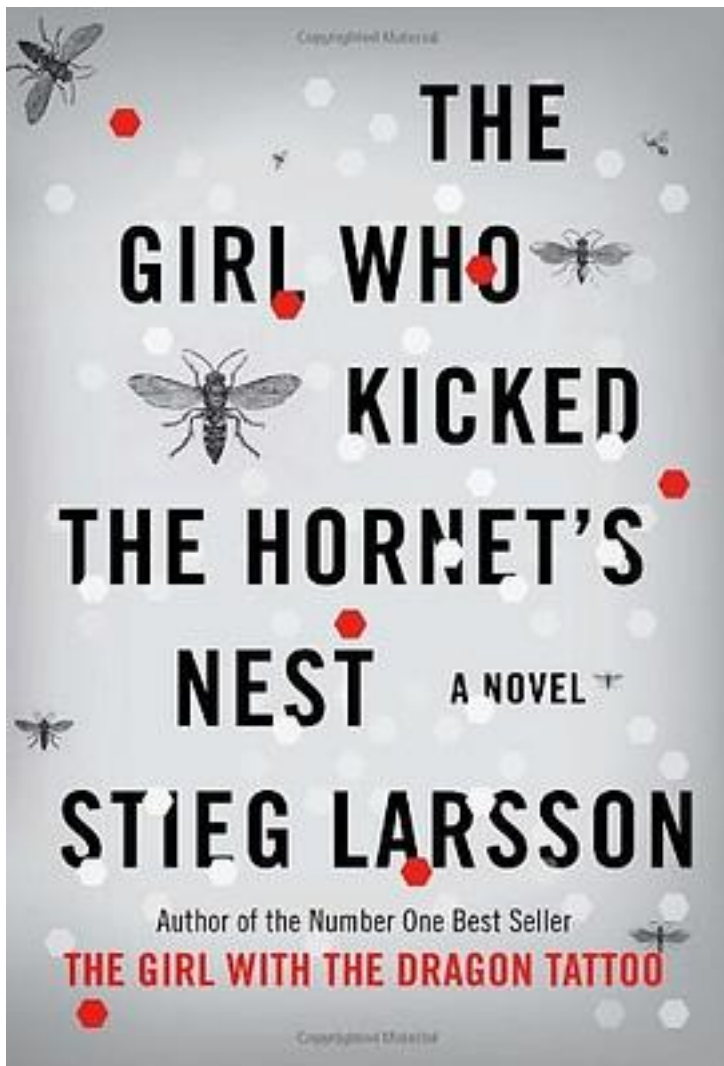


# The Girl Who Kicked the Hornet's Nest



[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest\\_下载链接1](#)

著者:[瑞典] Stieg Larsson

出版者:Vintage

出版时间:2010-6-1

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780307739964

作者介绍:

斯蒂格·拉森，瑞典作家与新闻记者。曾任职于瑞典中央新闻通讯社，并于工作之余投身反法西斯主义的活动。一九九五年，他创办了Expo基金会，并自一九九九年开始担任基金会同名杂志主编。由于他长期致力于揭发瑞典极右派组织的不法行为，多年来一直受到程度或轻或重的死亡恐吓与威胁。这部小说中总是积极捍卫社会正义、不求个人名利的男主角，几乎就是拉森本人的化身。

拉森从二〇〇一年开始撰写“千禧年”系列小说，二〇〇四年完成三部曲后，竟不幸于十一月因心脏病突发辞世，来不及看见首曲《龙文身的女孩》在二〇〇五年出版，以及此系列小说售出全球超过三十四国版权、轰动全欧的盛况。随着第二部和第三部的出版，“千禧年”系列引发阅读热潮，雄踞欧洲各国畅销书排行榜，且历久不坠。此外，《龙文身的女孩》在二〇〇六年夺得北欧犯罪小说协会最佳犯罪小说“玻璃钥匙”奖；二〇〇八年，“千禧年”系列第三部《空中的城堡》（暂名）再度夺下“玻璃钥匙”奖。拉森打破纪录，成为瑞典有史以来第一位两度获颁该奖项的作家。二〇〇八年二月，拉森入选英国《每日电讯报》“一生必读的五十位犯罪小说作家”。二〇〇九年，拉森被选为“欧洲最具冲击力十大畅销小说家”，在榜单上排名超过丹·布朗与《暮光之城》作者斯蒂芬妮·梅尔，居于首位。据尼尔森公信榜统计，“千禧年三部曲”在二〇一〇年小说排行榜的前十位中占据五席，精装本与平装本通通上榜。

