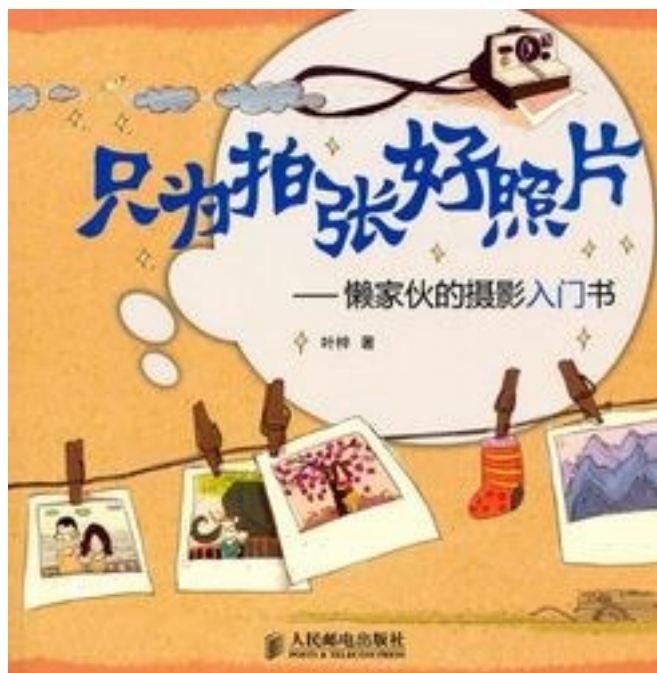


# 只为拍张好照片



[只为拍张好照片\\_下载链接1](#)

著者:叶梓

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2010

装帧:简装

isbn:9787115227973

前言：《写在前面的话》<br/>

我知道，我知道，你并不想事情变得这么复杂——或许你只是买了台相机，想用它拍些漂亮的照片了。或许你不需要用“摄影”养家糊口，不需要去做一名摄影研究者，又或许你想成为一名受人尊敬的职业摄影人，创作出完美的作品，但却不能忍受那种无聊痛苦的学习过程……事实上，我知道你没有太多时间，也没有太多精力来翻看那些枯燥的课本，你并不想把“拍照”这么一个愉快的事情弄得如此糟糕。要知道，光是上班、上课——我们就已经够累的了。<br/>

所以呢，我开始为你写一套能让你爱上的摄影书。这是第一册，送给准备入门的朋友。

<br/>

当你读到这一行，你可以想像到当时的我坐在电脑前，正带着耳机，听着美妙的钢琴曲，手指在键盘上舞蹈——一行行字就这么蹦了出来。写下我对摄影的想法这件事就像摄影本身一样，是一种甜美的享受！是的，摄影本身就是让人愉悦的！<br/>

那我们在这种愉悦的浸泡中学习摄影吧！我在这里会讲很多有趣的事情，从水龙头、水闸与水池子之间你进我退的“暧昧关系”，到可能一辈子也不会发现的视觉上的“错误的常识”……或许你的眼睛已经鼓得大大的了：嘿，瞎说什么呢？这不是“摄影”教材吗？别着急，奇妙的事情就这样发生了：当你读完这本书，你会惊讶的发现自己懂得了所有的摄影常识。

我是一个大懒人，我在自己学习摄影的时候，曾用一些简单的类比和想像来记忆那些让人头昏眼花的复杂问题，我知道你一定对这些快捷并卓有成效的方法很感兴趣，所以现在我讲给你听。<br/>

我们的目的是明确的，我们希望自己能拍出漂亮的照片来。所有“拍摄好照片”所需要用到的必备的摄影知识，我都将在这套书里进行阐述。而另一方面，它也会非常“实用”，我不会在这里浪费大家的时间来滔滔不绝的讲述那些“看起来很专业”但却很少能用得着的“专业知识”。也正是因为如此，即便这是一套“有趣”的书，但它仍然一样的富有成效：或许你能感觉到，每翻过一页，你都离你的目标更近了一步。<br/>

书中所有图示都采用轻松可爱的手绘形式，我猜，即使是最严肃的摄影爱好者也不会嫌他们的教材书过于“快乐”——更何况它还确实含有足够丰富的知识。每一章结束的时候，我将给出几个小小的思考题来帮助大家总结关键的知识点；有些地方插入了一些脚注来拓展本书所涉及的知识面，让你在初学摄影完成之后，重新翻看本书时还能有更多收获；这里所引用的摄影作品都是我拍摄的（除了少数署名的照片外），我有时候会跟你说说拍摄的参数和拍摄时发生的小故事……所有的这些，大家可以有所侧重地阅读，而初学的朋友们可以不必面面俱到。<br/>

做为摄影基础的自学教材书，我会按照一般的学习规律来撰写，从摄影的基本功能开始说起，然后才是关于器材的事情，最后是美学的知识。心急的朋友也可以跳跃式的阅读，比如先学习摄影器材相关的部分，或者抢先看看怎样构图。但是，如果你“跳跃”了，还是建议你在看完喜欢的部分之后，回过头来将没有阅读的部分补上。本书的知识点已经尽量精简，这里没有一个章节是不重要的。

