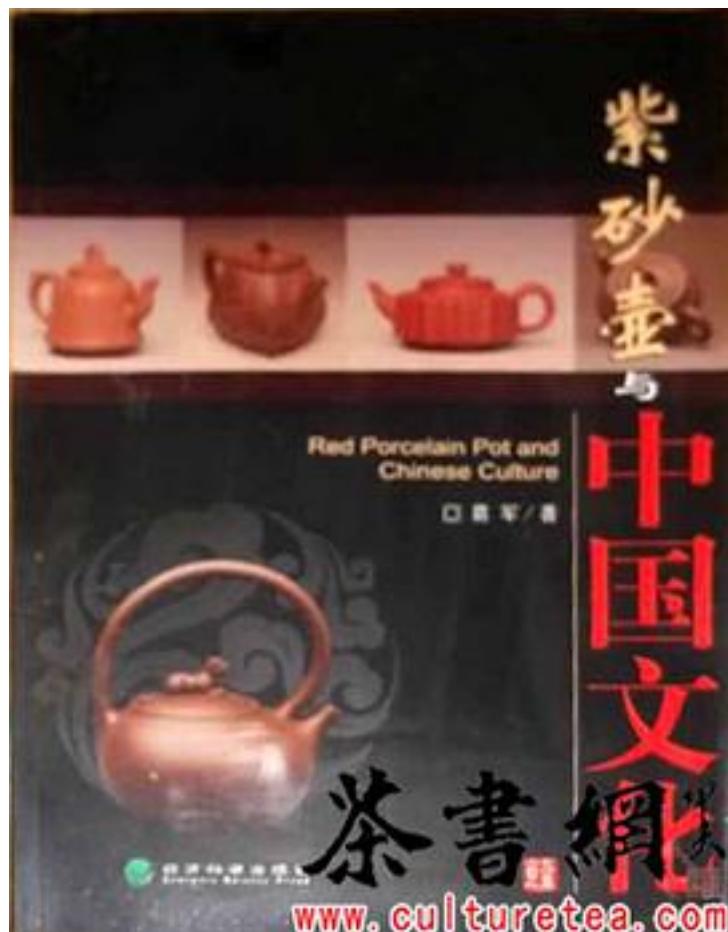


# 紫砂壶与中国文化



[紫砂壶与中国文化\\_下载链接1](#)

著者:葛军著

出版者:经济科学出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787505892699

随着社会的进步，人类的发展，人们对紫砂产品除了形态和功能的要求之外，提出了更高的要求，就是发掘其中的文化内涵并为其注入新的文化，以满足现代人的情感诉求。作为引导大众品位的设计师，肩负着不可推卸的责任，那就是在造型设计活动过程中，

赋予器物“有意味的形式”的同时，为其注入带有人文精神的观念的“灵魂”。继承和发扬中国传统文化，结合先进科学技术，将其灵活地运用到现代壶艺设计之中，这也是实现本土化设计的重要途径。研究传统文化对造物的影响，有助于加深我们对文化观念的理解，从设计思想的高度认识如何通过造型语言传递观念，实现在设计过程中对文化特征的把握，最终达到使产品体现民族特色和深厚文化内涵的目的。

作者介绍：

葛军，1965年4月生人，博士，原籍江苏，现籍上海市。1990年本科毕业于景德镇陶瓷学院美术设计专业。研究员级高级工艺美术师，中国陶瓷文化研究所紫砂文化研究中心主任，景德镇陶瓷学院兼职教授。

目录: 第一章 紫砂壶起源及发展阶段

1 紫砂壶的起源

2 紫砂壶的发展阶段

第二章 紫砂壶蕴涵的传统

1 中国传统文化与紫砂壶造型的关系

2 中国传统美学对紫砂壶造型的影响

第三章 紫砂壶造型

1 紫砂材料选用

2 紫砂壶造型

第四章 紫砂壶部件

1 壶钮

2 把手

3 底足

4 纹样装饰

第五章 紫砂壶艺术

1 紫砂壶造型艺术的卓越成就

2 走出传统看现代壶艺设计

3 现代紫砂壶的传承与创新

第六章 紫砂壶鉴赏

1 壶的等级分类

2 鉴别与取舍标准

3 选择、使用和保养方法

4 识别紫砂壶的真伪

5 鉴赏紫砂壶

第七章 紫砂名人名作欣赏

1 供春及供春的树瘿壶真伪

2 时大彬及“时壶”

3 “间世特出”的陈鸣远

4 惠孟臣

5 曼生壶评说

6 毕智穷工的邵大亨

7 技艺辉煌的黄玉麟

8 民国诸家

9 20世纪50年代的七位老艺人简介

· · · · · (收起)

[紫砂壶与中国文化](#) [下载链接1](#)

## 标签

我想读这本书

## 评论

[紫砂壶与中国文化\\_下载链接1](#)

## 书评

[紫砂壶与中国文化\\_下载链接1](#)