

# 速写漫步 风景篇



[速写漫步 风景篇 下载链接1](#)

著者:

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787807385837

《速写漫步·风景篇》的主要内容是：速写，顾名思义是一种快速的写生方法。是指在较短的时间内将所感受到的客观对象的形体、动作与神态，以素描和白描相结合的形式用简练的造型表现技法准确生动地描写下来的一种以线为主的绘画形式。它主要是通过大量的写生练习来培养我们敏锐的感觉能力、准确的观察能力及生动的表现能力，并强化眼、手、脑的有机配合，从而掌握较高水平的艺术造型能力，时间一般在几分钟至十几分钟。先时，速写只是画家准备作大幅画时所画的小样、小稿，后逐渐发展成为以造型艺术为基础的一门综合而独立的艺术形式。速写是感受生活、记录感受的一项训练造型综合能力的方法，也是将这种感受和想象转化为形象的具体表述。是由造型训练走向造型创作的必然途径，更是每个艺术家的必修课。它近似中国画中的“线描”和“白描”。速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们更善于捕捉生活中美好的瞬间；速写能培养我们绘画的概括能力，使我们能在短暂停时间内表现出景物特征。绘画当随时代！如今已进入多媒体时代，数码相机的普及很大程度地减弱了绘画基本功的训练，许多人形成对着照片“创作”的习惯，这是不对的。对于初学者来说，速写是一项需要付出极大努力和艰辛的基础课程，只有常年坚持不懈地刻苦训练，才能练就一手速写的硬功夫，为

将来创作出优秀的绘画艺术作品打下坚实的基础。

作者介绍:

目录:

[速写漫步 风景篇 下载链接1](#)

标签

美术

评论

[速写漫步 风景篇 下载链接1](#)

书评

[速写漫步 风景篇 下载链接1](#)