我有时候似乎会扯得很远，但是请相信我，我从来不说废话。<br/>

我需要感谢一些人，比如老妈，她帮我仔细校稿并找出了不少有问题的地方，比如漂亮又高挑的老妹文宝，她帮我绘制了封面和书里的所有插画，当然还少不了老婆宇子，她在我构思的最初给出了关键性的建议，才使得这套书能够如此的轻松愉快。还有很多人，我的学生们以及网上素不相识的朋友，你们说要等我这本书，这么简单的一句话其实就是对我的莫大鼓励。我将这本书献给你们所有人。<br/>

最后，我敢保证你不会在阅读这本书的时候睡着。<br/>

我还敢保证，你找到了一本适合你的摄影入门书。<br/>

叶梓

2010年2月14日<br/>

试读《开场自白》：<http://cn.byleon.com/archives/1720>

本书更多资料：<http://book.byleon.com>

出版社官方介绍：<http://www.ptpress.com.cn/Book.aspx?id=18885>

作者介绍:

叶 梓<br/>

国家高级摄影师

LEON IMAGE首席讲师、首席摄影师

美国摄影学会（PSA）成员<br/>

叶梓先生为湖南长沙人，现居北京。其从事摄影教育行业多年，以轻松欢快的学习气氛、直观有效的学习方法著称。他主张将摄影简单化、艺术大众化，致力于帮助普通人学习摄影艺术，借摄影改变人们观察世界的方式和态度，最终达到优化价值观念、改善生活品质的目标。<br/>

叶梓先生的作品大多创作于生活之中，发表在国内外多种报刊、杂志、网站媒体，举办过《笼里  
笼外》等两次个人摄影展，亦曾在德国巡展，首站展出于柏林市政大厅。他的摄影作品和文章大多发表在他的私人博客《LEON的摄影术》上，该博客在摄影爱好者中享有一定知名度。<br/>

博客地址：<http://byleon.com><br/>

（插画师：刘文雯）

目录: 第一章 做好准备<br/>

一、准备什么样的相机

- 1.奇怪的艺术门类
- 2.达芬奇的铅笔
- 3.任何相机都是优秀的
- 4.性格迥异的相机兄弟
- 5.如果你准备购买相机

二、学摄影的过程

- 1.要学多久才算完
- 2.我们会经过几个阶段学习摄影

三、学摄影的方法是

- 1.书上说的“不要信”
- 2.不断思考与拍摄
- 3.永远不要删除你的照片
- 4.交流

四、别碰那些误区

- 1.我只要使用自动挡就好了
- 2.能不能帮我调一个“最”正确的参数
- 3.我的相机好像坏了<br/>

第二章 初识摄影<br/>

一、摄影的目的和意义

- 1.我们在什么时候需要拍照
- 2.我们为什么要拍照
- 3.摄影的目的和意义

二、摄影作品的分类

1.记录摄影

2.艺术摄影

3.商业摄影<br/>

第三章 了解相机<br/>

一、从“Photograph”一词说起

二、相机的发明及演变

1.暗箱及桌面暗箱

2.感光材料的进化

3.简易相机的诞生

4.奇怪的“腰平式取景”单反相机

5.“眼平式取景”单反相机诞生

6.便携数码相机

三、相机的保养

1.相机的天敌

2.清洁镜头

四、正确的持机姿势

1.双手持握

2.眼睛

3.站姿

4.蹲姿

5.扶靠<br/>

第四章 不要做“傻瓜”<br/>

一、找一个焦点

1.自动对焦

2.选择对焦点

3.选择对焦模式

4.焦点锁定

5.自动对焦的失效

6.手动对焦

二、恰当的焦距

1.镜头焦距的本质

2.镜头焦距的分类

3.镜头焦距变化对画面范围的影响

4.定焦镜头与变焦镜头

5.焦距变化时前后景物的透视变化

三、什么是光圈

1.烂掉的水龙头和水闸

2.什么是光圈

3.国际标准光圈值

4.光圈与景深

5.被焦距胁迫的光圈

四、什么是快门

1.什么是快门

2.国际标准快门速度值

3.快门速度对画面造成的影响

4.安全快门速度

五、感光度这东西

1.什么是感光度

2.国际标准感光度值

3.感光度与杂点

六、曝光那点事

1.什么是曝光

2.曝光公式

3.你退我进的华尔兹

4.光圈优先模式  
5.控制光圈  
6.快门优先模式(速度优先模式)  
7.控制快门  
8.相机的测光原理  
9.来点曝光补偿  
七、拍照七式<br/>  
第五章 学会构图<br/>  
一、拍照和摄影  
二、减法原则  
1.裁切  
2.选择背景(选择角度)  
3.找个阴影  
4.使用小景深  
三、平衡的跷跷板  
四、画面中的点  
五、画面中的线条  
1.线条的情感  
2.斜对角线构图  
3.隐藏的视“线”  
4.神奇的韵律感  
六、黄金分割线  
1.神奇的黄金比例  
2.三分法<br/>  
第六章 认识色彩<br/>  
一、多变的色彩  
1.色相(色轮)  
2.明度  
3.饱和度  
二、颜色的心情<br/>  
第七章 作品分析与评论<br/>  
一、初学摄影的作品欣赏方法  
二、练就火眼金睛  
• • • • • ([收起](#))

[只为拍张好照片\\_下载链接1](#)

标签

摄影

摄影入门

摄影教材

叶梓

轻松读物

工具书

不得不看的摄影书

轻松

## 评论

丢了一本，又买了一本...

