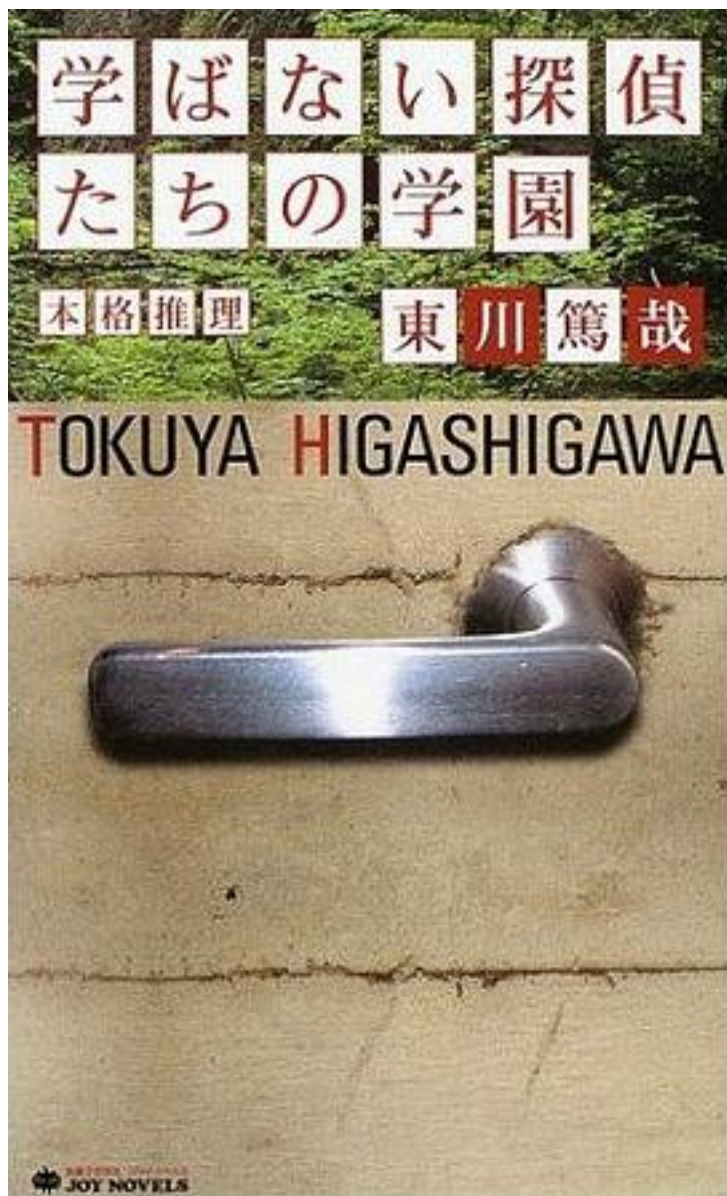


# 学ばない探偵たちの学園



[学ばない探偵たちの学園\\_下载链接1](#)

著者:東川篤哉

出版者:実業之日本社

出版时间:2004/01

装帧:新書

isbn:9784408504285

呑気な雰囲気の私立鯉ヶ窪学園。転校生の赤坂通は非公認サークル・探偵部に入部させられた。彼らの目前で起きた密室殺人。被害者は、芸能クラスのアイドル目当てで侵入した盗撮カメラマン。事件後には、妙な名前の刑事コンビが現れ、美術教師が勝手な推理を披露し、音楽教師が謎の言葉を残すやら…。我らが探偵部と顧問教師は犯人にたどり着くのか。

作者介绍:

東川 篤哉（ひがしがわ とくや）は日本の推理作家。

2002年、『密室の鍵貸します』で、Kappa-One登竜門を受賞し作家デビュー。作中にユーモアのある掛け合いや、ギャグを織り込む、ユーモアミステリ作家として活躍中。骨格としてはトリック重視の本格派であり、贅沢に多数のトリックを複合させた『交換殺人には向かない夜』などのマニアックなものから、仕掛けをサラリと決めた『もう誘拐なんてしない』まで、テイストを使い分けている。なお、長編デビュー前に『東篤哉』として短篇数本を発表。

目录:

[学ばない探偵たちの学園 下载链接1](#)

标签

推理

东川笃哉

小说

原版

日本文学

日本

## 评论

短篇硬凑成长篇什么的也就不说了，因为我太笨了又缺乏想象力所以第一个密室的解答我完全理解不了啊！什么花弹性那么好能把人弹到屋子里去呀，蹦蹦床都做不到吧！哦对，花坛什么的，也算是伏线了吧orz总而言之就是有趣你妹！哼，只有卖萌的推理小说才不是好推理小说呢。

-----  
磕磕巴巴看完第一卷，校园激情凶杀什么的真是太乱来了……第一个密室我一看到“单摆”的提示就瞬间懂了。

-----  
[学ばない探偵たちの学園\\_下载链接1](#)

## 书评

2000年之前的某个夏天，一个男生默默对着发出光亮的14寸球形CRT屏幕，忍着酷暑和电脑共同散发出的热气，在椅子上一坐就是几个小时，为的就是能够在学园祭和运动会上取得好成绩，博得藤崎诗织的好感，最终再现光辉高校的传奇。没错，这个男生就是我，同样很可能是你，在那个年代...

-----  
文字风格极其无厘头，人物各个神经病，核心诡计还算有点意思可是仔细想一想就觉得非常的科幻（接下来有关键情节泄露）：  
最开始是一个男子死于学校的保健室，保健室的门在七点半时被离开的校医锁上，七点四十学校的另一位老师从窗口发现了躺在保健室窗边床上的尸体，而窗子是打...

-----  
无厘头搞笑一向是东川标志性的风格，但这形容的一向是他的文字，他的诡计部分一般都还是算得上本格的。然而这本就……连诡计、动机也走搞笑风格了。  
尸体掉到花丛中弹起来弹到窗里到底是何番华丽的情景，我真的想象不出来只能哈哈哈哈哈大笑几声。中年男教师为了和貌美如花星途坦...

这本小说是

我阅读东川的第四部作品，之前三部是放学后再推理和推理要在晚餐后1,2。作品风格都一样，好像每个推理小说作家都有自己的风格，这点还是好的，但是一成不变的风格有时候也会让读者感到枯燥，于是乎，寻找了各种推理小说作家的作品阅读，又能尝鲜，又能寻找自己喜欢...

-----  
同样是鯉之窪學園系列，但读起来为什么就不像《放学后再推理》那样令人兴奋呢？人物，解谜的还是那个生物老师，但配角们却不如空调有意思，搞笑能力不足，而且也做不到一个助手（也不是助手。。）该尽的努力做出偏离真相的伪解答。诡计，往好了说，那叫岛田...

-----  
曾经有一时想收东川笃哉所有作品的冲动，那时是2011年底，刚看完他的《请勿在此丢弃尸体》之后。当时真的惊叹真的有人可以将如此诙谐幽默的文风和严谨慎密的本格诡计结合的如此恰到好处，如清风拂面一般沁人心脾而又怡然自得。只是可惜，当时即使是日系推理的先遣之地宝岛...

-----  
想来我一个读电子版的人，实在有愧  
但是，这本书我绝对不会买实体版，3星评价当之无愧  
第一次看东川的作品是被其怪异的书名吸引  
这样乱七八糟取名的家伙，到底会讲述怎样一个故事呢  
带着这样的期待，开启了和东川的邂逅 我很想这样说，包括我的记忆，我的欲念  
都想说我看的...

-----  
[学ばない探偵たちの学園 下载链接1](#)