

# 第13位名偵探



[第13位名偵探\\_下载链接1](#)

著者:[日] 山口雅也

出版者:皇冠文化

出版时间:2010年7月

装帧:平裝

isbn:9789573326793

這年頭，連偵探也越來越難混了啊……

- 書迷高價收購初版的夢幻珍品經典再現！
- 日本亞馬遜書店讀者四顆半星幾近完美評價！

£ 10,000,000

廣徵海內外名偵探！

只要將連續殺人魔「貓」逮捕歸案，

無論「貓」是死是活，一律重賞！

＊偵探大師協會 公告＊

連續殺人魔「貓」以偵探為目標，已經連續殺害十二位偵探了，偵探界人心惶惶，大家都害怕自己會成為下一個目標！而我偏偏在這個時候與一具偵探的屍體共處一室，還失去了記憶！

這個人是我殺的嗎？我真的是「貓」嗎？如今只有一個辦法，就是尋求偵探大師的幫助！現在，請睜大你的眼睛，不要放過任何一個線索，因為你（沒錯，就是正拿著這本書的你），將是幫我洗清冤屈的關鍵！

我一共有三位偵探大師可以委託：

#1亨利．布爾

專長：神祕學、不可能的犯罪，對弔詭案件尤其拿手。

代表案件：薛爾頓飯店三重密室案、黃色魔法陣凶殺案、音痴幽靈消失案

破案分數：89。收費：A-I級。

#2麥克．D．巴羅

專長：拳擊、射擊，擅長調查地下組織犯罪，尤其是毒品和暴力事件。

代表案件：加勒比海幫販毒案、倫敦銀行搶案。

破案分數：85。收費：A-I級。

#3貝芙莉．路易絲

專長：考古，擅長處理離婚訴訟。曾獲「瑪波獎」，對死前訊息有精闢見解。

代表案件：哈洛德百貨公司珠寶竊案、美容中心凶殺案。

破案分數：82。收費：A-II級。

到底該選哪一位偵探大師，才能夠幫我洗刷冤屈、揭開「貓」的真面目呢？當然，還要找出最最重要的答案——我，究竟是誰？

作者介绍:

山口雅也 Yamaguchi Masaya

1954年出生於日本神奈川縣橫須賀市。早稻田大學法學部畢業，在學期間曾寫過許多關於推理的散文和評論。

1987年，他接受JICC出版局的冒險小說系列邀約，發表以遊戲書為概念的《第13位名

偵探》，因而被東京創元社總編輯戶川安宣發掘。

1988年，他以《活屍之死》入選東京創元社「(魚占)川哲也與十三之謎」叢書的第十一部作品，與折原一、北村薰、有栖川有栖等作家同期出道。該書於1989年出版後，也為他在日本推理文壇奠定了重要地位。

山口雅也認為，《第13位名偵探》是「處女作前的習作」，如果沒有《第13位名偵探》，也就不會有《活屍之死》的誕生！而原本已絕版的《第13位名偵探》原版更成為書迷高價收購的珍藏品，他因此在1992年加以重新修訂，刊載於《創元犯罪俱樂部》雜誌上，並在2004年由講談社出版文庫本。

《第13位名偵探》中的龐克刑警「基德．皮斯托」，日後也成為山口雅也筆下最著名的偵探角色，他並以基德為主角，陸續發表了《龐克基德的冒瀆》（皇冠即將出版）、《龐克基德的妄想》、《龐克基德的自我》等一系列暢銷作品。

此外，山口雅也也發表過多部短篇作品，1995年並以《日本殺人事件》榮獲有「日本推理小說奧斯卡」之稱的第48屆「日本推理作家協會賞」。而睽違多年後，終於在2002年發表的長篇小說《奇偶》，更與綾口行人《殺人暗黑館》、麻耶雄嵩《夏與冬的奏鳴曲》、二階堂黎人《恐怖的人狼城》與京極夏彥《姑獲鳥之夏》，被讀者譽為「日本五大推理奇書」。

山口雅也的作品風格常顛覆傳統，極富實驗性，他經常會以一個超越現實的幻想世界為背景，但在曲折綿密的故事架構背後，卻仍以本格推理為基礎，具備了複雜精巧的謎團，而結局更往往出人意表。也因此，他的作品每每為日本推理文壇帶來了不同的衝擊。

目录:

[第13位名偵探\\_下载链接1](#)

## 标签

山口雅也

推理

日本

日本推理

日系推理

小说

推理小说

不可能犯罪

## 评论

四星半~~佳作！！ 某个密室伪解答与某H电影里的密室手法基本一致~~

-----  
结构很有新意。吐槽了许多欧美推理小说的模式。

-----  
作者脑洞大过天啊！  
平行世界，读档重来，分线剧情，多重解答，十八般武艺样样精通！

-----  
这才是我心目中完美继承欧美古典的日系“新”本格，满足感MAX。。黎人泡坂贵志什么的，啧啧。。

-----  
这款游戏之作恰恰道出推理小说的一个尴尬，就是多数推理小说揪住某一个元素或案情的某一个层面拼命挖掘，但其实都是很片面的，三位“名侦探”的推理过程看下来让人觉得很无奈。但另一方面，山口雅也又把各路数的侦探类型写得淋漓尽致，让人充分了解到此种类型的魅力所在。所以，大概我们必须接受的就是很多有魅力的东西都不完美，但并不妨碍我们享受它们。至于庞克基德最后的推理，我本来期待是集大成的洋洋洒洒，没想到仍是精巧为先，不过捉人盲点加以发挥，依然让人拍案叫绝。

-----  
侦探小说各类不同要素的集合，令人叹为观止

-----  
山口雅也的平行世界好可爱~ 趣味满满(￣▽￣)~ 骨子里又很本格~  
果然是一本书满足N个需求！ 《庞克刑警的冒渎》大期待！

-----  
许久没读推理了，这个真是有趣啊。确实很朋克，而且还很ROCK，搞不好还很classic

-----  
後記裏面作者自己的評價很中肯。  
基本上作為首作已經展示了不俗的實力，但是整體上都是隔靴搔癢的感覺。

-----  
wonderful!

