

編集者という病い



[編集者という病い 下载链接1](#)

著者:見城 徹

出版者:太田出版

出版时间:2007

装帧:平

isbn:9784778310509

贊寧は金を出してでも買え!!僕はこうやって生きてきた。いや、こうやってしか生きられなかった。

作者介绍:

見城 徹

1950年、静岡県清水市(現・静岡市)生まれ。慶應大学法学部卒。1975年、角川書店入社。1993年、幻冬舎を設立。2001年、幻冬舎コミックス設立。2003年、幻冬舎をジャスダックに上場。幻冬舎代表取締役社長として現在に至る

目录:序章 悲惨の港を目指して一暗闇のなかでの跳躍

第1章 SOUL OF AUTHOR(傘をなくした少年 尾崎豊

『誕生(BIRTH)』 尾崎豊

エクリチュールとステージ 尾崎豊 ほか)

第2章 SOUL OF EDITOR(三人の大家ときらめている新人三人を押さえろ

自分を変えるものしか興味はない

「出版幻想論」序文 ほか)

第3章 SOUL OF PUBLISHER(常識って、僕より無謀です

見城徹の編集作法

幻冬舎創立「闘争宣言」)

· · · · · (收起)

[編集者という病い](#) [下载链接1](#)

标签

日本

评论

日本果然是每个行业都有传奇，骗不懂的人进去。

[編集者という病い](#) [下载链接1](#)

书评

編輯，這行當在台灣幾乎是文科生專屬職。在出版短短幾年，卻有一個深沉的感觸，這一個微利的行業，大多數的從業人員，多少都是個程度不一的書蠹蟲才會無怨無悔至今。期待高薪的人早早就轉行去了別處撈錢，因此，這行轉來繞去，多是熟面孔。而台灣每年出版品當中超過六成是...

本文图文详解版在这里<http://www.douban.com/note/291231942/>

一、大陆版编辑动了什么手脚？

《编辑这种病》大陆版的编辑底本是台湾邱振瑞先生的译本，但是大陆版的编辑对这个译本改动非常大，尤其是进行了大量的整篇删除、合并、改编处理，使得很多文章面目全非，...

编辑其实是一种不易察觉的“心理病”。作为这个患病群体的一员我一直并不自知，读完《编辑这种病》才意识到这一点，见城彻用“病”来概括他的编辑生涯本来是自嘲，我从中却发现了一些似曾相识的“病症”。如果概括一下，我们会发现编辑群体有这样一些共同特征：...

日下漫记 编辑与作家 见城彻说，当编辑不能喝酒不行，好奇心不强不行
■日本有个说法：害谁就让谁办出版社，但见城彻的出版社，2010年度销售额131亿日元，赢利9个亿 □李长声
编辑常被说是为人作嫁，乃至幕后英雄，这是世上对编辑的赞许，也是编辑行中的自许
◦ ...

其实很不熟，无论是对这个人还是这家出版社。如果不是溜到一眼“从角川书店出走”这行字，可能也不会拿起来看。但这样真是很对不起作者见城先生。他在不惑之年放下角川董事的职位，创立新的出版社幻冬舍，就是为了摆脱“角川书店的见城彻”这个身份。最早知道角川书店，是从...

这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下。
这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下。
这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下。
这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下。
这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下。
这封面报丧一样，为啥被采用？出版社解释一下...

终于抽时间看了这本被n多人推荐的书，但有点失望。
书中有很多重复的内容，而且越往后，内容越乱。于是乎，对《编辑这种病》为何广被推荐，产生了质疑。
直到看了三童的评论“编辑的差距在哪儿？——从《编辑这种病》两个版本说起”后，才有种恍然大悟的感觉。有机会一定要...

“不能畅销，何必出书” 刘柠 发表于2012-08-05 00:48
日本出版萧条二十年，多少百年老店湮没无闻，多少新社倒闭复“更生”（指破产出版社根据《会社更生法》，在重新调整股东和债权人关系之后，复以原公司名重新登记注册，但法律上已是不同的法人。如著名出版社草思社）...

这大概是写自己的编辑人生写得最独特有趣的一本书了，在看的过程中还有旁边的同学问我是不是在看小说，其实这本书也能算作小说吧，见城彻先生在写自己做担任编辑时遇到的很多人的时候，基本也以故事类型写了自己的整个人生故事。与其他自己所知范围的编辑不同的是，见城彻先生...

编辑大神见城彻写如何成为一名成功的编辑。除开书中精彩的故事和深刻的道理，本书的编辑手法本身也很高明，并没有就编辑而论编辑，而是从作家、编辑、出版人三个维度来讲编辑，既全面，又有深度，同时全书结构清晰，逻辑缜密，立意深刻，正好表现了见城彻的深厚的编辑功力。见...

多抓鱼上买到的，便宜得很。最近很喜欢看这种编辑人手记，通篇读下来印象最深的就是对于作者见城来说，把自己激赏的作品出版成书，和得到所爱女人的关怀是他人生中的两大主题，但这两个主题又都不过是为了“活着”，或者说为了和不断想要自杀的“自己”做斗争的一种方式。看完...

編集者という病い 下载链接1