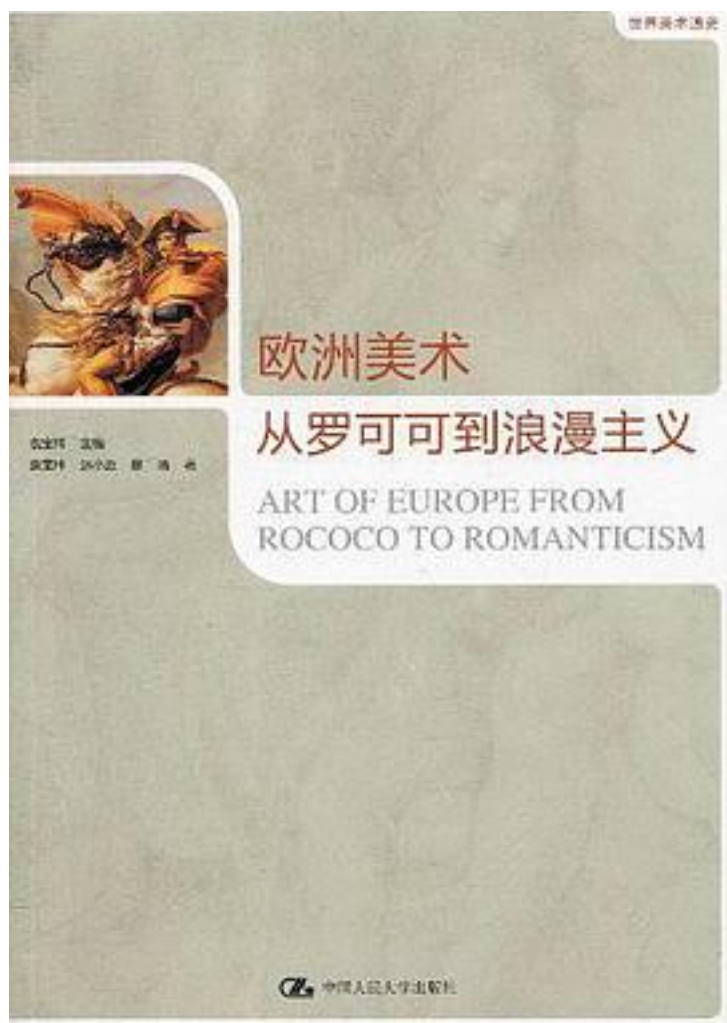


欧洲美术：从罗可可到浪漫主义



[欧洲美术：从罗可可到浪漫主义_下载链接1](#)

著者:袁宝林

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787300119472

《欧洲美术:从罗可可到浪漫主义》内容简介：欧洲美术的格局在18世纪发生重大变化

，法国一跃成为中心，它所倡导的罗可可艺术风靡一时，英国等紧随其后，逐渐也崭露头角，涌现出一批著名的画家，创作了大量传世杰作。同时，这一时期作品中流露出的东方情调也值得关注。随着新古典主义与浪漫主义的相继到来，欧洲逐步走近现代艺术上。

作者介绍:

目录:

[欧洲美术：从罗可可到浪漫主义 下载链接1](#)

标签

艺术

洛可可

西方美术

美术史

文艺复兴

艺术史

欧洲美术

浪漫主义

评论

很喜欢

因为帮我理清了最爱的时代

一个重要的过渡时期。喜欢庚斯博罗和透纳。

补习只是必备。。。

备考而已

洛可可到浪漫主义，是艺术史上一个至关重要的时期，也是广义上古典艺术的最后时代。这本是国内发行的艺术史中，对这段时期讲述相当详细的，不同章节由不同作者写就，因此水平和风格不甚统一。水平最高的是洛可可一章，逻辑很清晰，新古典和戈雅那部分意识形态解读过重

[欧洲美术：从洛可可到浪漫主义_下载链接1](#)

书评

[欧洲美术：从洛可可到浪漫主义_下载链接1](#)