

绘画



[绘画_下载链接1](#)

著者:王庆生

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-06

装帧:平

isbn:9787301165799

《绘画:东方的现代主义》内容简介：建设性的后现代的全球意识，是一种自觉超越狭

隘阶级、民族、国家界限的意识。它强调面对当前严峻的形势，应该从全人类和全球的角度出发考虑问题，在充分尊重差异的同时，努力形成人类共同的认识、共同的价值和共同的实践。

作者介绍:

目录:

[绘画_下载链接1](#)

标签

现代主义

挺好

艺术研究

艺术

博士论文

评论

[绘画_下载链接1](#)

书评

[绘画 下载链接1](#)