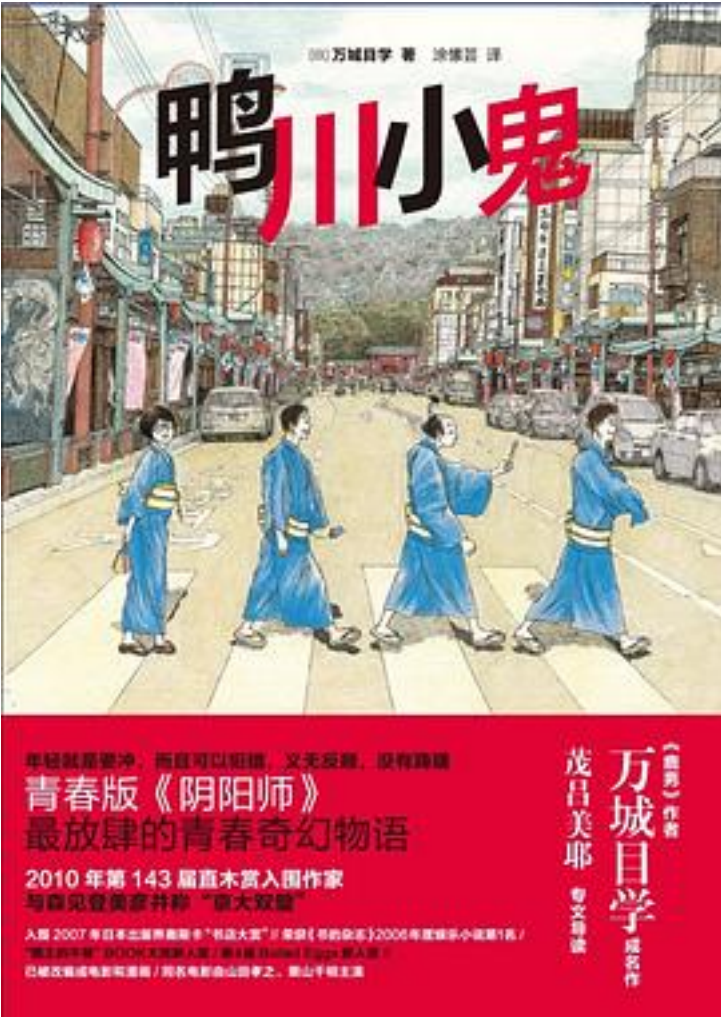


鸭川小鬼



[鸭川小鬼_下载链接1](#)

著者:[日] 万城目学

出版者:上海人民出版社

出版时间:2010-08-01

装帧:平装

isbn:9787208093959

没钱没闲，这是京都大学新生安倍刚入学时的写照。为了能参加迎新会蹭饭吃，他加入

了各种各样的社团，京大青龙会就是其中一个。这个两年招新一次，名字诡异的社团，居然是教人指挥长相奇特的小鬼进行作战的地方，和京都其他三所大学社团进行比赛是他们最重要的任务。安倍和其他九名大一新生成了社团新成员，他们努力学习“鬼语”和比赛规则，经历了各种稀奇古怪的事情，为争夺比赛的最终胜利而奋斗。

作者介绍:

万城目学，1976年出生于日本大阪，京都大学法学部毕业。曾就职于化学纤维公司，后辞职专攻写作。曾凭借《鹿男》、《丰臣公主》两度入围直木奖，2010年，新作《佳乃子和玛德琳夫人》再次入围第143届直木奖，被认为是少有的天才作家，与同是京都大学毕业的森见登美彦并称为“京大双壁”。

目录: 前言
其一 京大青龙会
其二 宵山协定
其三 吉田世代交替仪式
其四 处女荷尔摩
其五 京大青龙会Blues
其六 鸭川十七条荷尔摩
终章
后记
· · · · · (收起)

[鸭川小鬼_下载链接1](#)

标签

万城目学

日本

日本文学

小说

奇幻

青春

轻小说

评论

作者跟森见绝逼有奸情吧我草

看得让人好残念没能去京大荒废青春四年啊

唔……我还是更喜欢森见登美彦

其实……这只是一本青春言情 ORZ（跟鹿男比差距很大啊……

前1/3有多慢热，后1/3就有多有趣！日常生活与妖怪传说的奇妙对接，这是什么青春大学生活，给我也整一个！

其实有点无聊

男主角拉着一票人陪自己自己缩卵，到最后情节跟恶劣的把妹子漫画有神马不同，到底是有多无耻。。跟森见一比几乎没有可吐槽之处，换言之就是无趣吧

总是想到森见呢233

妙极好书，读来让人神清气爽，也是让我对万城目学与森见并列有了深刻体会的一本，

同样的鸭川背景下，这本的世界观更完整，不像四叠半用零碎的意象拼贴出了荒诞繁华大世界，所以剧情更清楚，不过说有趣度，还是森见更棒。

有一点可爱~!

