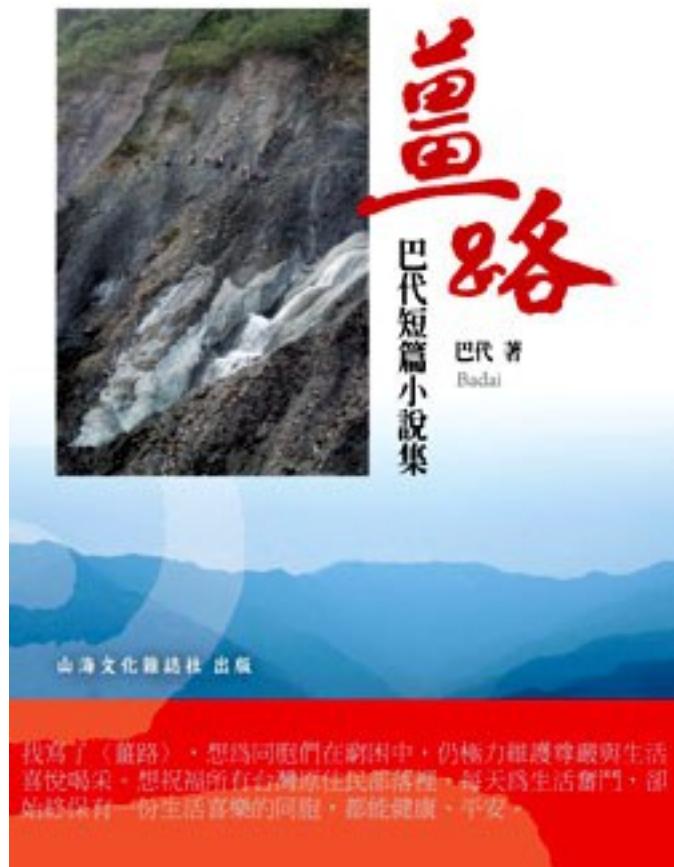


薑路



[薑路_下载链接1](#)

著者:巴代

出版者:山海文化雜誌社

出版时间:2009-07

装帧:平装

isbn:9789868010116

巴代在2008年以《笛鶴》一書獲得金鼎獎與2008台灣文學獎長篇小說金典獎殊榮，《薑路》是卑南族小說作家巴代長篇小說創作之前的短篇小說作品集，收錄巴代從1999年最早在臺南師院BBS站發表的實驗作品開始，至2004年在網路發表諷刺文章為止，總

計23篇長短不一，已發表的短篇習作。

這看似雜會的集子，因多篇曾獲得原住民文學獎項，亦分別譯有日文、英文、蒙古文，使得這「雜會」顯現出中醫藥方般多元、精緻又各具功能目的面向，反而提供讀者一個便利的窗口去體會：「狩獵與保育法的另一種對話」、「部落農作的風情與辛酸」、「宗教與原住民傳統信仰的省思」、「誤解與溢美之下的原住民的社會適應」，以及「原住民社會菁英的自我省思」等等原住民文學經常呈現的主題。

閱讀《薑路》，彷彿走進作家書寫旅程的時光隧道中，聽見源自族群情懷詠嘆的生命之歌。山林狩獵初體驗的〈沙金〉，〈薑路〉山徑艱險的生活寫照，母親饒富趣味的〈小米田〉，一張畫紙的〈小冬的便當〉，矛盾又和諧的〈山地眷村〉，處處禪機的〈比令的樹豆田〉，充滿「巫」術傳奇的〈女巫〉、樹精山魈奇幻對話的〈鬥法〉，以及精簡卻具衝突特質的多篇「小小說」，皆在作者敏銳的文思、誠懇的筆觸之中，賦予了嶄新生動的聆聽方式與發人省思的閱讀視野。

「薑路」相對於中國大陸的「絲路」，除了作為買賣營生運輸路線之外，兩者之間並無直接或間接的關係，但巴代巧妙的運用作為小說篇名，果然獲得評審的注目，進而為巴代贏得文學創作的第一座文學獎。這一回，巴代又引作為書名，除了暗喻原住民的社會適應與未來發展的艱辛與不得不為之外，不凡的標題希望立刻吸引讀者進而產生閱讀聯想的企圖可見一二。

如同巴代在書本封面的一段文字：「我寫了〈薑路〉，想為同胞們在窮困中，仍極力維護尊嚴與生活喜悅喝采；想祝福所有台灣原住民部落裡，每天為生活奮鬥，卻始終保有一份生活喜悅的同胞，都能健康、平安。」正是《薑路》這本集子的基本精神。

作者介紹：

1962生，台東縣大巴六九部落（泰安村）人，曾任台南大學軍訓教官，現專職寫作，同時擔部落文史志工、並在台南大學通識中心兼任講師。巴代無疑是2008年台灣文學一顆乍現的新星，以其樸實與誠懇的文筆書寫族群歷史的大河小說《大正年間》上部：《笛鶴：大巴六九部落之大正年間》，獲得97年度金鼎獎一般圖書類「最佳著作人獎」、2008台灣文學獎長篇小說金典獎。雖然他謙稱自己獲獎純粹是因為幸運，但從他即將出版的長篇小說《卑南族歷史演義系列：斯卡羅人》、《馬鐵路：大巴六九部落之大正年間》、《走過：一個原住民台籍老兵的故事》，已可窺見他旺盛的創作能力與爆發力，即便不是國內最受矚目的小說作家，他也會是不容忽視的作家之一。

巴代的第一篇短篇小說即入圍2000聯合文學短篇小說新人獎，並以〈獵〉為名在11月專刊中發表，同年更以〈薑路〉獲得山海文化雜誌社舉辦的第一屆中華汽車原住民文學獎，從此與原住民文學獎緣，曾獲報導文學獎首獎、散文二獎，驗證其書寫能力多元，質與量俱佳，目前寫作重心在族群歷史演義的長篇小說為主。

目錄:自序：很「原住民」的感情 ◎巴代／5

沙金胸前的山羊角／9

薑路／63

母親的小米田／93

距離／103

逃／107

回家／113

阿彌陀佛／119

相思樹上的白漆線／125

老曹／133

吳公恩師／139

番仔／145
小玲的CD隨身聽／153
阿水家的小媳婦／159
助選／167
主委／171
好為人師／175
阿幹家的糞坑／179
原知青／185
小冬的便當／191
山地眷村／205
女巫／227
比令的樹豆田／247
閏法／261
跋：飄盪在都會的部落情懷 ◎巴蘇亞·博伊哲努（浦忠成）／325
• • • • • (收起)

[董路](#) [下载链接1](#)

标签

台湾

现代中国文学

巴代

台湾文学

台湾原住民文学

原住民文学

原住民

评论

豆瓣居然没有《笛鹤》与《马铁路》，真真奇怪

[董路_下载链接1](#)

书评

[董路_下载链接1](#)