

# 手绘快速表现系列



[手绘快速表现系列\\_下载链接1](#)

著者:施徐华 编

出版者:华中科技

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787560958071

《室内设计手绘快速表现》内容简介：中国当代室内设计表现图是伴随着中国建筑市场的繁荣而得到迅猛发展的建筑画表现形式之一。广大设计人员运用不同的绘画语汇与绘画工具，奋力探索中国当代室内设计表现图技法。短短几年内，无论是推敲设计方案的构思草图、完整的表达图，还是描绘室内的写生作品等方面都出现了一些领先人物及有影响的设计群体。

作者介绍:

施徐华，男，1977年生于浙江余杭。毕业于中国美术学院，获硕士学位。现为中国美术学院艺术设计职业技术学院环境艺术系专业教师，杭州解构设计有限公司创意总监；CIID中国建筑学会室内设计分会会员，室内建筑师、工艺美术师。曾出版著作：《设计表现教程·环境艺术》、《设计表现训练·环境艺术》、《设计素描》等。有多篇学术论文和近百幅设计表现作品发表在多种学术刊物上。

目录：

室内手绘表现技法概述步骤图——单体练习步骤图——平面布置练习步骤图——彩图与黑白图对比案例赏析 · 住宅——彩铅案例赏析 · 住宅——马克笔案例赏析 · 住宅——彩铅+马克笔案例赏析 · 住宅——手绘+电脑案例赏析 · 商业——彩铅案例赏析 · 商业——马克笔案例赏析 · 商业——彩铅+马克笔案例赏析 · 商业——手绘+电脑作者简介  
· · · · · (收起)

[手绘快速表现系列](#) [下载链接1](#)

标签

手绘

评论

[手绘快速表现系列](#) [下载链接1](#)

书评

[手绘快速表现系列](#) [下载链接1](#)