

# 安琪拉的灰烬



[安琪拉的灰烬 下载链接1](#)

著者:[美] 迈考特

出版者:南海出版公司

出版时间:2010-7-1

装帧:平装

isbn:9787544244602

《安琪拉的灰烬》：荣获美国文学最高荣誉普利策奖

被《纽约时报》誉为“影响全球的成长小说杰作” 荣获全美书评奖、洛杉矶时报图书奖、美国年度好书奖

著名作家曹文轩倾情推荐！“巴学园”丛书里至今最好的两《安琪拉的灰烬》：一是《窗边的小豆豆》，一是《安琪拉的灰烬》。《纽约时报》畅销书榜第1名。

作者介绍：

弗兰克·迈考特(Frank McCourt)

美国著名作家，教师，普利策文学奖获得者。主要作品有《安琪拉的灰烬》、《就是这儿》、《教书匠》等。

1930年出生于美国纽约。作为爱尔兰裔，4岁举家迁回爱尔兰，在贫民窟度过苦难的童年。13岁辍学。19岁心怀“美国梦”只身重返纽约，做过酒店勤杂工、码头工人、打字员，当过兵，后来考入大学，毕业后成为一名教师，前后教过12000多名学生，曾荣获美国教育界的最高荣誉称号“全美最佳教师”，被誉为“老师中的老师”。1987年退休，开始正式写作。2006年，被授予“约翰·杜威教育奖”。2009年6月，病逝于纽约。

1996年，处女作《安琪拉的灰烬》出版，在几乎没有宣传的情况下，靠着读者口口相传，登上《纽约时报》畅销书榜第1名，并创下在榜长达117周的纪录，一举获得普利策文学奖、全美书评奖、洛杉矶时报图书奖、美国年度好书奖等各大重要奖项。1999年，“安琪拉的灰烬2”《就是这儿》出版。2005年，“安琪拉的灰烬3”《教书匠》出版。系列图书产生重大影响，正如《纽约时报》所评：“堪称多年来兼具全球影响和人文风格的成长小说杰作！”

目录：

[安琪拉的灰烬 下载链接1](#)

标签

小说

安琪拉的灰烬

成长

弗兰克·迈考特

外国文学

美国文学

成长小说

美国

## 评论

自传式小说。真实而又诙谐的描述了作者在一个爱尔兰穷困家庭里苦难又辛酸的童年。寄人篱下，乞求施舍，受尽侮辱。很久没有一本书能让人噙着泪水的同时却又能笑出声来。

日复一日地为了明天的吃穿用度担忧，等着酒鬼丈夫找到工作，拿回薪水，期待着吃顿好的，然而又在被丈夫把薪水挥霍在酒吧的轮回里不得超生，过回领救济金的日子。孩子死一个又生一个，期待着、绝望着，唯一的奢侈品只剩下香烟，安琪拉的生活就是一片灰烬。

本书的优点是平静的叙事，缺点是卖弄贫穷和苦难，书中除了对社会贫穷阶层的细节描述，没有更深层的挖掘社会问题，人物心理变化（以儿童作为第一视角却不描写生活对他心里成长的影响是大败笔）书中所写的一切都只浮于表面，最多三星半，不能再多了。本书倒是又一次坚定我的观点：贫穷是原罪，没资格生育孩子。

不愧是普利策奖的获奖作品。书中描写了一个爱尔兰家庭的悲惨遭遇，贫穷、寒冷、潮湿、饥饿、居无定所、子女夭折，苦难一直都在。奇怪的是书中没有强烈的怨恨和悲伤，有的只是平静的叙述。看过之后给人平实的感动。作者在晚年之际把自己曾经的艰难生活用文字呈现出来，困难并没有把他打倒，反而给了他更强大的力量。一个人的生命，再卑微也要努力燃烧过，哪怕最后成为灰烬。

我以后再也不买译文小说了！！看得快死了！

一个人的回忆，怎么可以如此深远。

“我们在物质上极端贫穷，但我们总是很快乐，有很多渴望，很多梦想，很多激情，我们感觉很富有。”