-----  
入门级，可以纠正一些我们的错误观念。

-----  
超好的入门书，一点也不枯燥

-----  
很可爱的一本摄影入门书，不过也和大多摄影书一样，主要是针对单反编写的……

-----  
适合超级入门级别的。比较轻松简单。

-----  
通俗

-----  
我的入门书，很喜欢。

-----  
非常简明易懂的入门教材~很喜欢前面讲相机工作原理的部分，还有那些生动形象的比喻，明白了相机各部分是怎么工作的，那堆转轮按钮和参数就不会把你弄糊涂了。

-----  
多么简洁明了轻松愉快~我从幼儿园顺利毕业了~

-----  
多亏了他我拍照才没有那么难看

-----  
160页不到的书，摄影入门看这本绝对没错！！！等到有自己的相机的时候还要再仔细阅读一遍。

-----  
很好的入门读物

-----  
有些例子确实列举的很精辟，但过于做作的一本书

-----  
叶梓讲的课程很有意思，书也写得通俗易懂。推荐给想入门的朋友。

-----  
全书讲的都是极度基础浅显的东西，但是越基础，越重要。基础的东西通过都是基底，贯穿之后的高级课程。就定位而言，这本书做到了入门级的好书。内容选的对，而且讲得非常有趣。大概对于有点儿基础的人而言是信息量太少，但这本书作为纯小白入门来讲绝对是到位的。点赞！难得让我“一睁眼就看”和“睡前一直看”~

-----  
很实用的知识和技术指南，言简意赅的把关键的东西说明白了。只是内容可以压缩很多，彩页和漫画虽然有趣可是也太多了些。

-----

真的很浅显易懂!!推荐一下

-----  
及其简单的一本书，适合从来不懂摄影的人看。

-----  
可以一口气看完的入门教材，作者是个有趣儿的人。内容很好懂，连我这个超级菜鸟加单细胞动物也得以入点儿门了~

-----  
有意思!反光镜弹起藏到机身后，光线亲吻胶片，亲吻注定留下吻痕……这是本引人入胜的入门读物!

-----  
[只为拍张好照片\\_下载链接1](#)

## 书评

很荣幸，很荣幸的选择了这本书当做学摄影的入门教材。  
哦，不，确切的说，我可以感受的到作者的情绪在里面，作者的情绪赋予了这本书，鲜活的生命；与印象中的教材类的书籍，完全不一样。  
与其说这本书是用来引领摄影初学者走进摄影的大门。  
倒不如说，是来教会初学者们学...

-----  
之前很早就想读这本书，无奈首图里面的3本长期被别人霸占着。前几天无聊再次去借书，发现已经归还了两本，立即借走花了一天的时间全部读完。  
之前看过很多摄影的书籍，有理论的，有实例的，但是感觉都是看完总结一下也就那么回事了。这本书读完后发现之前很多书根本没必要去读...

-----  
不错的入门摄影书，简单诙谐。摄影不是停留在器材和参数的对比上。摄影师把生活和美的思考赋予照片。照片传达出意想不到瞬间画面感动观众。摄影能帮助人理解美，认知瞬间。理论知识补充来提高摄影，更能理解生活，生活之美。



-----  
昨天买的。今天已经看了一半了。不要怀疑我的看书速度。不要觉得我是在走马观花，因为我把自己所有的闲暇时间都用来看他了。它让我明白。摄影是 记录 是 传播。是一次又一次的思考。买的相机是最近的雪花机。虽然很多问题，但是我相信它，相信我自己。只为拍张好照片！不是吗？ ...

-----  
书到手已经扫了一遍，其实里面的知识基本上都知道，比较喜欢byleon的照片，放在办公桌边，被一位用卡片的同事拿起来看了一眼，说了一句不错蛮好的，顿时深感欣慰，心想留给身边的朋友和家人学习也不错。期待byleon的后续书籍~

-----  
亲爱的叶子童鞋 很高兴你终于出书啦 每次看到你blog上传的美美照片都会惊叹 虽然我对摄影一窍不通 但是不会影响我对拍照的喜好 我想我也是懒家伙吧 所以这本书要看~哈哈 加油~！ 还有。。。就是。。。 你知道我是谁么？哈哈

-----  
[只为拍张好照片\\_下载链接1](#)