目录:

[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest\\_下载链接1](#)

标签

StiegLarsson

瑞典

千禧三部曲

小说

英文原版

犯罪小说

推理悬疑

瑞典作家

## 评论

SUCH A SHAME THE AUTHOR DIED...imagine if all the 10 books were written

-----  
被迫读完了英文版……KARL真是种马啊！！

-----  
salander一躺医院，只有blomqvist果然就有点单调；描绘政府、新闻、警察等体制内外的运作，第三本的信服度就弱下好多。

-----  
痛快的结局！！！Lisbeth和Mikal，你们就在一起吧~~

-----  
Some of the subplots are unnecessary. Slightly disappointing. Still a good read, though. More than 800 pages!!!

-----  
2000多页的千禧年三部曲看了近2个月，荡气回肠。一个女孩儿的成长与成熟，一个社会的正义与进步，一部群像的纠葛与角逐，说好的另外7部呢，作者你怎么就这么去世了？泪。忽然发现，下一部要读的作品也有1800多页。。。每页字数还是这部的两倍哦买噶==

-----  
故事逊色于第一部，强过第二部。人物我很佩服Berger，喜欢Salander，而对于Blomkvist几乎搞定或被搞定书中所有女人这件事，好吧，我想说，这很科学。

-----  
看的中文繁体版，这本和第二部比第一部更好看。只可惜看不到剩下的几部，双胞胎卡蜜拉肯定是作者留在后面的精彩好戏。。。

-----  
很厚的英文书，看的很带劲。

-----  
帅爆了。逻辑严密情节曲折，以及差不多把所有人都塑造的满满的，三本虽长，但是超棒，想打超五星怎么办。。

-----  
没找到mobi中文版，只能勉强吸收英文版的，发现其实前两本中文版翻译的真的不错，和原著风格还是很相近的

-----  
三部曲终于读完，最后一部还是不错的

-----  
终于读完了。不得不说第三部写得有点拖沓，让我半途差点想放弃，还好坚持下来了。读完的感觉好像完成了一场圣战，很想对带领我们胜利抗战的领袖Stieg Larsson致以深深的感谢：你的成就超越了你的记者或作家身分，你是真真正正为弱势群体说话的英雄! Sleep tight and smile in heaven :)

-----  
千禧年三部曲第三部。由于作者已经kicked the bucket, 也是他的遗作吧。相信不会让我失望!  
读后：不如第一部，但也没失望。。有的是遗憾，salander的生活跟作者的生命一起终结了。

-----  
原来有中文版了==

-----  
自由至上

-----  
节奏控制得比较好，法庭辩护一段很精彩。

## 书评

要让我向一个还没有读过“千禧年”三部曲的人解释当我读完《直捣蜂窝的女孩》的时候心中希望作者斯蒂格·拉森能够起死回生、完成他原本计划系列中十本小说的剩余七本的想法无疑是十分困难的，我也相信任何一个读过三部曲的人会轻易地理解我这样的期盼。而在读过之后...

-----

-----

-----

我对《直捣蜂窝的女孩》的盼望是按天数来计算的。当看完瑞典作家斯蒂格·拉森的千禧年三部曲的头两部后，我就度日如年地等着最后这本书的来临。是的，我对他和他的书的喜欢毋庸置疑，因为没有多少作家能把好故事、好技法安排地浑然一体；更没有几个作家能把直指揭露国家法律...

-----

-----

一口气看完了斯蒂格·拉森的《直捣蜂窝的女孩》，看完好过瘾，如同夏日里的一场大雨，倾盆而下，畅快淋漓。这本书不算薄，大概有500多页，但是拉森的故事太吸引人，于是我忘了时间，沉浸在莎兰德的氛围中，跟着拉森的节奏一起和恶魔们搏斗。斯蒂格·拉森的《直捣蜂窝的女孩》...

