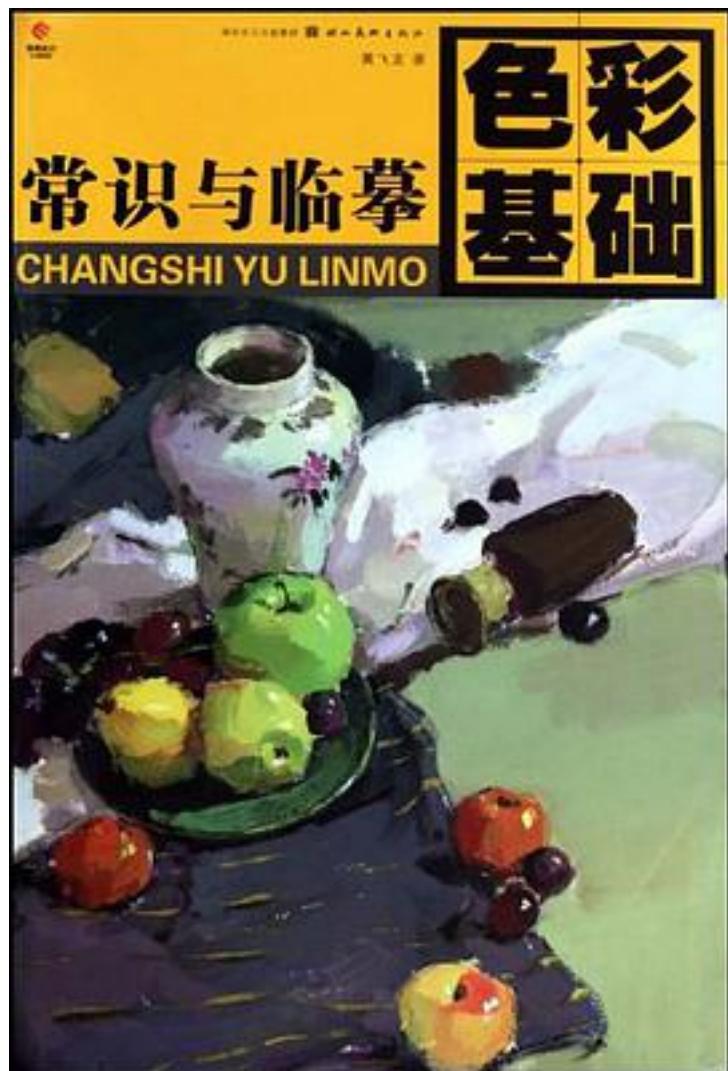


色彩基础 · 常识与临摹



[色彩基础 · 常识与临摹 下载链接1](#)

著者:黄飞龙

出版者:湖北美术

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787539435176

《色彩基础常识与临摹》作者黄飞龙，毕业于中央美术学院油画系。现为安徽省阜阳麦田画室特邀教师，主要从事油画创作与美术基础教学工作，有多年美术高考教学经验，所教学生在美术专业考试中屡获高分。《色彩基础常识与临摹》由其编著，主要提供了48幅水粉静物画，还介绍了色彩的分类，色彩的三属性，补色，中性色及其作用，色彩的冷暖，色彩的调和方法，色彩的均衡等理论知识。

作者介绍:

黄飞龙，安徽临泉人，毕业于中央美术学院油画系。现为安徽省阜阳麦田画室特邀教师，主要从事油画创作与美术基础教学工作，有多年美术高考教学经验，所教学生在美术专业考试中屡获高分。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/hfl888888>

目录:

[色彩基础 · 常识与临摹 下载链接1](#)

标签

评论

[色彩基础 · 常识与临摹 下载链接1](#)

书评

[色彩基础 · 常识与临摹 下载链接1](#)