楠木文用电影里的栗山千明来脑补果然很萌>

这么欢乐清新的书我居然在地铁上看哭了我会说出来了……=m=

天马行空、百鬼夜行

京大双壁

被骗了。。。

这个书评该怎么写。。。

大学那会看的，很有意思，后来还看了电影，霓虹人脑洞真大哈哈哈哈

果断五星，万城大人你还能再美好点吗~（

脸像茶巾绞，小笼包褶皱的式神小鬼orz
大爱封面呀。高村的发髻，月代头和偶尔冒出来的人生感悟，极其会耍太极的阿菅学长，阿凡头的军师楠木，神秘兮兮的安倍店长……京都街头的荷尔蒙大战，红白黑蓝四色

的小鬼乱斗，好玩死了！

暑假去了一趟关西之后 又重读了一遍先生的关西三部曲 果然还是喜欢啊
尽管在历史系读书时从来没喜欢过历史 但是就是喜欢先生笔下的这种历史感

[鸭川小鬼_下载链接1](#)

书评

随意选择一个关键词，而后站在当下的时点去回溯与之相关的过往，常常会发现一些十分有趣的事情。譬如我们现在来看2007年上半期的第137届直木奖，稍作观察和分析就会发现当届大奖殊于以往之处：
一是作为日本大众文学一年两度的最高奖项，直木奖的角逐向来堪称激烈，但...

我没有文艺只是被治愈了——
设想或者是回想自己20岁左右的时候，和看不清未来，无所事事的玫瑰色未成年已经告别，印象里荒芜坚硬的成人世界还没进入（你曾以为自己永远不会进入），在这种前后不着调的日子里，自己会用什么来确认，以什么为基准定义青春？大学...

你还记得青春岁月里最疯狂的那件事吗？
是翻墙逃课，还是在深夜的街道欢声高唱？是为了心爱的女孩穿过半个城买生日礼物，还是因为分手而在暴雨中呆立导致严重肺炎？或者更疯狂到连我们也猜想不到！
但是，不管怎么疯狂，我想遇见万城目学的《鸭川小鬼》，你一定会自叹弗如。和...

终于开始万城目学了，来领略一下这个“众人瞩目的稀世天才”究竟能写成什么样小说？
地方特色+阴阳师+青春恋爱物语=万城目学，基本上应该就是这个主基调了，对于地方特色，因为很陌生所以比较无视，而“阴阳师”的戏份显然也很轻，与夢枕獯笔下的《阴阳师》根本不是一个等级的...

本书的原名叫做《鸭川荷尔摩》，所以在介绍本书前，首先要提一下这个贯穿全书的名词。

‘荷尔摩’——是作者杜撰的一个名词，在本书中是指一种有趣的集体对战游戏。不过正如作者在书中提到的，即便是在书中的世界里，绝大部分人对这个词以及这个词所代表的含义都不甚了解甚至是...

首先 封面很可爱。导读很有用，我是看完小说再看的，防止剧透，然后就有原来如此这些都是伏笔哦的感觉。
以前看过鹿男，很喜欢。这个作者的主角，都是日本社会中所谓的精英的反面。鹿男中善良但是和别人勾心斗角不擅长的老师，和这里没有那么领导力但是同样善良的大学生。感...

《鸭川小鬼》是只靠封面就吊住了我胃口的书：三个男生一个女生，男生中有一个是武士头，手中还拿着一根竹串团子，唯一的女生走在最后，短发黑框眼镜，刘海儿中间分，微侧过头笑眯眯地看着读者。四人身着清一色的蓝色浴衣，脚踩木屐，一字排开走斑马线，那是一条有日本早些年代...

很多作家的第一部作品都是最成功的。与后面其他不同，第一部，往往是作品它自己硬要蹦出来的，它可能在你心里酝酿了很多年。最初你只是偶尔想“真想写一本这样的小说呢”，后来在心里越来越完善，导致你要把它写成书的愿望越来越强烈，最终它还是破茧而出了。所以在很多时候...

看完后 有一种意犹未尽的感觉 整篇小说舒服 自然的给你讲了一个故事 巧妙地描述了青春的心理变化 团队合作 和被少年时各种烦所影响的思考模式和行为模式 书中的重点就在于 荷尔摩 一个鲜为人知的全新词汇 随着股市的发展 你会一点点的理解 荷尔摩到底是个什么 也许你最后也...

万城目 学 的文章读起来比 森见 登美彦
要更多的京都气息吧。本书虽然有些看似阴阳道的内容，不过其实只是个架空背景而已。
。四方、五行等观念，我们应该早就熟悉了，至于几大神社，也只是用了作为地名，祭
典也只是祭典而已。内核依然是青春爱情故事。 作者主要塑造的人物大概也...

公交车上接着惨白的灯光看完的，一个多小时一气呵成畅快淋漓。
剧情不多废话省的剧透嫌疑。
135页第一行的凄凄惨惨戚戚真的是让我浑身毛孔无一不畅快，不知是万城目的原文还
是翻译大人的神来之笔。一开始早凉京子完全没有给我与明石相同的感觉，幸好幸好，
感觉...

[鸭川小鬼_下载链接1_](#)