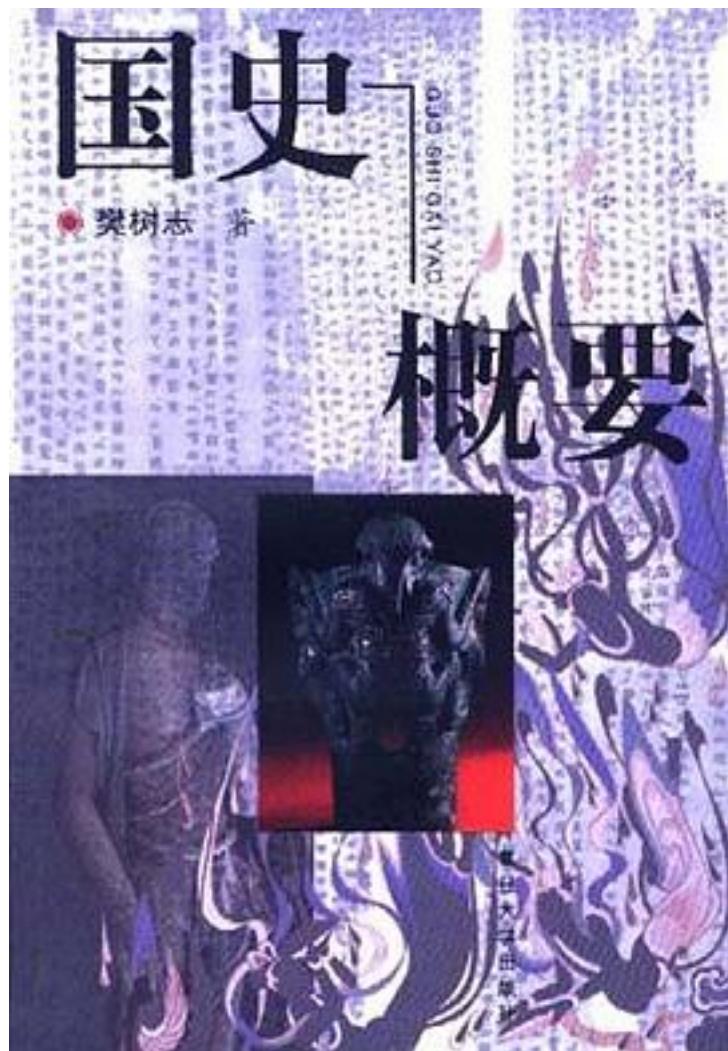


国史概要



[国史概要 下载链接1](#)

著者:樊树志

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2010-5-1

装帧:平装

isbn:9787309071900

《国史概要(第4版)》对中国古代史的概述，起自史前时期迄至清代。内容不同于以往的社会发展史模式，而是展现中华文明的发生、发展与演变，以此作为国史主线，演绎出新意。结构不同于以往的章节目三层框架，而是分设专题，推陈出新，删繁就简，突出重点。

《国史概要(第4版)》结构的删繁就简，绝非以往多卷本通史的缩编。作者积三十多年执教与研究心得，广泛吸收海内外学者新成果，加以融会贯通，力求体现学术深度。书中既提炼百家之言，又构成一家之说，进行了“直通”（通史）与“横通”（断代史）兼备的前沿研究。同时，《国史概要(第4版)》笔法简练，图文并茂，让人喜闻乐见。精选的插图，包括人物、文物、遗址、书影和手迹等，增添了可读性。

《国史概要(第4版)》荣获全国普通高等学校优秀教材二等奖，不仅是大学公共基础课教材，而且可作为文史爱好者的自学入门读物。

作者介绍：

樊树志

1937年生于浙江湖州。1957年考入复旦大学历史系，1962年留校任教。现为复旦大学历史系教授、博士生导师。专攻明清史、中国土地关系史、江南地区史，尤以江南市镇研究蜚声史坛。

代表作品：《中国封建土地关系发展史》(1988年)、《明清江南市镇探微》(1990年)、《万历传》(1994年)、《崇祯传》(1997年)、《国史概要》(1998年)、《晚明史》(2005年)、《江南市镇：传统的变革》(2005年)、《国史十六讲》(2006年)等。