-----

-----

昨天终于结束了《直捣蜂窝的女孩》这块砖，“千禧年三部曲”完结。没想到结尾有这样一场厮杀。看着作恶多端的人掉真痛快。在都已经遗忘一些人的时候让他骇人出场，死得出乎意料。他自己也觉得莫名其妙。这本书中所有的恶人，都可以总结为一句话，多行不义必自毙。萨兰德，...

-----

延续<玩火的女孩>，这本书中层层黑幕渐次展开，吸引读者去追寻事实的真相。涉及案件的有被收买的记者、精神病医生、律师、警察、政府的一般官员和高官。他们为了掩盖他们的罪恶行径，竟然加害这无辜的女孩，企图让她在精神病院终其一生。而无能的法官对犯罪起了推波助澜的作...

不忍卒读，小说至高无上的评价，就像百听不厌之于音乐。除却故事性及人物性格魅力这些要素的水准着实不低外，作为犯罪小说的紧张感，这本书更是胜人一筹。相信所有读罢的人，像饮完可乐那难以遏制的打嗝一样，几欲将心底的刺激二字吼将出来。然而，这些似乎又不足以解释千禧冲...

在外围皇冠的包围下，中间是两只金黄的狮子，簇拥着又一个小皇冠，里面又有四个象限，里面还有一个小的徽章。这或许是全世界视觉设计上最复杂的国徽了。但它的人民生活却很简单：永久中立国，少数未参与二战的国家；在中国人看来匪夷所思的“斯堪的纳维亚福利”高福利政策，介...

《直捣蜂窝的女孩》是千禧年系列三部曲的最后一部，也是最长的一部，中文版近48万字。与前两部一样，小说非常慢热，用了不少篇幅重复前面的内容。拉森叙事冷静，冷静得让人觉得在读一部长篇报道，这篇报道描写了社会上的太多残酷的真相，揭露了国家政治机器对弱小平民的压迫与...

周五凌晨4点35分，终于可以合上书睡觉了。庭审结束，莎兰德无罪释放。书至此还没完，但高潮已经过去。周六的上午，我裹在被子里翻过了最后一页，看完了。长舒一口气，600多页的竖版繁体小说，虽然读的过程中被内容完全吸引，丝毫未感觉到阅读习惯的改变，但读完之后，摩挲着...

花一周的时间，突击式地读完了千禧年三部曲。本来对这种网络畅销小说没有抱太高地期望，但出乎意料地，这部小说地可读性很强，故事很吸引人，有一种好莱坞大片式的感受。让我不禁遗憾作者的早逝，很期待他在接下来会写出什么样的作品。不同于以前看到过的“悬疑类”...

看了两周，把这本书看完，千禧年三部曲的最后一本，我觉得也是最精彩的一本。今天事情多，先挖个坑，慢慢来填（6月4日继续，刚才操作失误，打的字又没了，哎）  
刚才看了一个纽约时报的书评，有的东西写得很有道理，作者是 David Kamp，他的意思是三部曲中第二部The girl...

斯蒂格·拉森如果能复活该有多好！终于把三部曲看完了，很开心，也很伤心。也不知道为什么这系列买完后，这么久才会去看完。很棒的说。伤心是因为作者，斯蒂格·拉森已经过世，再也看不到关于莎兰德的作品了，很是遗憾。近年来很好的系列。用心的编排，详细的讲解，简...

恩，峰回路转，超级好看。可惜的是，就好像房子必须从底层造起，要享受第三部的开心，前两部逃不掉的。  
恩，除了好看，这部最有趣的地方在于，作者终于不再YY个人英雄主义了，而是用我见过最简单透明的方法描述了，什么叫做官僚机构，它是如何由良好的初衷变异的，以及它是...

2011看的最好的书是英年早逝的瑞典作家斯蒂格-拉森的千禧年三部曲《龙纹身的女孩》、《玩火的女孩》和终结篇《直捣蜂巢的女孩》。  
凌晨4点钟，终于读完了千禧年三部曲的终结篇。  
斯蒂格-拉森的《龙纹身的女孩》、《玩火的女孩》、《直捣蜂巢的女孩》可以用我认为“最好”两个字...

[The Girl Who Kicked the Hornet's Nest\\_下载链接1](#)