

劇画の歴史



[劇画の歴史 下载链接1](#)

著者:Gerard Blanchard

出版者:河出書房新社

出版时间:1974年

装帧:

isbn:9784906577095

本書は、ジェラルド・ブランシャールの「劇画の歴史」（bande dessinée histoire des histoires de la préhistoire à nos jours, 1969, marabout universile）の全訳で、一般的には「19世紀末にアメリカの新聞紙上に現われ、映画の影響や極めて秀れた才能を持ったデッサン画家達によって完成したアメリカ式の絵物語」とされる狭義の漫画ではなく、洞窟画や壁画の図像、伝承時代の聞く習慣、「旧石器時代の記号」「エジプトの死者の書」など表記記号としての言語、中世の聖像や写本によるイメージの伝達、印刷技術の発達による書物時代の読む習慣、写真や映

画の発明、アニメーションの出現による視覚表現の著しい変化、そしてコミックストリップの元祖といわれる「イエローキッド」など現代のBD (BANDE DESSINEE / バンドデシネあるいはベーデーと呼ばれるフランスやベルギーを中心としたマンガの総称) 作品にも言及し、劇画のメディアとしての可能性を豊富な図版とともに追求した大著。人名表記の訳に戸惑う点もありますが、そうしたことを差し引いても十分読ませてくれます。

[目次・構成・収録内容 (抜粋)]

第1部

第2部

第3部

第4部

第5部

年譜・詳細目次

あとがき

作者介绍:

目录:

[劇画の歴史_ダウンロード1](#)

标签

评论

[劇画の歴史_ダウンロード1](#)

书评

[劇画の歴史_下载链接1](#)