目录: 导言／1

一、史前史与传说时代／1

1.古人类的起源／1

2.石器时代／4

3.史前文化的各种类型／6

4.炎帝、黄帝与传说时代／10

二、夏与商——历史时期的开端／16

5.世界文明史上的中华文明／16

6.探索中的夏文化／18

7.从“大同”到“小康”／21

8.商的起源与盘庚迁殷／24

9.青铜时代／28

10.商文明：甲骨文，宗教观念，科学／31

三、西周与春秋——Feudalism时代／34

11.周的起源与周朝的建立／34

12.周公“制礼作乐”／36

13.“封邦建国”与宗法制度／39

14.农村公社与井田／42

15.春秋时代的列国争霸／44

16.步入铁器时代／47

17.老子与孔子／49

四、从战国到秦——大一统中华帝国的建立／54

18.各国的变法／54

19.百家争鸣：群星灿烂的时代／57

20.秦的大一统及其地理基础／63

21.秦始皇：皇帝与中央集权体制／66

22. 秦始皇陵与“兵马俑” / 69
23. 徐福东渡之谜 / 72
五、西汉与东汉——帝国规制的完备化 / 75
24. 大一统帝国的重建 / 75
25. 黄老思想与文景之治 / 78
26. 汉武帝：中央集权体制的强化 / 80
27. “罢黜百家，独尊儒术” / 83
28. 王莽托古改制 / 87
29. 光武中兴 / 90
30. 清议与太学生运动 / 93
31. The silk road——丝绸之路 / 96
32. 小农经济的发展 / 100
33. 科学技术新成就 / 104
六、三国与两晋——统一王朝消失的时代 / 109
34. 从东汉末的割据到三国鼎立 / 109
35. 曹操与诸葛亮 / 112
36. 西晋：从“禅让”故事到“八王之乱” / 115
37. 东晋：北伐与偏安 / 119
38. 魏晋风度与玄学 / 121
七、北朝与南朝——走向再统一 / 126
39. 五胡十六国时期的汉胡互化 / 126
40. 北魏文明太后、孝文帝的改革与汉化 / 130
41. 均田制与府兵制 / 134
42. 门阀政治 / 137
43. 艺术与科学 / 140
八、从隋到盛唐——统一王朝的再建 / 146
44. 隋的统一与创制 / 146
45. 隋的“国富”与“国祚短促” / 149
46. 唐太宗与贞观之治 / 155
47. 从武则天到唐玄宗 / 159
48. 盛唐气象 / 164
49. 佛教的兴盛 / 168
50. 长安：东西方文明的交汇 / 173
九、从唐的衰落到五代十国的割据 / 181
51. 由盛转衰的各个侧面 / 181
52. 安史之乱与全盛时代的消失 / 185
53. 藩镇割据与财政改革 / 188
54. 宦官与党争 / 191
55. 唐朝的分裂 / 194
56. 五代更迭，十国割据 / 197
57. 从柴荣改革到赵匡胤统一 / 202
十、北宋——划时代的新阶段 / 205
58. 北宋的官僚政治 / 205
59. 庆历新政，王安石变法 / 209
60. “田制不立”与井田限田论 / 215
61. 传统农业的新发展 / 218
62. 巍峰状态的科学成就 / 222
63. “商业革命”面面观 / 226
64. 契丹的兴起与辽的二元化体制 / 233
65. 党项羌与西夏 / 235
66. 宋对辽、西夏的妥协 / 238
67. 女真的兴起与辽的灭亡 / 241
十一、南宋与金的对峙时期 / 244
68. “靖康耻”与岳飞抗金 / 244

- 69.金朝统治下的北中国／250
- 70.举棋不定的和与战／252
- 71.经济重心南移的最终完成／254
- 72.朱熹新儒学与浙东学派／259
- 十二、元——蒙古建立的王朝／264
- 73.蒙古的兴起与成吉思汗／264
- 74.混一亚欧的大蒙古国／268
- 75.蒙古对中国的统治——元朝／270
- 76.劝课农桑与“棉花革命”／275
- 77.富有特色的工商业／279

.....

