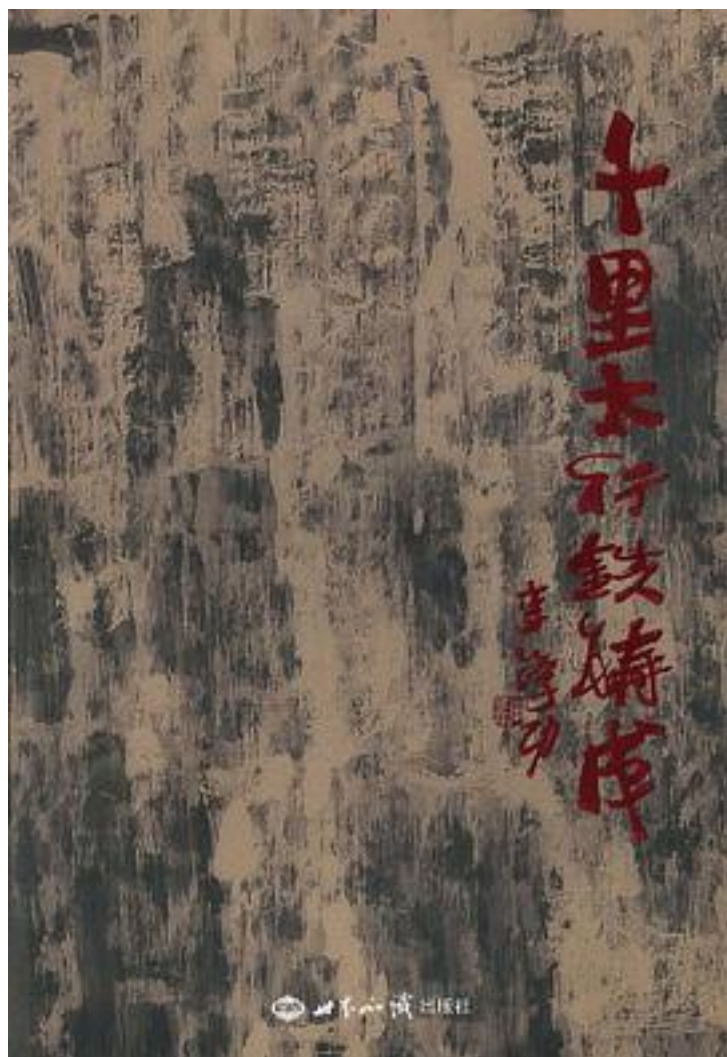


千里太行铁铸成



[千里太行铁铸成 下载链接1](#)

著者:李学功

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787501238101

《千里太行铁铸成》内容简介：学功精于书画，乃先攻于文学。艺术诸类一脉相承，亦即脉脉相通。文学乃诸类艺术之根基，根基不奠，如风中之絮，水上之萍。时下常见书家录名句名诗或张冠李戴、或谬误蹊跷，此绝非笔误疏忽，实为学识浅陋所至，令方家哂笑。余观中央电视台青年歌手大奖赛之文化考核，歌手不知孔明鲁迅何朝人士，不知明清孰先孰后，不知拿破仑与华盛顿之属何国，笑话百出却笑不出来。如此轻浮浅薄之徒竟登大雅之堂，且自命不凡，并有同样轻浮浅薄之“粉丝”舍命追捧，实我中华民族之悲哀，现实教育之悲哀，五千年博大精深传统文化之悲哀。

与学功初识相交，未赠彰显其才华之书画，却以小说《风雪大荒原》相馈。此鸿篇巨制亦曾改编为长篇电视连续剧，并由文学大师李牟先生作序，令人惊诧不已。后每与学功相聚，亦多以文学诗词切人话题，且滔滔不绝，常有惊世骇俗之高论。偶叙身历，始知其幼年因父辈命途多舛，回祖籍白洋淀读书求学，与伯祖父朝夕相处，受其耳濡目染，言传身教。伯祖父教其唐诗宋词、诸子百家，又督其练字习画，且授百味人生之真谛，夯实幼学之根基，遂使受益终生。

及至中学，学功方回通州就读。通州乃京杭大运河漕运码头，融南北文化之精华，聚名贤巨擘之文脉，积天道人心之底蕴。学功在此文昌胜地，如鱼得水，如饥似渴，游刃而有余。经父亲举荐，拜欧阳中石先生为师。在大师家中，学功有幸读社会之大书，目睹书界、画界、戏剧界、文学界众多高山仰止之名流。与高者相聚，不以学一艺一技为本，则以其人品志向胸襟为师。赏其品味，感其气象，观其神采，悟其心性，得其境界。遂令自身登高望远，取法乎上。学功曾戏曰，入欧阳之门，却授之以画，花鸟之功，梅兰竹菊是也。拜苦禅帐前，又多习书。大师之博学多艺，可窥一斑；艺术之融会贯通，可见全豹。

观学功翰墨之作，筋骨硬健，任情恣意，如大风吹面，胸襟畅快。观学功丹青之作，亦有豁然入目之感。足墨足色，大疏大密，大奇大险，大气象大风范。追根寻源，得益于大家真传面授。少时学艺，曾受教于李苦禅大师；南京艺术学院进修之时，又聆听刘海粟大师授课；百尺竿头之际，又拜入姚有多大师门下；市场营造，更得韩美林先生扶持相助。

师出有门，学养有道。有门有道为学者幸事，道行如何则看自家功夫。工画者应善书，善书者应习诗，习诗者应通文。功夫在诗外，亦在书画之外。心源为炉，笔端为炭。有第一等襟抱，第一等学识，斯有第一等真诗，亦斯有第一等书画。学功正身体力行之，余则心向往之。

作者介绍:

目录:

[千里太行铁铸成_下载链接1](#)

标签

评论

[千里太行铁铸成_下载链接1](#)

书评

[千里太行铁铸成_下载链接1](#)