

# Serov谢洛夫



[Serov谢洛夫\\_下载链接1](#)

著者:张晓叶 编

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787538642506

《巨匠素描大系:谢洛夫(1400-2000)》收录了谢洛夫的经典素描作品。谢洛夫是19世纪末20世纪初俄罗斯最富创新精神的、影响最大的肖像画家和素描画家。谢洛夫的素描肖像用线流畅自然,有高度的形式美感和独特的艺术魅力,与他的油画肖像一样著称于世。谢洛夫的素描既严谨又轻松,人物动态与表情显得特别生动和自然。他能够以轻松的笔触准确地把握和揭示出人物的内在精神世界和社会属性,这是因为他摆脱了外在物象的束缚,更注重神似和内在精神。谢洛夫的素描之美不在于描写自然,更在于艺术语言

本身，把造型功力与想象力神奇地结合在一起。他不仅仅是在作画，而是在对话、在思索，把他的亲切、抒情、蔑视、批判诉诸笔端。这正是他众多的素描肖像能够惟妙惟肖、形神兼备、令人赞叹不已的魅力所在。他是现实生活的深刻的目击者、开掘者，也是把这种洞察用素描语言进行审美表现的大师。

作者介绍:

目录:

[Serov谢洛夫\\_下载链接1](#)

## 标签

绘画

画集

速写

艺术

画册

谢洛夫

素描

专业/画集

## 评论

美到爆！FY新华书店阅

-----  
2011-08-27 13:25:02 借书

-----  
谢洛夫是19世纪末20世纪初俄罗斯最富创新精神的、影响最大的肖像画家和素描画家。9岁随母亲来到巴黎，成为当时在巴黎进修的列宾的弟子，15被列宾送入圣彼得堡皇家美术学院，得到了契斯恰科夫严格的素描体系基础训练。从列宾和契斯恰科夫那里，谢洛夫继承了学院派素描写生的观察方法和表现技巧。谢洛夫的绘画创作活动，始于巡回展览画派极盛时期的80年代，列宾的艺术思想和绘画技巧给予他决定性的影响。谢洛夫创作的后期，恰逢1905年之后画坛各种现代美术流派崛起，艺术界的创作现实也影响着谢洛夫，他曾尝试过某些新的表现手法，在艺术形式上作过大胆的探索。一方面谢洛夫对革新不抱成见，多次去意大利和法国观摩艺术作品，对现代画风和新形式的探索非常感兴趣，善于吸收他人之长，另一方面他植根于自己的国家和民族，表现出现实主义特征。

-----  
作品中人物非常有神

-----  
8.3 书籍：约120页，全彩图，方。全部都是俄国画家谢洛夫作品。  
感官：一个惊才艳艳的人物，十分擅长女性画作，眼睛栩栩如生。素描作品中融入更多无限的可能，画作所画的人物也很有参考价值。只是英年早逝（47岁便死于心脏病）。

-----  
考古。

-----  
[Serov谢洛夫\\_下载链接1](#)

## 书评

本月新出的一套系列画册，十分相似于吉林美术出版社的那套速写系列，可以看做是速写系列的第二版，只是那套已不多见了。

-----  
[Serov谢洛夫\\_下载链接1](#)