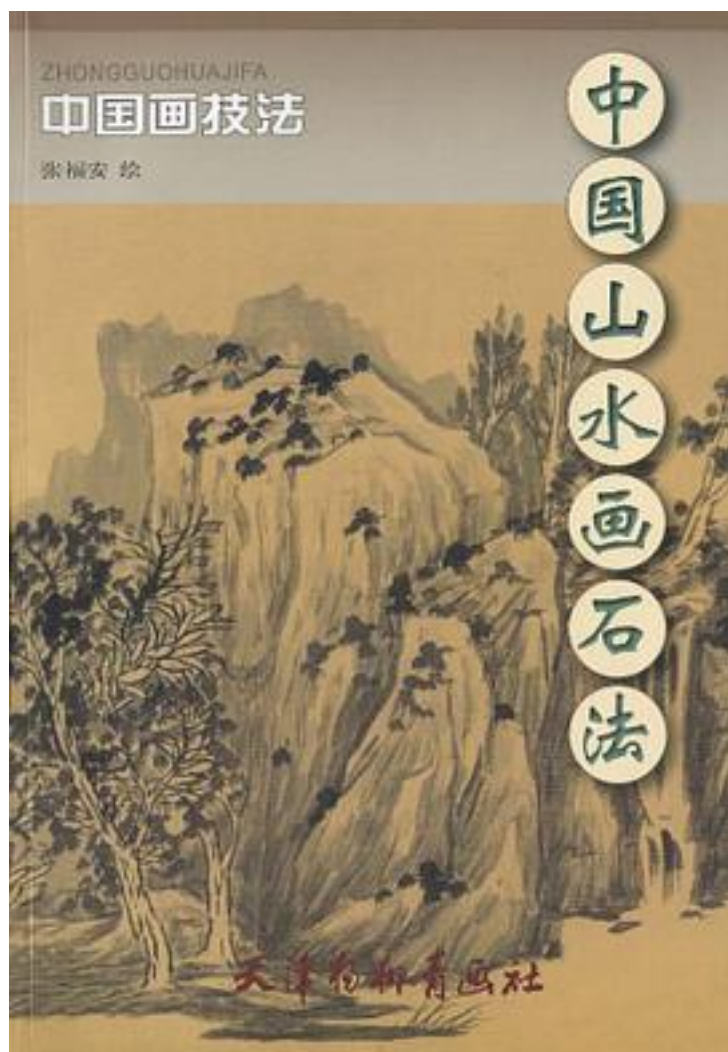


# 中国山水画石法



[中国山水画石法\\_下载链接1](#)

著者:张福安 绘

出版者:杨柳青

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787807385882

《中国山水画石法》内容简介：山石是构成山水画的主体组成部分，从绘画的程度上讲，它比林木的作用更重要。山和石是一体相连的两个形体。石，有聚有散，散者为个体，聚者为整体。聚许多个体便是山体。山的构成，有石块的堆积，也有独立的形体。它们起伏蜿蜒，来龙去脉，绵亘不断。

作者介绍:

张福安，毕业于河北师范大学美术系，中国山水画专业研究生，硕士学位，河北美术家协会会员。作品多次参加全国大展并获奖。

目录:

[中国山水画石法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国山水画石法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国山水画石法\\_下载链接1](#)