

脸上的门，口中的灯

世界科幻大师丛书
姚海军 主编

脸上的门，口中的灯

THE DOORS OF HIS FACE
THE LAMPS OF HIS MOUTH
AND OTHER STORIES

【美】罗杰·泽拉兹尼著 李奕勳 等译



[脸上的门，口中的灯_下载链接1](#)

著者:[美] 罗杰·泽拉兹尼

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2011-1

装帧:平装

isbn:9787536470484

本书是一部科幻中、短篇小说选集。全书共遴选了《脸上的门
口中的灯》《爱的虚数》《暴风雨来临的时刻》《法利奥的爱人》《光明之神》《灵山》《魔车》《收藏家的狂想》《一件展衣》等十二篇优秀的科幻小说作品。作品故事离奇，情节生动、人物性格特征丰富、语言流畅，翻译水平较高。

作者介绍:

罗杰·泽拉兹尼杰，美国著名科幻奇幻大师，20世纪60年代科幻“新浪潮”运动的旗手之一。1937年生于美国俄亥俄州，1962年获得哥伦比亚大学文学硕士学位，同年开始科幻创作。泽拉兹尼是一位在科幻、奇幻两大创作领域均达到巅峰状态的极其罕见的作家，在三十几年的创作生涯中，他共摘得六次雨果奖和两次星云奖。他创造性地将科幻、奇幻元素融为一体：科幻作品有奇幻的瑰丽恣肆，奇幻作品有科幻的严谨设定，他也因此被视为“他那个时代最伟大的科幻奇幻作家”。

目录: 脸上的门，口中的灯
十二月之匙
魔车
为传道者绽放的玫瑰
妖怪与少女
收藏家的狂热
灵山
暴风雨来临的时刻
行动迟缓的伟大君主
一件展品
迷狂
斗牛
爱是虚数
法奥利的爱人
光明之神
· · · · · (收起)

[脸上的门，口中的灯_下载链接1](#)

标签

科幻

罗杰·泽拉兹尼

美国

小说

科幻小说

世界科幻大师丛书

外国文学

短篇科幻小说

评论

最好的想象力往往最被忽视，卖的好的都是二流货。当然，如果算上三体，卖的好的都是三流货。

最喜欢《暴风雨来临的时刻》，把孤寂描述得如此透彻。罗杰的文字深情而不煽情。

我现在总觉得这种小说写出来没什么意义。。。

木有《趁生命气息逗留》那样的神作，但是每一篇都相当好。我比较喜欢《十二月之匙》《为传道者绽放的玫瑰》《灵山》《行动迟缓的伟大君主》《一件展品》和《迷狂》。

第一篇1966年星云奖获奖作品，感觉有点像海明威的作品。不过我还是更喜欢他的《此处有龙》。

罗杰的每一个故事都是同一个故事的不同版本。

推荐《一件展品》《迷狂》《暴风雨来临的时刻》《为传道者绽放的玫瑰》。《十二月

之匙》的世界非常美。有些小短篇很有伊索寓言的味道呢

他的短篇小说糅合了更多技术以外的因素，哲学，神学，宗教，社会等因素掺杂其中。心理描写是其的一大特点。

我就喜欢文风很逗但不贫的作家！泽拉兹尼对宗教和神话研究好深！

渺小者对大背景的仰望；很抒情，很内心；但对于非科幻迷读者来说，可能少一点读科幻小说特有的阅读期待。

整本选集没有拉后腿的文章，《为传道者绽放的玫瑰》、《十二月之匙》等几篇无论是想象力还是煽情度都很出彩，《魔车》等一些故事有哥特风，译者的整体水平不错。

罗杰的造神运动。他的笔下，人物因疏离感而颇具神性。有一种史诗与抒情诗并重的浪漫情怀。

最喜欢灵山和暴风雨两篇，能从他的短篇里找到他构思光明王的蛛丝马迹，神话和文学艺术梗信手拈来，喜欢在短篇最后反转，不管是对话为主还是描写偏多都好喜欢...我这叫脑残粉吧...

整体不错 翻译减分 另外 书名是我最讨厌的一篇...怎么会这样！

比《趁生命气息逗留》差了不止一个档次，第一篇鱼饵人还勉强可看，其他真的很一般，故事无聊，点子也不够有趣。《灵山》前面神神道道的，结果真相揭开就是“啊？？什么鬼？”《暴风雨来临的时刻》写的科幻版抗洪救灾吗……《爱是虚数》让我想到二郎神跟孙悟空七十二变斗法……大师也不是所有都是精品。

目测是今年读过的最棒的短篇集，文学硕士就是不一样。

①他寫的首先是小說，然後才碰巧是科幻的趕腳；②描述未來世界和未來科技時不詳細也沒有理論支持，文學碩士寫科幻畢竟還是專業不對口；③勝在故事有意思

灵山很海明威。最后几个短篇盖掉署名你会以为是亲王写的。

迷狂

崩溃

[脸上的门，口中的灯_下载链接1](#)

书评

不得不说，这本短篇集的整体质量、可看性比另一本《趁》强大很多。看完两本发现，罗杰的文分成这两个集子出版是很有道理的。如果说《趁》中的文讲述的是地球上人工智能的新事，这本《脸》讲述的就是宇宙间人类的故事。
《趁》中除了伟大的同名中篇，《富岳二十四景》很强大...

有人说，罗泽是“绘神”方面顶级的科幻作家，的确罗泽称第二的话，无人敢称第一吧。罗泽的文章大体可分为两类，一类是造神的，一类是描述神性的。其实这两本集子完全可以按照这个标准来划分选稿。
造神一类，《趁》这个集子里，同名的短篇自不用说，弗洛斯特在化身为人的那一刻...

罗杰泽拉兹尼一直是我最爱的作者之一，他那瑰丽生动的描写与引用如预言般富有魔力，令人着迷，奇幻与科幻相交织，史诗般的故事也可以感同身受。《脸上的门 口中的灯》一书着实精彩，其中有很多篇都是每次假期都要重温一遍的。仅短短的篇幅，就能将背景勾勒清晰， ...

①脸上的门，口中的灯
书名作品。这种所谓“没个正形”的男主人公泽拉兹尼写起来真是驾轻就熟啊！
②十二月之匙 ③魔车 ④为传道者绽放的玫瑰 ⑤妖怪与少女 ⑥收藏家的狂热
⑦灵山 ⑧暴风雨来临的时刻 感觉和加缪的鼠疫有些相似。 ...

科幻小说有两类，一类是充满幻想的科学小说，还有一类是用科学调味的幻想小说。本书显然属于后者。
在《脸上的门、口中的灯》、《为传道者绽放的玫瑰》、《灵山》这些故事里，地点是异星外太空还是中古异世界，根本没有本质区别。人物所遵循的仍然是传统传奇里的那一套，用“ ...

比较之让生命气息逗留一本，虽然每一篇都没有那么绝世，但是整体的质量还都不错，值得慢慢品味。 里面有不少小的短篇，精悍有深意 这篇的翻译也不错 推荐文章 一件展品 法利奥的爱人 收藏家的狂想 总之 推荐 推荐

虽然以前也看过科幻小说，但这种类型的科幻小说还是第一次看，太虚幻了，看起来特别不真实，尤其是里面的只有2、3页的那种小短篇，结束了却让人感觉只看了一个开头一样，不知所措，不知道是我境界不够呢，还是这书太不平凡了，总之，我觉得这本书，真不是一本简单的、通俗、大...

[脸上的门，口中的灯_下载链接1](#)