和《布鲁克林有棵树》不同，书里所描写的现实更多的是一种赤裸裸的悲哀泥淖，很难令人闻到清新空气。但是即便在如此糟糕的环境下，这样的一群家人，还是日复一日地挺了过来。作为主人公的弗兰克，小善小恶集于一身，是寻常的贫民窟少年，不同之处，他知道自己想要什么并且为之而不断努力，终于能拨开阴霾觅得阳光，甚而成长为一名与众不同的令人敬仰的教师，是相当难能可贵的。读这本书的全程，我都忍不住这样想：如果弗兰克一家换个环境，生活在中国的贫民窟，又会有怎样的结局呢？当他们没法维持日常的生活时，又去哪里领到救济呢（即便这救济金和救济物屈指可数，但至少也能解人一时之困）？如果艰难的岁月里物质上不能有一点点延续，孩子们的心志会更多地往哪一方面发展呢？真是要想，又不敢想。

其实也只是感觉虐，结局很迷幻

贫穷是一种罪。

是原罪，也是现罪。没完没了的孩子没完没了的死亡，熄灭的炉火和冰凉的茶水，酗酒逃避的父亲，辍学，救济餐，嘲笑，讥讽，永远跳不出的阶级……这一切的一切，都令我疲惫和厌倦。“老师说为信仰而死是件光荣的事情，而爸爸说为爱尔兰而死是件光荣的事情，我想知道这个世界上还有没有人想让我们活。”就是这样贫苦压抑暗无天日的故事看得太多，我才那么喜欢shameless，出卖灵魂也好，丢弃良善也罢，背叛一切可以背叛的，只要可以活下去，活下去。PS：砍掉三分之一紧凑些会比较好。

又是一个美国梦。结局微妙，但童年写得很漂亮。

喜欢这种写法

唔。。。没有《教书匠》好看

我们在物质上极端贫穷，但我们总是很快乐，有很多渴望，很多梦想，很多激情，我们感觉很富有。

看到太多次这个名字了，终于忍不住好奇心一口气读完了。

敢情爱尔兰人写东西都这样？

幼时的书

三部中最诚恳的一部，对于不明确梦想的天真坚持。

读了大半本了，有点读不下去，太难受。我不知道这本书的意义何在，被贫穷和苦难包围，没有逾越的想法，即使有，也会被嘲笑。一切注定，一切无法翻身。看似还算快乐，却是浑浑噩噩的童年。很多人都是这样长大的，中国更有大把。唯有信仰，是值得尊敬的。markP206弃。实在无法忍受翻译的爱尔兰人口音用语。

就我一个人觉得这书磨磨唧唧的吗？

[安琪拉的灰烬 下载链接1](#)

书评

有一位在书前的评论写道，作者经历了如此悲惨的童年还能成长，都是因为书中所描写的天使般的母亲……不知道他是否真的看了这本书，还是翻了几页就理所当然地写了下来。

书是好书，虽然主题显然没有这位作家认为得那么崇高，但比他想象的更有深意。

对于普通人来说是很难真实...

关于这本书我就不罗嗦了，非常非常好看。Frank McCourt 把自己苦逼的爱尔兰童年写得让人一边哭一边笑，完全陷入疯狂的纠结之中。强烈推荐大家去买来看看，他用词很简单，句子很短，写得非常有画面感。所以获得普利策奖绝对是当之无愧的。下面这段真是精彩啊。看看最...

这半个月的公交车时间全都交给这本书了，拥挤嘈杂的汽车环境与书中卑微困苦的生活状态对照进行着。看到最后一页时长叹一口气，想起Bob Dylan的歌词“*How many roads must a man walk down, Before you call him a man?*”作者生于一个贫寒的家庭中，拥有不幸的童年。妈妈软弱...

这本书放在想读书单里都快十年，已经忘了当初为什么想读，应该是看了某个友邻的推荐。如今已不可考。那天在旧书店看到这个版本，2.9元，居然想起来曾经想读，当然主要是价格便宜，就随手买了。

没有任何预期。读进去才发现作者的文笔很有意思。叙事是作者从小男孩到19岁的视角

...

It takes time to cure. It takes time to reflect one's life. I wonder whether the boy, who survived all the miserable childhood, felt miserable at all himself. It takes a pure heart to appreciate the beauty of life. And the true appreciation means that you n...