-----  
三种伪解答风格各有不同……感觉三个迷团篇还各有小分支啊……女侦探那部分更有趣些……童谣虽是老梗，但还不错……死亡留言挺有意思的……最后的结局很扯啊……

-----  
本格叔叔管理的热闹游乐场。山口雅也是天生适合写推理的人吧。

-----  
怎么说呢。。。。。

-----  
一锅杂炖，口味怪。

-----  
山口的世界总是那么迷人，跳出常理又符合逻辑的设定，令人欲罢不能

-----  
有想法

-----  
三星半……有点想给四星的。结构很新颖，但是却免不了重重复复；包罗万有的本格谜题，有亮点的，但也有不少很腐的说。阅读乐趣不少。

-----  
解谜AVG。侦探捏他比较有趣

-----  
对于推理作家的处女作，我总是很宽宏的评分

-----  
就读到这吧

-----  
[第13位名偵探\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

这是我第一次读完山口雅也的书，给我留下的感觉还是很不错的。  
故事讲述的是上世纪八十年代末的平行时空的英国，在那里，侦探是甚至比苏格兰场警察更有权力的职业。主人公醒来时发现和一具尸体在同一个房间里，被庞克刑警怀疑是连环凶手“猫”，被逼到绝境的他只能去委托三位名...

- 
- 1.里面印象最深的应该就是“十三个猎人之歌”，按照这首歌，每一个侦探的死因都会像歌中所写；很容易就让人想到东野圭吾的《白马山庄杀人事件》里面的所用的“鹅妈妈童谣”。
  - 2.这本书写作手法确实是很特别，不愧是狂想派，无论什么顺序读都可以读的通，这点做得够颠覆。有很...

-----

这是一本游戏模式的推理小说，至少在这点算是新颖。故事设定为平行世界得英国——一个以侦探构建起来的国度。  
山口以游戏的方式以三个推理小说类型模式的故事作为推进，以三条线分别寻找线索分别解谜，当然聪篇目你就能知道这三个解答绝对会坑爹。最后只有山口化身的基德所做的...

-----

大排档，里面什么食物都有，炒粉干、羊肉串、烤鱿鱼、臭豆腐.....每种食物尽管廉价且味道一般，但组合起来一下子吃个遍，还是挺满足的。  
本作就是如此，推理小说的若干经典项手法它都涉及了：密室、死前留言、消失的凶器

、连续杀人、童谣杀人、不在场证明、暗号解读.....种类...

-----  
充满狂想色彩，只有梦境中才会见到的多线式神奇推理！看了那么多推理书，觉得这一本可以说是最独特的，故事情节安排非常别出心裁，可以说比福尔摩斯还要更有趣，书中的人物肖像非常符合他们各自的性格，很有意思，这样的书拍成动画片的话应该很有收视率吧~

-----  
1987年山口雅也以《第十三位名侦探》被东京创元社一眼相中。而同年，新本格功臣绫辻行人也在岛田的推荐下以《十角馆杀人》踏出了他的“馆”之路  
凭着日本人对“谜”文化的痴迷与无所拘束的想象力便诞生了所谓的狂想派。一部部荒诞奇妙的作品，简直就是为推理文化而...

-----  
烂翻译毁书不倦。  
作为基德与平克系列的平行世界系列，本作基本在玩RPG游戏。但总有种文案与文字里全是bug的赶脚。Pink翻译成嫖可——我瞬间就想起了青楼女纸啊喂！（虽然不对）而这样的原因竟然字注释里有写：pink是一个出名的朋克歌手，为避免误会blabla。拜托，查资料...

-----  
山口雅也的作品往往颠覆传统，锐意出新，高深莫测却又足以自圆其说，将读者带进推理小说史上闻所未闻的怪异之境，给文坛带来各种冲击，深受评论家之瞩目、推崇。他2002年推出的大作《奇偶》更将“狂想”二字发挥至极，是公认的“日本新五大奇书”之一。

-----  
说是上世纪八十年代的故事,充满狂想色彩,只有梦境中才会见到的多线式神奇推理~~有时间要好好读一读。

-----  
这本《第十三位名侦探》从内容都形式都是一本“游戏之书”。读者打开这本书，就仿佛进入了一个异次元的世界。事实上也确实如此，这本书所讲的故事就发生在“平行世界的英国”，作者对这个世界作了一些全新大胆の設定。读者在阅读过程中会遇到一些“选择”，决定自己接下来...

-----  
福尔摩斯百年诞之际，接连有十二名侦探被害。死时的状况分别对应了一首英国历史悠久的猫猫歌谣的内容。  
第十二名侦探被害，现场呈密室，不见凶器，只留下奇怪的死亡信息和“我”，但“我”突然失忆不记得自己的身份，为何身在此处。  
故事设定在平行世界的伦敦，爱德华法盛行， ...

-----  
我对于山口雅也的影响，停留在11年读了一半的《活尸之死》。明明是日本推理作家，故事背景却总是放在欧洲，一堆的欧系名字，让人看着头疼。也是唯一一本我没有坚持读完的推理作品。之后新星又出版了一套三本的朋克刑警系列（题外话，这个系列不止3本），看到简介，又是英国又...

-----  
[第13位名偵探\\_下载链接1](#)