

文明与野蛮



[文明与野蛮_下载链接1](#)

著者:[美] 加布里埃尔·杰克逊

出版者:东方出版社

出版时间:2010-8

装帧:平装

isbn:9787506039376

《文明与野蛮:20世纪欧洲史》内容简介：20世纪欧洲的文明包括：人类有史以来最具革命性的科学进步。信息爆炸；在学术和音乐方面最有独创性的运动，以及建立福利国家，为普通公民提供比过去的任何文明都要多的各种机会。它还在以下方面实现了民主化：传统知识和艺术文化-以及大众传媒娱乐、旅游和美术的大众化。它目睹了人权、宗教和种族容忍观念的逐渐扩大。但20世纪的欧洲也有野蛮的一面，它目睹了人类有史以来最具毁灭性的两次战争，建立了一大批专制、独断和无能的独裁统治。如此巨大的成就和如此具有破坏性的暴行并存的局面，我们该怎样去理解呢？从这些判若两样的事件中我们能学到什么呢？

著名历史学家加布里埃尔·杰克逊在《文明与野蛮:20世纪欧洲史》中探讨了过去一百年间欧洲的政治和文化史。但《文明与野蛮:20世纪欧洲史》不是仅仅聚焦于政治和经济发展的简单的编年史，而是涉及了20世纪的所有发展以及国际关系（和平的与好战的）的所有重要方面。读者可以把《文明与野蛮:20世纪欧洲史》看做是了解欧洲的文化、价值和未来，以及适用于或强加于作为一个整体的人民的生活方式的必不可少的背景材料。作者在讨论艺术、政治和科学时。指出了民主和多元化的欧洲当前的重要性和可能的未来。清晰的剖释使《文明与野蛮:20世纪欧洲史》成为学者和非专业人员共同的理想读物。

作者介绍:

目录: 前言
第一章 第一次世界大战以前的欧洲
第二章 第一次世界大战
第三章 不稳定的和平与恢复
第四章 法西斯主义与保守派专政的潮流
第五章 科学革命(1895-1939)
第六章 美术与音乐(1895-1939)
第七章 法西斯主义、共产主义与民主
第八章 第二次世界大战(1939-1945)
· · · · · (收起)

[文明与野蛮_下载链接1](#)

标签

历史

欧洲

东方出版社

K1世界史

2015年读完

A

评论

此书把法国作家塞利纳（Céline)的名字翻译成席琳，性别都给变了啊。

总有少点什么的错觉……

按需。

泛泛而谈，了解欧洲现代史的不必看此书

还可以吧，从作者的角度偏向性太强，并且把这一百年历史写进一本书里实在是太困难了，只能有所取舍。在一战前对于各个势力的扩张和冲突，以及对于一二战发生必然性的解读算是比较到位。但是在战后对苏联帝国一无是处的评价似乎有失偏颇，带有太多的立场观点色彩。最后对于文学艺术的研究太少，可能和作者本身专业有关，实属有心无力。结尾的反思不错，发人深省。

很像是机翻的翻译减分不少，欧洲史入门。有趣的是，最初的想法是为了更好的理解文学作品才想通读一遍欧洲史，前一位读者全程在书上划线做笔记，偏偏写文学的那章一个字也没有。本来以为是位同伴，原来是隔壁专业的。

并不仅限于历史方面的了解20世纪欧洲境况的入门之书，兼顾艺术、音乐与文学。逻辑很清晰，立场也力求公正，语言摆脱了一般史书的枯燥用语。但在艺术等方面的叙述略显浅近，关于文学的讨论受个人喜好影响较大，详略不均衡，花大篇幅讨论俄国小说，未能整体上理出20世纪欧洲文学的脉络。此外一些通译名的翻译也显得很专业，比如T.S.Eliot翻译为埃利奥特等等。

作者比较公正客观地描述分析了20世纪的欧洲历史，同样公正客观地评价了苏联的功与过。作者总结的教训也很有启迪意义。市场经济，经济和政治领域的个人自由，和平方式进行社会变革，言论自由，日常人际关系中包容人的多元化。

中规中矩, 至少翻译不坑爹..不过没有什么能让人印象深刻的地方

[文明与野蛮 下载链接1](#)

书评

[文明与野蛮 下载链接1](#)