享乐精神，如何提升了法国的软实力，使之成为世界的中心。认同自己内心对物质的欲望吧，比起乱七八糟的漂亮话，这才是推进世界进步的动力。

91页到106页字透纸背，蠢货！！

超~八卦的

奢侈品店主们应该多拜拜路易十四，就像拜财神和关公一样

Joan Dejean实在是个妙人，冷嘲热讽藏的好深又有趣得令我发笑

路易十四时代的发型、时装、鞋、美食、咖啡、香槟、镜子、钻石、香水、路灯、折叠伞、家具和购物中心。可以视为对《奢侈与资本主义》和《有闲阶级论》的图解。

研究消费行为和市场营销的必读书。路易十四和科尔贝如何用重商主义经济政策将法国变成此后几百年中的世界时尚中心，值得推敲。书内容很好，翻译减掉一颗星。“米其林”翻译成“米什兰”，“丰唐热”也翻译成了别的，就更不用说一堆翻译错误的名牌了。虽然音译并无不可，但大多数词汇在已经有通译的前提下，还是应该好好翻译成通译吧……扶额……

介绍了一些有趣的时尚的历史。我在第二次去法国之前，我恰好读过了关于路易十四如何使法国成为如今这个时尚城市的，于是，第二次的法国，显得比第一次有更多文化之旅的意味。

内容本身是5颗星 翻译扣掉2颗星 以及 我是从来没有看过这么烂的翻译 是他妈google translate吗

精良

骄奢淫逸

啧……但是我不久前看过的《肮脏的城市》给阅读过程造成很大阴影

我们的欲望都是被发明出来的。。作者说在真对。这书挺科普的。不过Soirde paris拼错了，应该是Soir De Paris。

发明欲望的集大成年代，好看的

在由文字铺陈一流光溢彩华美窒息的路易十四时代中穿梭，端视图片中一双双鞋子，一杯布丁，一把撑开的阳伞，一瓶香水，你可曾体会到一点所谓时尚的精髓？时尚——昂贵。

书很有趣，翻译呵呵后。

三联的书就是有意思，适度装逼，严谨八卦，三上类书籍

感谢路易十四。

[时尚的精髓 下载链接1](#)

书评

如果说19世纪的包法利夫人是个不幸的女人，可怜的爱慕虚荣者，咎由自取的牺牲品，那么放在今天她一定会感慨，自己为什么不晚生两百年？在这个时代，做一名包法利夫人，是女人一生中最荣耀最光辉最正确的时刻，包法利夫人们甚至在卷起一股全球浪潮。在第三世界的中国，你可以毫...

路易十三的宰相黎塞留有着明确的政治目标：“使国王崇高，使王国荣耀”。真正实现这一目标的，却是他的后继者、财政大臣富凯和科尔贝。他们通过“使国王崇高”的方式达到“使王国荣耀”的目的，引导法国走上重商主义和贸易保护的道路上。路易十四深谙其中奥妙，竭尽所能将自己...

杨贵妃除了倾倒了一代君王和大唐江山，引领着全国女人都像她那样不惜在身上堆砌肥肉并以此为美，作为中国四大美女之一的她，还完全称得上当时的时尚大师。比如光一个眉毛，在她的捋饬下，就曾出现过鸳鸯眉、小山眉、五眉、三峰眉、垂珠眉、月眉、分梢眉、涵烟眉、拂烟眉、倒晕...

用两天的时间看完了《时尚的精髓》，副标题是：法国路易十四时代的优雅品位及奢侈生活。内容无非是时装、发型、咖啡、镜子、高跟鞋、香水……这一类人们想到法国，想到巴黎，就一定会想到的东西。可是看下来，给我的印象，却跟我印象中的法国，有些差别。于是细索我记忆中法国...

这本书谈到了我很想弄清楚的问题：1
时尚如何脱离了实用，成为众人趋之若鹜的身份象征？
正如书中所称，我们的欲望是被发明出来的。1) 社会学视角来看
工业时代、城市化以来，人口聚集、公共空间扩大，形成展示的舞台；
政治阶层之间界限的缩小并最终消弭，从而产生了心理、...

时尚是如此诱人，令人着迷的追求，然而不懂时尚的精髓，注定只是一群附庸风雅之辈。全世界都在遵循一种规则，香槟要法国货，钻石代表财富、权力与爱情、服装要狂热的迷信一个品牌、发型要追求一位传奇发型师的手艺.....这一切的源头都要追溯到路易十四时代的法国，可...

作者是美国宾州大学法语教授，读教授写的书就是爽。路易十四在执政期间塑造了法国延续至今的形象，巴黎从脏乱差一跃变成世界时尚之都。我依旧记得塞纳河里的天鹅，那就是1676年夏天（343年前！）路易十四花重金进口用以点缀塞纳河的。当时遭到批评，说污染拥挤的塞纳河（当年是...

本书对如今许多已融入日常生活、司空见惯的一些物品的起源史作了一下小小的回顾，内容很丰富。不过读者可千万别以为此书能教会你如何变得时尚，书名所提的时尚的"精髓"可不在于你是不是真的"时尚"，只在于你是不是时尚"ICON"。这个"icon"从路易十四、他的情妇、某宫廷...

不得不承认，最初被这本书吸引，是那很小资的书名。然后翻过目录，也很满意，都是想要知道的东西。但阅读起来很快就知道这并不是一本纯粹的教你如何扮成“小资”的

书。当然书中不遗余力地详细描述了时装、美食、香水、镜子、香槟酒，家具、室内装潢，雨伞和街灯等当时的...

很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊... 很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊...
很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊... 很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊...
很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊... 很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊...
很不错的书啊， 推荐你也喜欢的啊... 很不...

[时尚的精髓_下载链接1](#)