- 十三、明——中华文明的余辉
- 十四、清——末代王朝的兴与衰

主要参考书目

附录 历代帝王建元简表

后记

第二版后记

第三版后记

第四版后记

..... (收起)

[国史概要](#) [下载链接1](#)

标签

历史

中国历史

樊树志

通史

中国古代史

教材

中国

复旦

评论

正如卓越讀者評價所言，是針對歷史盲且愛好者的掃盲書，就像是高中歷史教材的進化版，文科生就不要讀了。可很多學校偏要拿來做文科的歷史教材，嗨……竊以為最大的問題是沒有貫穿“授之以魚，不如授之以漁”的育人理念，又如何稱得上是一本好的大學教材呢？

【完全是私人情感】这种书当泡面番看看就不错了，tm还专门上课闭卷考专挑犄角旮旯的细节靠真是让我这种连参知政事还是参政知事都搞不清的人彻底重温了一遍高考文综噩梦啊草草草

原本是把这本书作为研究生复试的温习用书来看的，但由于专业的突然调整中途便放下了。后来等到闲暇方才陆续翻完，觉得相较北师大的古代史上下册这本更加凝炼，专题也更突出，对于各朝之间的过渡期也有涉及，没有出现朝代更替之间的空白。樊先生最擅长的领域应是明史，但就在明史章节反而出现了莫名的小说家言的叙述，着实令人奇怪。另外，先生的市镇研究在书中也有着墨。虽说是一本进阶级的通史教材，但就通史本身而言，依旧只是连缀断代史而成的集子，没有对整体历史的分析。

一开始我和几位同学对本书还颇为不屑，认为编得太简单太琐碎……在樊树志高徒张海英教授的强烈推崇（考试用书）下，不得不重读该书，发现其实没有想象得那么糟糕，基本史实讲得还是很清楚的，而且很有故事性。深度上的欠缺，要读通史，还是去找钱穆吧。毕竟，作为我校通选课的教材，要求也不能太高了。

这世上值得频频回首的壮举，又有哪一件不是憾事。

老板送给超哥了

教材。

还是有点瞎==

复习了一遍中国古代史，分为一百个小专题，有不少新观点，作者大概喜欢木心和黄仁宇

樊爷爷的教材。100个小专题，不偏不倚，将基本史实交代得清清楚楚。虽然有些地方有类小说家之语，倒也能理解——这是上课用的讲义，通识课如果全都是枯燥的学科动态研究，其他科系的人肯定要睡着了嘛——在江南市镇那一节能明显地看出老人家自己的研究成果，明清两章包括了白银货币化，新作物引进，人口激增等研究热点专题，颇为亮点。

基础教育就是让人觉得什么都无聊，等到看到好书才发现世界的奇妙

这样按时间顺序讲述的历史，我已经好久没有读到过了。

历史再见

梳理一遍

适合学生。与一般历史教材稍有不同。更新，更简明，惟文字不够清通，语感很一般。
2015年2月20日。

是一本好教材！客观。。。难得啊

没怎么细读下去，感觉和一般的大学课本区别不大。

算是古代史比较好的教材了，复旦考研教材哇。

很全面 作者的意识形态有点多 不合适放书里

简明扼要，有史有论。

[国史概要 下载链接1](#)

书评

对于平常人来说,这本书就够了~~~而对于专业的还显得不足和肤浅!

前天考完了这门课,现在觉得学得还不够精!

国史对于我们每个中国人来说都是必修课!都是我们应该而且必须了解的东西!所以,我强烈推荐它,并不是书本身的价值和作者的文字功底让我倾倒,而是书本所包含的知识量足够让...

第一次读到这本书是在复旦的理科图书馆。那时经常去理科馆自习,经常一坐就是大半天。有时候学得累了,想去找点闲书看看。我对文史哲啥的比较感兴趣,可是,这是在理科馆啊,上哪儿找这样的书啊,即使是那套稍稍沾边的《数学历史》,也是充满了公式。。。在徘徊了一排排的书架...

