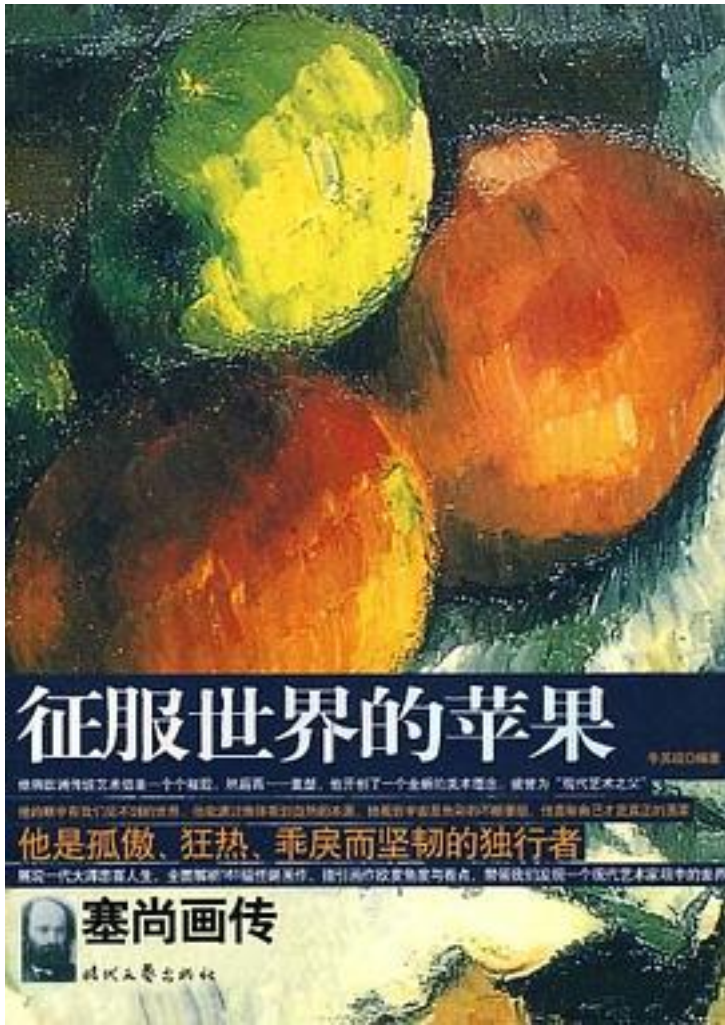


# 征服世界的苹果



[征服世界的苹果\\_下载链接1](#)

著者:牛苏放

出版者:时代文艺

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787538730012

《征服世界的苹果:塞尚画传》内容简介：在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合

障碍较大的。无疑是美术和古典音乐。就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什麼，更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高，怪诞的达利……

他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒。扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？为什么草稿也受人追捧？为什么未完成的作品也成为艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

他们还有哪些我们不知道的秘密？我们怎样才能看得懂他们的艺术？所有这一切，在本套丛书中一一解答。

达·芬奇，拉斐尔、米开朗琪罗、毕加索、达利、梵高、高更、雷诺阿、马蒂斯、马奈、

德加·莫奈、塞尚、提香，14位艺术巨匠人生轨迹全记录；

全角度解析，局部图解，2000幅世界遗产级名画欣赏指南，揭示其传世恒远的价值。

作者介绍:

牛苏放，女，就读于首都师范大学，现任《北京青年报》实习记者。爱好文学，擅长新闻采写、短篇小说、散文，在《三十九度二》、《中学时事报》等报刊发表大量文章。

目录: 序言第一篇 现代绘画之父 第一章 关于塞尚 一、家庭和童年 二、初期绘画之梦 三、巴黎的单身生活 四、塞尚的婚姻 五、塞尚和朋友们 六、塞尚的隐遁晚年 第二章 塞尚作品的分期 一、初期绘画 二、印象主义的出发 三、构成的世界 第三章 塞尚作品的主题 一、静物 二、描绘风景 三、自画像 四、妻子的肖像 五、《大浴女》及《玩纸牌者》 第四章 持久的影响第二篇 塞尚作品赏析第三篇 塞尚年表（1839~1906）第四篇 附录 图片索引  
· · · · · · ([收起](#))

[征服世界的苹果\\_下载链接1](#)

标签

塞尚

艺术

美术

绘画

传记

牛苏放

时代文艺出版社

中国

## 评论

天才是孤独的 以前读的

-----  
学校关于塞尚的书有点少啊 论文就靠它了

-----  
粗砺而不失想象力的塞尚 果然比起静物更喜欢人像和风景

-----  
作为一个俗人，我也需要看一些书来装作高雅~

-----  
我记得伍迪·艾伦有个列表里，就有塞尚笔下那不可思议的苹果和梨

-----  
[征服世界的苹果\\_下载链接1](#)

-----  
[征服世界的苹果\\_下载链接1](#)