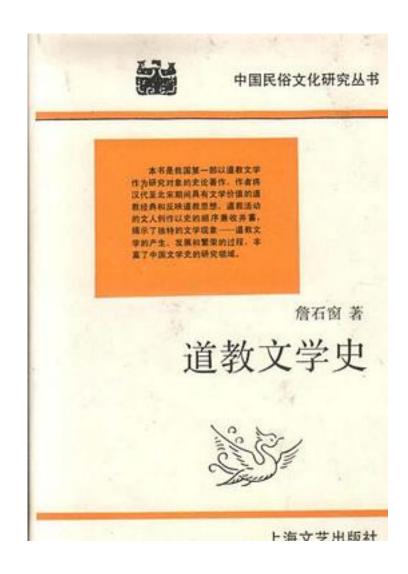
道教文学史



道教文学史_下载链接1_

著者:詹石窗

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1992

装帧:平装

isbn:9787532109005

詹石窗的《道教文学史》是第一部出现的道教文学通史。这部论著以通史的笔调论述了

从汉代至	北宋的各	个时期追	教文学	的发展脉织	各,对于	三汉魏时	期道教	的炼丹诗	、咒语诗、
									、及北宋的道
人诗词、	名山志、	宫观碑志	等道教?	文学体裁和	口作家作	≡品从思	想内容	和艺术形	式上均有论
述。									

作者介绍:

目录:

道教文学史 下载链接1

标签

道教文学研究

文学史

文学

道教

宗教

古典文学

佛、道及其他中古宗教

中国文学

评论

第一部以道教文学为论述对象的史论著作,虽名为《道教文学史》,但研究时间跨度仅 从汉代道教产生开始,到北宋结束。主要研究的文学样式为诗歌,神仙传记,古小说, 传奇,并注意到北宋道教碑志。有关碑志的研究,并非从文体的角度探讨,仍旧将研究

视角局限在碑志的具体内容,关注碑志叙事性的一面。
主要还是在叙述事实,对于文学和思想分析得不够。
书 评

此书恍如白开水,品饮辄无余味,观其略可矣;徒事文体襞分与作品遴选的叠床架屋,复于此床屋下饰以作品赏析及作者生平,此"乃资料长编,非史也",岂非鲁迅所谓之"无识者"。 推究原因,在于未肯踏前一步,思考道教对于文学思想的影响,唯局囿于道教题材的文学表现形式,程…

道教文学史_下载链接1_