你可以不知道从小学到高中读的历史书到底给你多少错误的信息。

至少你可以从这本书浓缩的历史缩影里看到些正确的,正面的,客观的东西。

开始工作,作为社会劳动力之一,会根据所闻、所见、所感、去重新疑问和思考社会、体制、和抽象到想让人骂脏话的社会生产力是否与客观规律...

大学里就有开《国史概要》这门课,用的就是这本书作为教材。很用心地读书、看书、背书、悟书。读了一学期的《国史概要》,让我想起有些人说的,说历史,是对历史书写者是良知的考验,而对后人来说,历史的阅读者是判断力的严峻考验。

历史，能在多大程度上忠实历史事...

作为一部广受好评的历史教科书，樊树志先生所编著的《国史概要》在初版面世后的10年里，已经有过3次修订再版，累计发行量达到7万多册。2010年5月，最新一版的《国史概要》（第四版）由复旦大学出版社出版发行。此次修订的改动不小，除了对部分专题进行重新整合，补充学术界最新...

经常能听到这样的问话：“我开始对历史有点兴趣了，有没有什么比较好的，又比较通俗易懂的中国通史能推荐一下？”

《国史概要》，我个人觉得能很好地满足这个需求。

《国史概要》的作者是复旦大学历史系教授、博士生导师樊树志老师。之前有幸旁听过樊老师的国史概要课程，他似...

历史是人类生存环境的组成部分，它每时每刻都在影响着人类的现在和将来，历史给人以智慧，教人以具有历史纵深感的深邃眼光去看待过去，看待现在，看待将来，而不被眼前方寸之地所局限，不至于成为鼠目寸光的庸碌之辈。只有深刻地认识过去，才能理解现在所发生的一切，才有助于...

1.有一个大纲，很重要，最基本的，有纲目，有主干，有枝叶。

2.政府（正统）vs.民间（非官方、反贼），历史和政治，本来就是平衡各方势力和矛盾，空谈伦理道德则疲软无力，要看其出现的历史背景、需要、实际实施、最终效果，要看实质，不可停留于表面。不少皇帝，是上一朝代中...

作为一本通史教材要把中国历史说清楚史很难的，不免有一些省略删减。可读性也比较强，一些细节也挺有意思的，比如对青铜器花纹的解释。还有一些内容是对其他大师观点的概括，比如秦统一的地理基础，但对于我个人来说也是比较新颖的。对于明朝朱元璋和朱棣的酷刑手段描述的也很...

你历史为背景。用文学的思想，对待历史。用哲学的方法，去思考历史和文学。历史是一种现象的叙述。文学是各种现象的加工。哲学，是对历史和文学的思考，提炼。这本书，真的只能是一种提炼，是一种概要。在直播点上，的确有独到的思想。但文学的趣味性还是不够的。思想性和趣味...

25年，这是我读的第一本历史书。对中国的认识都来自于高中历史以及18年的语文学习中。
这本书也不是单纯的讲历史，作者主要还是从土地关系以及国家经学两方面去理解中国2k年的更替。
对于这本书，对于我来说，最大的作用，第一，帮我梳理了历史，扫除了很多盲点，误点，对...

这本书属于普及性质的，适合高中历史水平。基本属于灌输讲述式，没有研究，没有论述。所以是一本历史爱好者读物还不错，没有突出的好地方，也没有突出的不足。
比起剑桥中国史那样的鸿篇巨制来说，这本书就是以短小篇幅给人以概览，所以叫做概要。

看樊树志先生的国史概要的导言，就感受到了历史大师的风采。首先，告诉人们什么是历史，许多学历史的人一辈子也没有彻底领会“历史”二字；随后，通过世界名人来阐述什么是历史；最后，他附上了自己理解的“历史”以及历史的重要性。句句斟酌，字字珠玑！

王朝更迭、施政得失、文化科技工商发展、历史人物点评，420页篇幅讲述从史前至今的一万年国史，樊老师功力了得。

[国史概要 下载链接1](#)