

珠翠光华



[珠翠光华 下载链接1](#)

著者:黄能馥

出版者:中华书局

出版时间:2010-06

装帧:平装

isbn:9787101074482

本书是一部图文并茂的中国首饰发展简史，从中国首饰文化的起源、形成、发展、演变等为线索，分发饰、耳饰、手饰、臂饰、冠饰、带饰、佩饰等九个类别，介绍了首饰的功用、材料、工艺、礼仪内涵等多方面情况，每一章后并附有质材介绍小文。

作者介绍:

黄能馥，浙江义乌人。1953年中央美术学院实用美术系毕业，1955年研究生毕业后留校任教。中央工艺美术学院染织系教授，《工艺美术论丛》、《装饰》杂志编委。擅长染织艺术。编著有《丝绸史话》（合作）、《中国服装史》（合作）、《中国龙纹图案集》等。《中国美术全集·印染、织绣》获全国首届美术图书特别金奖。

苏婷婷，女，1983年出生于山东威海，2006年毕业于清华大学美术学院陶瓷艺术设计系，获学士学位。2009年就教于吉利大学。2010年至今为清华大学美术学院艺术硕士生。

目录: 探索中国首饰艺术生命之旅—中国首饰发展概述

第一章 发饰篇

笄·簪·钗·扁方

栉·梳篦

华胜

假髻

遮眉勒

清代后妃及贵族妇女的头饰

材质小知识碧玺

第二章 耳饰篇

块与环

珥(珥)

珰

耳坠

材质小知识绿松石

第三章 颈饰篇

串饰

项链

缨珞

项圈与长命锁

材质小知识琥珀

第四章 面饰篇

着粉施脂

画眉传情

奇思面妆

材质小知识水晶

第五章 手饰篇

指环

护指

材质小知识钻石

第六章 臂饰篇

璜饰

镯饰

钏饰

材质小知识玳瑁·猫睛石

第七章 冠饰篇

冠饰的起源——额箍-玉冠饰

金冠·步摇冠·鍍金银冠

金博山

冕冠一

宋代妇女冠饰

西夏冠饰

元明清冠饰

材质小知识珍珠

第八章 带饰篇

带钩

带具腰带——鞞鞋带、铐、铊尾、扣

衣带制度

材质小知识珊瑚

第九章 佩饰篇

佩件·佩璜、系璧·玉佩

清代冠服配件

清代刺绣小品

材质小知识玛瑙

· · · · · (收起)

[珠翠光华_下载链接1_](#)

标签

首饰

中国文化

名物

艺术

历史

服饰

文化

中国

评论

巅峰的技艺

可以作为最初级的参考书，可惜图不够多，有时候自己想象半天还是挺费劲的....【鹅黄妆……其二曰“月黄”，即在眉心之上用黄粉描画新月形状】←包大人你怎么了包大人！！

都是大面儿上科普的东西，倒是全面。这类书不多，点个赞吧。

同类书里还算不错，如果能将每个提到的首饰都带上图片就好了。清代的首饰偏多

都！是！老！子！的！

图片精美，学习中国古代首饰必读。

没有好定力的人啊，不要看这本书！你的荷包在滴血！\\是一本还不错的分类介绍古代中国饰品的普及读物。

如果能再多加点图片就好了

有趣，喜欢美丽的饰物。

中国传统首饰资料书，很全很齐，器形种类分类很全面。每章节末还参加有宝石知识，文章中间不时出现历史古诗词和小说资料，最多的不用多说必然是红楼梦啦。不过没有一定古文化知识看起来会有些吃力，不认识的字多且不说，光是能否看进去都是问题。这类书籍虽说是搜集资料普及类，但是也是需要反复通读和翻阅的，走马观花粗看不会有什么作用。买一本留给自己当资料书吧。

[珠翠光华 下载链接1](#)

书评

[珠翠光华_下载链接1_](#)