

孩子笔下的乡村风情



[孩子笔下的乡村风情_下载链接1](#)

著者:李永永

出版者:重庆

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787229024130

《孩子笔下的乡村风情:线描画·静物篇》内容简介:一段童谣能留住孩子喜悦的心情,一则寓言能启迪孩子无穷的智慧,一篇童话能感染孩子一生的纯真,一部经典的民间传说能陶冶孩子高尚的性情……幸福孩子的童年都是在动人的故事中度过的,丰富的想象力可以从听故事、编故事和画故事中获得,其过程也是引导孩子再想象与再创造的过程。听故事让孩子进行了有效思考,选择作画点让孩子表达内容作出了自我判断,画故事让孩子明白了艺术表达与现实生活的联系,孩子的观察能力、想象力、创造能力与形象思维能力在此获得又一个新的提升。

作者介绍:

李永永，美术特级教师，中国美术教育研究会会员，中国版画家协会会员。先后荣获国家教育部全国学校艺术教育先进个人、中国美术家协会全国少儿美术教育精英、全国三十大大少儿美术教育新星、重庆市人民政府科研成果奖、重庆市劳动创新奖章等。

曾任“祖国您好”建国60周年全国少儿美术书法摄影展组委会、全国少儿版画双年展组委会、“绿色环境·健康家园”全国少儿版画展组委会委员，中国·重庆国际儿童美术展评委，迎新春全国少儿网络画展专家组委，《少儿美术》、《世界儿童》杂志特约编委，教育部“体育、艺术2+1项目”《中国画》教材编委。

应邀参加亚洲艺术教育论坛，曾在北京、福建、河北、黑龙江等城市举办美术教育讲座，在北京、巴黎、伦敦、重庆举办美术教学展，在《中国美术教育》、《中国中小学美术》、《中国校外教育》、《少儿美术》等10余种国家刊物发表论文120余篇，出版了《版画探索》、《寻找美》、《水墨欢歌》、《印迹之美》等20余本图书。

辅导的学生作品先后在日本、加拿大、新加坡、德国等举办的国际儿童美术大赛中获金奖，大量学生作品入选中小学美术教材，并在《人民日报》、《中国教育报》、《中国美术教育》、《中国日报》、《中国版画》等报刊发表，中国中央电视台、法国电视一台、新加坡联合早报等曾作报道。在20余年的少儿美术教学研究与实践中，形成了独具特色的少儿美术教学方法，主编的《赢在美的新起点少儿美术教育丛书》获国家冰心儿童图书奖，同时被众多学校、美术教育机构作为教材使用，与此教学方法相配套的新起点少儿美术系列教材将陆续推出。

目录:

寄语家长概述吉祥虎头鞋农家草鞋我的布娃娃妈妈的菜篮子美丽的银星海棠丰收的玉米美丽的青花瓷阳台上的盆景爷爷家的藤椅农家背篓装有小鸡小鸭的箩筐农家风车爷爷的鸟笼作品赏析教育纪事
· · · · · · [\(收起\)](#)

[孩子笔下的乡村风情_下载链接1](#)

标签

评论

[孩子笔下的乡村风情_下载链接1](#)

书评

[孩子笔下的乡村风情_下载链接1](#)