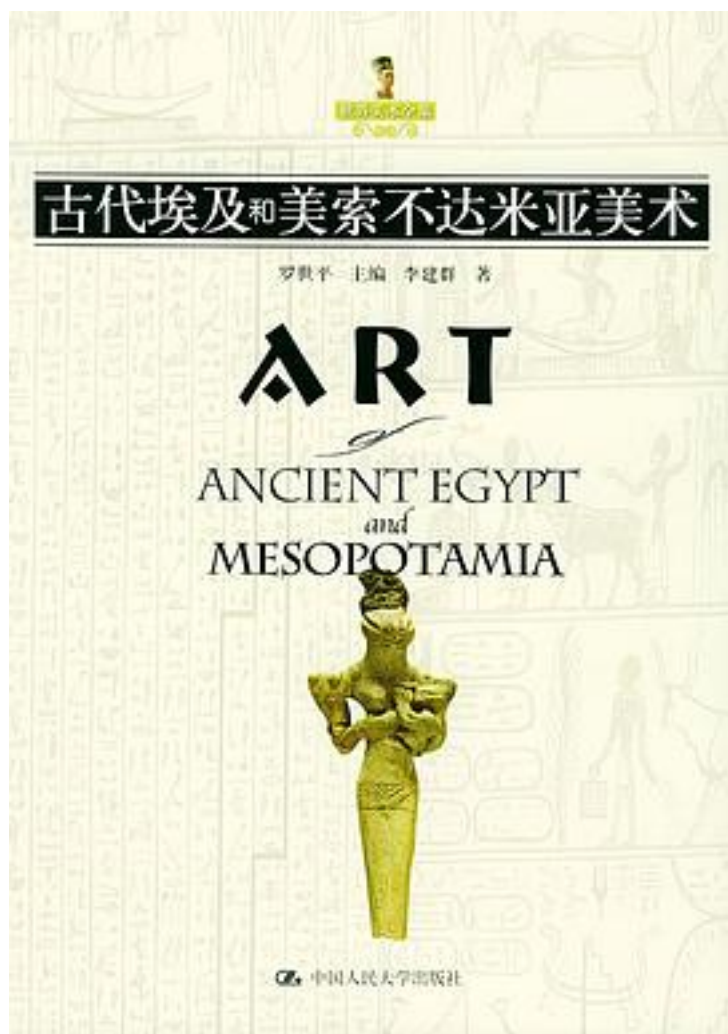


# 古代埃及和美索不达米亚美术



[古代埃及和美索不达米亚美术\\_下载链接1](#)

著者:李建群

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2010-6

装帧:精装

isbn:9787300119397

《古代埃及和美索不达米亚美术》按照历史发展的线索，叙述了古代埃及、美索不达米

亚地区建筑、雕塑、绘画及工艺美术的发展。沿着尼罗河、幼发拉底河、底格里斯河荒凉而古老的遗迹，带领读者回溯几千年古代文明及历史的发展，解读神秘的古代艺术。

作者介绍:

李建群，毕业于中央美术学院美术史系，获硕士学位。毕业后留校任教。主攻外国美术史。已出版的著作有；《失落的玛雅》、《英国美术史话》、《世纪拉丁美洲美术》、《世纪英国美术》等。罗世平，文学博士，现为中央美术学院中国美术史教授、中国美术家协会会员。曾主持和参与国内外多项学术合作项目，任中美合作研究项目《汉唐之间：文化交流与互动》中方美术史主持人，《中国美术百科全书 雕塑卷》主编，《中国大百科全书》第二版美术学科“中国美术分支”主编，《中国美术分类全集·寺观壁画·唐宋卷》主编，《中国美术分类全集·墓室壁画·隋唐卷》主编。学术著作有《中国宗教美术史》（合著）、《四川唐宋佛教造像的图像学研究》、《古代壁画墓》等多种。

目录: 第一部 古代埃及美术

第一章 总论

第二章 早王朝及古王国时期的美术

第1节 建筑伟大的金字塔时代

第2节 早王朝、古王国时期的雕塑

第3节 石刻浮雕与墓室壁画

第三章 中王国时期的美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 壁画与浮雕

第四章 新王国、后王国时期的美术

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 石刻画像与绘画：新王国的壮丽画卷

第二部 古代美索不达米亚美术

第一章 总论

第二章 苏美尔—阿卡德时期的美术(公元前2600—前2015年)

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 工艺美术

第三章 巴比伦王国时期的美术(公元前1729—前1600年)

第1节 马里城的艺术

第2节 巴比伦王国的艺术

第3节 加喜特人的美术

第四章 亚述美术(公元前1700—前612年)

第1节 建筑

第2节 雕刻

第3节 亚述壁画和工艺美术

第五章 新巴比伦美术(公元前625—前539年)

第1节 建筑

第2节 装饰彩画与雕刻

名表

图版目录

· · · · · (收起)

## 标签

艺术史

美术史

古埃及

藏书

文艺

艺术

中世纪艺术史

## 评论

图书馆同主题拿了几本一起看,这本算不错了

-----  
老师推荐的书目。专业性比较强，感觉内容以对作品进行描述为主，简要概括一下时期特色。文字挺生动，但感觉条理性不是非常强，想要有所得还是要自己整理出来。看完以后算是对古埃及和两河有了更细致一点的了解，还是有蛮大收获的。只是读的过程中实在没有什么心绪起伏，好像对于每句话，心里的回应都是：哦，我知道了。这应该是我自己的问题了…总结一下书可以打4分+，自己的阅读状态打3分。

-----  
[古代埃及和美索不达米亚美术\\_下载链接1](#)

-----  
[古代埃及和美索不达米亚美术\\_下载链接1](#)