看了几篇推荐评论，都没说到我心坎里去，还是自己慢慢来写吧。  
很欣赏这样的文学，这样的写作方式。

能够说出来的委屈都不算委屈，哭天抢地的痛苦也不算痛苦。  
看的时候没有掉一滴眼泪，却在看完回想全文写评论时鼻子隐隐有点发酸。  
弗兰基的日子，如果放到部分作者笔下，绝...

作者这部书里，到处是生动的细节，没有说教。

上次看到亦舒与沈从文的杂笔，他们的头脑里有很多生动的细节，怪不得成了小说家。  
经过漫长的贫困的童年后，主人公终于长成了少年，这篇文章到后期才向我们显示出这个少年内心的美好与困惑，对每一个内心经历成长的人来说，都是不可多得的...

在书架上翻到一本《安吉拉的骨灰》，随着搬家走了N个房间，蒙尘十年，终于有心情来读啦。

这是一本曾获普利策奖的畅销书，如今有着百年以上历史的普利策公司已经被收购，披着大奖光芒的出版物依然熠熠生辉。

正如我们所知，即便是富家出身，人们在写自传的时候也喜欢把自己打...

---

我不知道该怎么写，我不了解男人，无论是看一个男人的成长，还是看一个成长的男人，我总是觉得我不懂。但是，至少我明白，从苦难中爬出来的人身上寄托着多少天使给予的赐福，即使我不是个基督徒，即使我不愿意做一个唯心主义者，我也坚信，只有“天使”这个词语，才配得上自己...

---

正在读《安吉拉的灰烬》这本书。它使我想起童年，那是文革混乱不堪的年代，苦难就像挣不脱的绳索紧紧牵扯着我们全家。与佛兰克一样的是，苦难中的我们也寻找到了很多欢乐。和佛兰克一样，我也正在写那个年代的故事，但愿能早日写完。

---

他踏上窄窄的街道，面带微笑，年轻又骄傲，绞索套在他的脖子上，被他金黄的发卷贴得牢，罗迪迈克考雷即将赴死，今天走过那座图姆桥，蓝色的眼睛里不见一滴泪，反倒有兴奋的光芒在闪耀——罗迪迈克考雷之歌一直对爱尔兰这个国家有种很奇怪的感情。记得几年前...

---

读起《安琪拉的灰烬》，总会不由自主的想起高尔基的《童年》。同样是回忆童年，主人公都在艰难的情况下长大，经历了无数的坎坷苦难，正如作者所说：“当我回首童年，我总奇怪自己竟然活了下来”，由此可见成长的艰辛。作者讲述了一个爱尔兰天主教徒的悲惨童年：家庭贫...

---

回来北京后，收拾以前的东西。两大箱子的书。翻翻捡捡，以前觉得珍贵难割舍的，今天看到想都不想就要丢掉。把两箱折腾成一箱，一直没有来得及看的书放在手边。尽尽

人事，看完。

这次过年带回家的就是这本《安吉拉的骨灰》。五年前买的吧，以前鼓起勇气看过一次，没有看下去：...

---

其实看完这本书，第一个想到的，不是作者悲惨的童年，而是惊奇于他在那样的恶劣环境中长大所具有的写作才华。我想这就是所谓的天分，不然真的无法解释为什么这本自传会有那样流畅生动的语言。  
虽然不得不承认是写的非常动人的书，我却非常讨厌书里这样的父母。Frank的父亲母亲...

---

安琪拉的灰烬 [美]弗兰克·迈考特

尽管我们在物质上非常贫穷，但我们总是很快乐，有很多渴望，很多梦想，很多激情，我们感觉很富有。

谨以此书，献给我的弟弟，小马拉奇、迈克尔、阿非，我从你们身上学到很多，我钦佩你们，永远爱你们。历经苦难，依然不失生命的风度 ...

---

it hurts to read about the boy licking the oily paper wrapping fish and chips... the poor brother feeding stray dogs... you don't often read about so much hardship told in such light tone the irish, the catholic, poetic, sentimental, merry and alcoholic irish

---

[安琪拉的灰烬 下载链接1](#)