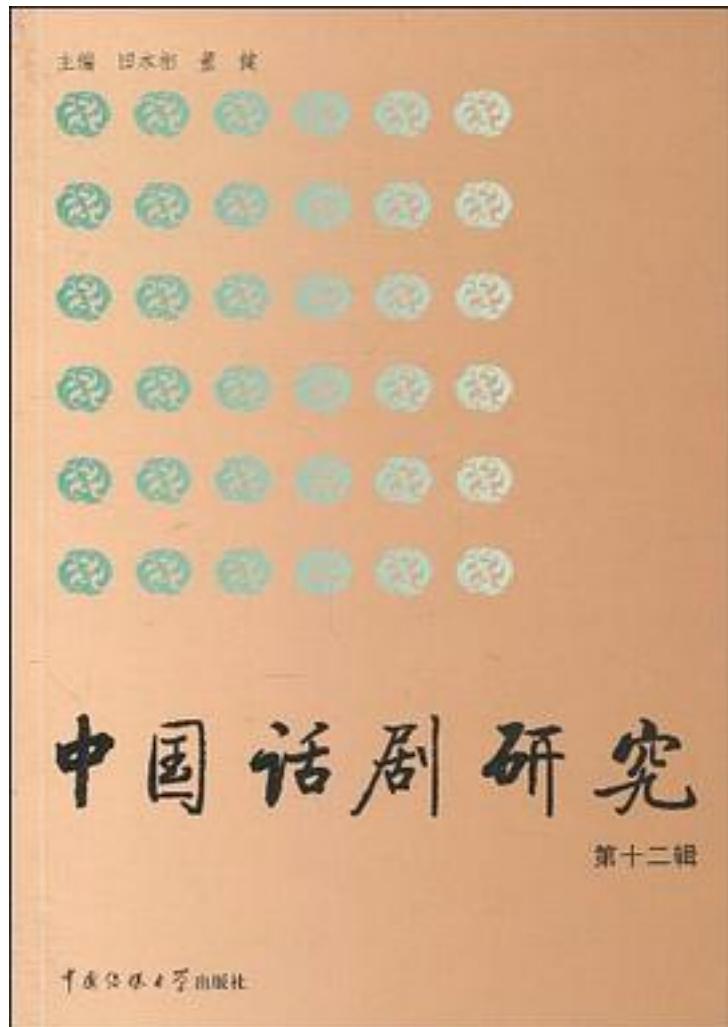


中国话剧研究 (第12辑)



[中国话剧研究 \(第12辑\) 下载链接1](#)

著者:田本相//董健

出版者:中国传媒大学

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9787811279146

《中国话剧研究(第12辑)》主要讲了：当代戏剧研究、戏剧·文化经济·政府对所谓戏

剧困境的思考、论歌德的《浮士德》与徐晓钟的《浮士德》、新世纪以来中国戏剧的发展路向对“国家舞台艺术精品工程”话剧作品的政治美学分析、日常叙事中的欲望表达1990年代现实主义话剧的一种转向、革故鼎新悲欣交集评北京人艺的话剧《窝头会馆》》等内容。

作者介绍:

目录:

当代戏剧研究戏剧 · 文化经济 · 政府——对所谓戏剧困境的思考论歌德的《浮士德》与徐晓钟的《浮士德》新世纪以来中国戏剧的发展路向对“国家舞台艺术精品工程”话剧作品的政治美学分析日常叙事中的欲望表达——1990年代现实主义话剧的一种转向革故鼎新悲欣交集——评北京人艺的话剧《窝头会馆》现代戏剧研究盗取火种：中国五四时期的戏剧翻译论西方佳构剧、通俗剧的译介对中国近代剧坛的影响论曹禺戏剧人物性格描写的剧场性追求话剧对白中的打断现象研究从布莱希特的《胆大妈妈和她的孩子们》谈起——对中国布莱希特研究的几点思考纪念陈瘦竹诞辰一百周年视野 · 方法 · 精神——陈瘦竹戏剧研究的现代性阐释对一种现代性的诉求——谈陈瘦竹戏剧理论的特点与贡献论陈瘦竹的比较戏剧研究从当年授课记录稿看瘦竹师的艺术分析《彼岸》、戏剧观及其他——高行健访谈录夏云瑚与中国现代戏剧和电影的不了缘译文百年来中国戏剧的传统、变革和继承书评序文三篇当代戏剧研究的问题与方法——评胡志毅《国家的仪式：中国革命戏剧的文化透视》对当代戏剧的全景式扫描——刘平《新时期戏剧启示录》读后感史料《李香君》自序、本事“问题与方法：当代戏剧研究国际学术研讨会”综述
· · · · · (收起)

[中国话剧研究（第12辑）](#) [下载链接1](#)

标签

话剧

戏剧

艺术

毕业之后

我与戏剧和电影

评论

算是略有深度，但国内戏剧学界着实无趣

[中国话剧研究（第12辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国话剧研究（第12辑）](#) [下载链接1](#)